

# Historia *gráfica*

DE LA SECRETARÍA DE MARINA  
ARMADA DE MÉXICO







# Historia *gráfica*

DE LA SECRETARÍA DE MARINA  
ARMADA DE MÉXICO



# Historia *gráfica*

DE LA SECRETARÍA DE MARINA  
ARMADA DE MÉXICO

**SEMAR**

**GOBIERNO  
FEDERAL**



**Director general** | Gustavo Casasola Salamanca

**Coordinador editorial** | Mario Casasola de los Ríos

**Documentación e investigación  
iconográfica** | Isabel Esteinou

**Acervo fotográfico análogo y digital**

Archivo Gustavo Casasola  
Archivo SEMAR  
SINAFO / INAH  
Archivo General de la Nación  
Genaro Olivares Gutiérrez  
Casasola por la Cultura, A. C.

**Digitalización de imagen**

Joel Villagrán / SEMAR  
José A. López Arriola

**Fotografía**

Luis Fortul Cortez  
Federico Casasola Salamanca

**Retoque fotográfico**

Mario Casasola de los Ríos  
José A. López Arriola

**Diseño editorial** | Fabiola Rodríguez Hernández

**Diseño multimedia: disco interactivo** | Omar E. Bárcena Zafra

**Relaciones públicas** | Vania Córdoba Y Condado

**Corrección de estilo** | Isabel Esteinou

**Asistente de redacción** | Mario Casasola Fortul

D. R. © 2012, Editorial Gustavo Casasola S.A. de C.V.  
México, D. F.

Primera edición: septiembre 2012

ISBN: 978-607-95414-1-5

ISBN: 978-607-95414-2-2

Impreso en México / Solar, Servicios Editoriales, S.A. de C.V.  
Septiembre 2012

Queda prohibida, salvo excepción prevista de la ley, la reproducción (electrónica, mecánica, óptica, de grabación o de fotocopia), distribución pública y transformación de cualquier contenido de esta publicación —incluido el diseño de la cubierta— sin la previa autorización escrita de los titulares de la propiedad intelectual y de la Editorial.

**Secretario de Marina  
Almirante**

Mariano Francisco Saynez Mendoza

**Subsecretario de Marina  
Almirante C.G. DEM.**

Jorge Humberto Pastor Gómez

**Oficial Mayor de Marina  
Almirante C.G. DEM.**

José Máximo Rodríguez Carreón

**Inspector y Contralor General de Marina  
Almirante C.G. DEM.**

Manuel Paulín Fritsche

**Jefe del Estado Mayor de la Armada  
Almirante C.G. DEM.**

José Santiago Valdés Álvarez

**Jefe de la Unidad de Comunicación Social  
Vicealmirante C.G. DEM.**

José Luis Vergara Ibarra

**Jefe de la Unidad de Historia y Cultura Naval  
Capitán de Navío C.G.**

Marciano Valdez Martínez

**Subjefe de Investigación e Integración  
del Acervo Histórico**

**Capitán de Navío C.G. DEM.**

Juan Carlos Vera Salinas

**Jefe del Departamento de Investigación Histórica  
Capitán de Corbeta SDN. Prof.**

Leticia Rivera Cabrieles

**Jefe del Departamento del Acervo Histórico  
Teniente de Corbeta SAIN. OFTA.**

Leonardo González Garduño

**Jefe del Departamento de Proyectos Editoriales  
Teniente de Fragata SAIN. L. Com. Gráf.**

Marisol Fernández Pavón



editorial  
GUSTAVO CASASOLA  
S.A. DE C.V.



SEMAR

GOBIERNO  
FEDERAL



# Índice

- 1** De las piraguas y canoas prehispánicas a los bergantines y galeones españoles  
pág. 16
- 2** Del 1er tornaviaje a la Nao de China, la Nueva España se amuralla contra piratas y filibusteros  
pág. 40
- 3** En los heroicos sucesos del siglo XIX, la Marina Nacional luchó por la unión y libertad del pueblo  
pág. 62
- 4** Los ferrocarriles con sus alas de vapor; el telégrafo que envolvía a la República y la Armada Nacional protegiendo los litorales, anuncian el fin del siglo XIX  
pág. 94
- 5** En un México dividido por ambiciones y sublevaciones, brota una revolución y se vive uno de los primeros ataques aeronavales del mundo  
pág. 132
- 6** Derrotado el ejército federal, la revolución crea grandes instituciones y las nuevas fuerzas armadas del país  
pág. 172
- 7** 1940, hacia la institucionalización de la Secretaría de Marina–Armada de México, su primera misión: defender los litorales nacionales durante la Segunda Guerra Mundial  
pág. 190
- 8** A finales del siglo XX la SEMAR se consolida como uno de los pilares del desarrollo económico, político y social de la nación  
pág. 212
- 9** Con un firme manejo de timón, la Marina Armada de México mantiene su voluntad de solidaridad internacional  
pág. 230



## **Revisión integral de la obra y apoyo histórico e iconográfico**

Cap. Nav. C.G. Marciano Valdez Martínez; Cap. Nav. C.G. DEM. Juan Carlos Vera Salinas; Cap. Corb. SDN. Profra. Leticia Rivera Cabrieles; Tte. Frag. SDN. Profra. María Delta Kuri Trujeque; Tte. Corb. SDN. Profra. María Eugenia Rodríguez Ávila; Cabo C.G. I.M. José Heron Pedro Couto; Lic. Ma. del Rosario García González; Lic. Ángel Amador Martínez; Lic. Josimar Daniel Rangel González; pasantes Mario Oscar Flores López y Omar Palacios Aponte.

## **Apoyo retoque fotográfico**

Tte. Frag. SAIN. L. Com. Graf. Marisol Fernández Pavón; Tte. Corb. SAIN. L. Com. Graf. Susana Velázquez Álvarez; 3er. Mtre. SAIN. Ofta. Tