

PROTOCOLO DE BOTADURA

PATRULLA COSTERA
ARMADA REPÚBLICA MEXICANA
PALENQUE PC-333



ENRIQUE PEÑA NIETO
Presidente de los Estados Unidos Mexicanos



Almirante
VIDAL FRANCISCO SOBERÓN SANZ
Secretario de Marina



Maestra
CLAUDIA RUIZ MASSIEU
Secretaria de Turismo
Madrina de Botadura

CARACTERÍSTICAS

PATRULLA COSTERA ARM PALENQUE PC-333



Eslora	42.80	m
Manga	7.11	m
Puntal	3.77	m
Calado máximo	2.50	m
Desplazamiento	239	ton
Velocidad	25 (+)	nudos
Tripulación	18	elementos
Autonomía	14	días
Artillería	2	Ametralladoras Cal. 50 CDP
Lancha de Salvamento	1	Tipo Rhib (Inflable de Casco Rígido)

Misión

“Patrullar las costas y litorales mexicanos con el fin de defender su seguridad exterior y coadyuvar con la seguridad interior, así como hacer valer el Estado de Derecho en sus aguas y salvaguardar la vida en la mar”.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL NOMBRE PALENQUE

Palenque es una Ciudad del Estado Mexicano de Chiapas

Palenque, en castellano significa lugar techado y cercado o acorralado, pero el verdadero nombre de Palenque es: "Bakal-Ham" que significa "muchas aguas", resultado de los muchos ríos que afluyen en esta área.

Se sabe que los nativos llamaban a Palenque, Otulún palabra de origen chol que significa "Sitio cercado o fortificado".

Este municipio es famoso por las ruinas arqueológicas descubiertas en 1740.

El municipio de Palenque se ubica en los límites de las Montañas del Oriente, Montañas del Norte y en su mayoría en la Llanura Costera del Golfo, tiene una extensión territorial de 1,122.80 km². Limita al Norte con el municipio de Catazajá, al Este con La Libertad, el estado de Tabasco y la República de Guatemala, al Sur con Ocosingo y Chilón, al Oeste con Salto de Agua y Tabasco.

PALENQUE ES UNA DE LAS ZONAS ARQUEOLÓGICAS MÁS IMPORTANTES DE LA CULTURA MAYA

Según los investigadores, se fundó hacia el año 100 a.C. y tuvo un notable desarrollo cultural que duró hasta el 900 d.C. Durante varios siglos, Palenque fue el centro rector de una vasta región de influencia maya que en la actualidad está conformada por los estados de Chiapas y de Tabasco. Sin embargo, antes de que terminara el primer milenio de nuestra era, esta gloriosa ciudad fue abandonada y dejada a merced de la selva que, como bien se sabe, tiene la doble cualidad de proteger y destruir al mismo tiempo.

Hoy en día, el sitio está formado por más de doscientas estructuras arquitectónicas de diferente tamaño y complejidad, y es testimonio de que los indígenas mesoamericanos crearon grandes civilizaciones organizadas política y socialmente, donde existían altos valores religiosos, artísticos, científicos y humanísticos. Entre sus edificios principales se encuentran el Templo de las Inscripciones y el Palacio. Gracias a los hallazgos arqueológicos y a la interpretación de las inscripciones encontradas, tenemos conocimientos acerca de sus gobernantes y personajes principales; del inicio y de la terminación de sus conquistas militares; de las alianzas que establecieron y de los rituales que celebraban y del calendario tan exacto por el cual se regían.

EL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES



El **Templo de las Inscripciones**, levantado frente al Gran Palacio es el más importante por su tamaño, situación y trascendencia. Debe su nombre a los tres grandes tableros esculpidos encontrados en su interior, los cuales contienen una de las más largas inscripciones jeroglíficas mayas. En este templo se encuentra el mausoleo que contiene el sarcófago monolítico que guardaba los restos del rey Pakal o K'inich Janahb' Pakal II (Resplandeciente Escudo Ave-Janahb'), que vivió entre los años 603 y 683 d.C., y reinó 67 años. Es evidente que primero se construyó la tumba y posteriormente la pirámide debido a que las dimensiones del sarcófago y de la lápida, también monolítica, son mayores que la puerta de acceso a la cámara mortuoria. El sarcófago, la lápida y los muros de la cripta están decorados con bajorrelieves que cuentan la historia del personaje y de sus ancestros. Éstos también recrean su muerte, además de mostrar la bóveda celeste y diversas deidades, signos y símbolos que representan una síntesis de la cosmovisión maya. Esta tumba es considerada la más espectacular de la América Precolombina.



EL GRAN PALACIO

El Palacio es la obra arquitectónica más grande de todo Palenque y se encuentra ubicada en la parte media y central de la zona arqueológica; su belleza es incomparable. Esta estructura es el resultado de diversas transformaciones arquitectónicas que tuvieron lugar a lo largo de 400 años. Su arquitectura es compleja y prueba de ello son los múltiples elementos presentes en el Palacio: basamentos escalonados, corredores, galerías, subterráneos, tableros con escritura jeroglífica, y escultóricos, etcétera. Su elemento más notable es la torre de cuatro lados, en cuyo interior hay una escalinata que conduce a la parte alta, y parece ser la única del período Clásico en el área maya.

Otras edificaciones importantes son el Templo del Conde, el Templo del Sol y el Templo de la Cruz , donde se encontró en el tablero central la imagen del monstruo de la tierra, del cual brota una planta de maíz en forma de cruz sobre la que descansa un ave fantástica.



RESEÑA HISTÓRICA DEL ASTILLERO DE MARINA NÚM. 1

El Astillero de Marina No. 1 es el principal Centro de Reparaciones Navales del Golfo de México dependiente de la Secretaría de Marina-Armada de México. Ocupa el primer lugar de importancia en el litoral del Golfo de México y Mar Caribe.

Se encuentra localizado en la Ciudad y Puerto de Tampico, Tamaulipas, sobre la margen izquierda del río Pánuco con un área total de 35,815 m², de los cuales 16, 319 m²., están construidos.



Fue fundado en 1930, como Terminal y centro de abastecimiento de las operaciones de dragado del río Pánuco, desde el puente Empalme hasta la Bocana. En 1937, las instalaciones se destinaron a la reparación, mantenimiento de dragas y chalanes de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, con el nombre de Terminal Marítima de Dragado.

En 1941, con el entonces Presidente de la República, General Manuel Ávila Camacho, se iniciaron las gestiones de traspaso de las instalaciones a la Secretaría de Marina y con la creación de la Dirección General de Reparaciones Navales y Construcciones Navales en 1943; la Terminal Marítima de Dragado pasó a formar parte de la Secretaría de Marina estableciéndose el Astillero de Marina como escalón de mantenimiento para los Buques de la Armada.

Desde 1955, se han construido 91 cascos de diferentes tipos, para cubrir las necesidades de la Secretaría de Marina-Armada de México, del Sector Privado y otras Dependencias.

Para el sector privado se han construido; buques de Investigación Pesquera, atuneros de 1,200 toneladas y pesqueros de Escama.

Para la Secretaría de Marina, los buques construidos han sido el A-10 Huasteco, C-02 Blas Godínez, C-04 General Felipe Berriozábal, C-2001 Justo Sierra, C-2003 Guillermo Prieto, FC-2001 Miguel Lerdo de Tejada, ARM Guanajuato PO-153, los Buques Patrullas Oceánicas Clase Oaxaca ARM California PO-162, ARM Revolución PO-164, las Patrullas Costeras ARM Tenochtitlán PC-331 y ARM Teotihuacán PC-332, Tres Secciones de Dique Autocarenantes y actualmente las Patrullas Costeras ARM Palenque PC-333 y ARM Mitla PC-334.

El Astillero de Marina No. 1, obtuvo la Certificación del Sistema de Gestión de Calidad por el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación (IMNC), bajo la norma ISO 9001:2000. El registro obtenido es el IMNC-RSG-346. Con el alcance de "Construcción y Reparación de Unidades de Superficie".

La infraestructura del astillero está compuesta por: Un varadero con carro cuña dividido en tres secciones, con capacidad para 1,500 toneladas. Dimensiones del Varadero: Eslora útil (largo): 56 metros. Manga útil (ancho): 11.8 metros. Capacidad de levante: 1,500 toneladas. Calado de operación: 5.57 metros.

Un malacate de 440 toneladas y una mesa de transferencia para embarcaciones hasta 1,200 toneladas.

Dimensiones de la mesa de transferencia: Eslora útil (largo): 60.9 metros. Manga útil (ancho): 20 metros. Capacidad de levante: 1,500 toneladas.

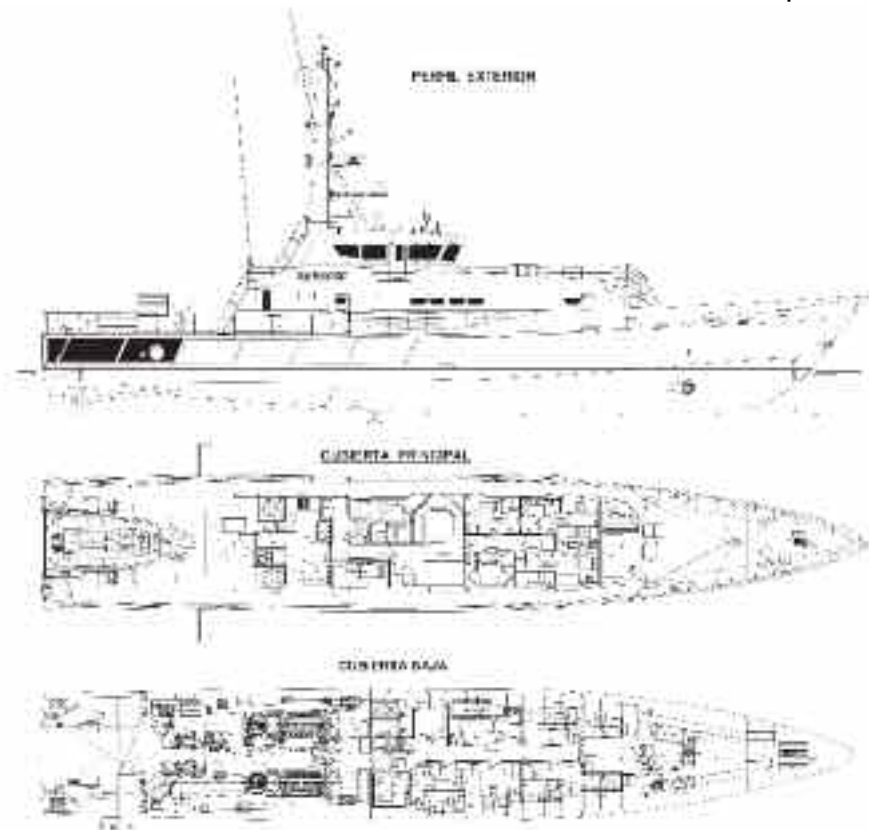
Un dique flotante para 3,500 toneladas de levante. Dimensiones del Dique Flotante: Eslora útil (largo): 120 metros. Manga útil (ancho): 17.8 metros. Capacidad de levante: 3,500 toneladas. Calado de operación: 9.89 metros.

Además de 300 metros lineales de muelle para reparaciones a flote y una dársena de alistamiento.

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

El proyecto de las Patrullas Clase Tenochtitlán nació de la necesidad de modernizar el tipo de unidades de superficie que desempeñan la función de Patrulla Costera en el litoral mexicano. Es por eso que se acordó la creación de unidades versátiles y con última tecnología que permitan desempeñar las funciones de patrullaje de la manera más eficiente y segura.

La forma del Casco de la Patrulla ARM Palenque PC-333 está basada en el concepto de “buque alargado” el cual permite alcanzar una combinación de adrizamiento y resistencia en la mar sin decrecer su funcionalidad práctica.



En el perfil exterior del buque se ubica la posición de las hélices, aletas estabilizadoras y empujador de proa, en la parte sumergida de este (obra viva); así como las formas del casco y la superestructura que quedan fuera del agua (obra muerta).

En la cubierta principal se ubica la distribución de las áreas habitables (comedor, cocina y camarote), así como la embarcación menor tipo Rhib que está dispuesta en la popa del buque. En la cubierta baja se observa el departamento de máquinas, camaratas de tripulación y pañoles.

En su conjunto este diseño muestra la metodología de construcción del buque, su arquitectura, eficiencia de propulsión y los componentes instalados.



Con este concepto se obtiene un diseño largo y delgado con una proa en forma de “V”, la cual corta a través de las olas casi sin esfuerzo con una baja aceleración vertical disminuyendo el efecto del golpe de mar.



De igual manera cuentan con ventajas adicionales como son:

- a) Capacidad para navegar a altas velocidades en mar gruesa.
- b) Resistencia significativamente reducida tanto a velocidad máxima como a velocidad de crucero.
- c) Equipos de comunicación de banda marina HF.
- d) La embarcación menor rápida (RIB) es fácilmente lanzada y recuperada en la rampa de popa.
- e) Dado al tamaño de la patrulla se cuenta con un amplio espacio para el mantenimiento de la misma.
- f) Los alojamientos de la tripulación se ubican en áreas en donde el nivel de aceleración es bajo, por lo que permite reducir la fatiga del personal y maximizar las condiciones de trabajo.

LA PUESTA DE QUILLA

Es el momento en que se coloca el primer bloque en sus camas de erección (es comparable con la colocación de la primera piedra en un edificio al comenzar su construcción).



En la construcción de los diferentes bloques que integran el casco se utilizó el método de bloques invertidos, por lo que se utilizaron cinco bloques de acero y tres de aluminio siendo un total de ocho bloques.



La etapa de fabricación de piezas y el ensamble de las mismas permiten conformación de los bloques. Una vez avanzada la soldadura de producción de los componentes, el bloque está listo para ser volteado y trasladado a la zona de erección para la integración del casco del buque y de su superestructura.



De esta manera se logra la integración de los bloques para formar el compartimentaje de las diferentes cubiertas del buque hasta completar la construcción del casco.



Durante la construcción de los bloques del casco se efectúan igualmente actividades de alistamiento del buque, es decir, se colocan sus sistemas mecánicos, de propulsión, hidráulicos, eléctricos, y de habitabilidad.



Una vez instalados los sistemas se efectúa el cambio de medio de estancia, la unidad pasa de su cama de construcción al medio natural donde permanecerá el mayor tiempo de su vida operativa: el mar.



PROTOCOLO EN LA CEREMONIA DE LA BOTADURA

Simbolismo

Esta ceremonia tradicional, representa el instante en que el buque es bañado por la mar por primera vez, esto es, inicia su vida y por lo tanto recibe su nombre, el cual es proporcionado por su Madrina, quien le desea toda clase de parabienes a él y a su tripulación.

Esta ceremonia es de importancia relevante puesto que significa la comunión entre el personal que ha participado en su diseño y construcción, así como del personal que lo operará. Los primeros ven su obra concluida y los segundos tendrán que responder con eficiencia en la operación de la embarcación; para ambos esto es motivo de satisfacción y orgullo, alimentos básicos para la disciplina y la doctrina naval.

Descripción de la Ceremonia

El buque se encuentra en el carro cuña del varadero, engalanado por primera vez, particularmente en la proa, ésta consiste en banda, rosetón y corbata elaborados en tela con los colores nacionales.

La ceremonia se lleva a cabo sobre una plataforma (templete), situada a un costado del buque, donde permanecerá la Madrina y su comitiva, acompañados por las autoridades correspondientes.

El dispositivo de ruptura de la botella con el que bañará el casco, consiste de una maniobra que permite a la Madrina, golpear con el mazo ceremonial el cincel el cual corta el cordón que detiene la botella de mezcal, aguardiente de la localidad, vistosamente adornada con listones tricolores, la cual, al ser liberada, se estrellará contra la roda del buque para romperse ésta y bañar el casco.

Hacha Ceremonial

Antiguamente para construir los grandes barcos de madera los constructores navales, con un hacha al hombro, se internaban en los bosques a buscar los árboles que tuvieran los ángulos requeridos y curvaturas adecuadas para llevarlos al “astillero”, para ahí, darles la forma final con los elementos de corte existentes, que en los inicios se resumían sólo a hachas de diferentes formas y tamaños.

En el término “astillero” deriva de ‘astile’ que en antiguo francés significa ‘astilla’. De ahí se designaba como ‘astelier’ al lugar donde había un montón de astillas y luego ‘obra al aire libre de un carpintero’. La palabra “astillero” proviene entonces de la descripción del lugar donde se construían los barcos, el cual se caracterizaba por la gran cantidad de astillas existentes, derivadas del trabajo con el hacha.

En la actualidad se siguen construyendo embarcaciones menores de madera, con las mismas técnicas artesanales, tradición marinera, siendo el hacha su primer y principal herramienta.

En recuerdo al empleo del hacha en la construcción naval se utiliza un “hacha ceremonial” para el corte de un hilo que libera la botella.

PROTOCOLO

1. Se realizan los honores y saludos protocolarios, de acuerdo a los visitantes y autoridades presentes, especialmente, en cuanto a la personalidad de la Madrina.

2. Se lleva a cabo una semblanza del Astillero constructor, su historia y el personal relacionado con la fabricación del Buque, así como de las misiones y expectativas que se tienen de la embarcación.

3. Se invita a la Madrina para que pase al dispositivo de ruptura de la botella ceremonial, la cual está colocada frente a la roda del Buque.

4. La Madrina dirige unas palabras que expresan sus deseos de buena fortuna para el Buque y todas las tripulaciones que lleguen a navegar en él y posteriormente cortará el listón ceremonial.

5. El Buque es arriado, liberando el carro cuña y por la acción de la gravedad se desliza por la rampa del varadero hacía el río y cobra vida al flotar por primera vez.

PRIMERA TRIPULACIÓN DE LA PATRULLA COSTERA ARM PALENQUE PC-333



Comandante
Cap. de Corb. C.G. E.E.
José de Jesús Guzmán Camarena



Segundo Comandante
Tte. de Frag. C.G.
Isaí Javier Méndez Velázquez



Jefe de Máquinas
Tte. de Corb. SIA. I.M.N.
Arturo Giovanni López Trujillo

- 1.- 1er. Mtre. C.G. Contram. Ubaldo Roberto López Lizárraga
- 2.- 2do. Mtre. C.G. Contram. Christian Luvio Ursua
- 3.- 3er. Mtre. C.G. (E) Cond. José Juan Angelito Ramírez
- 4.- 3er. Mtre. C.G. (E) Máqs. Raciel Hernández Ramírez
- 5.- 3er. Mtre. C.G. (E) Máqs. Vicindic Trejo Valerio
- 6.- 3er. Mtre. (E) SCN. Rop. Jesús Antonio Pérez Zamora
- 7.- 3er. Mtre. SIA. (E) Elco. Armando Justo Martínez
- 8.- Cabo C.G. (E) Contram. Mario Rosales Magdaleno
- 9.- Cabo C.G. (E) Máqs. Hugo César Tapia Vidal
- 10.- Cabo C.G. (E) Elta. Darvin Antonio Morales Jiménez
- 11.- Mro. C.G. (E) Contram. Ángel de Jesús Valenzuela Linares
- 12.- Mro. C.G. (E) Máqs. Alan Gerardo Luna Arteaga
- 13.- Mro. C.G. (E) Máqs. Matías Martínez Beltrán
- 14.- Mro. C.G. (E) Coc. Ociel Cemir Pérez Zamora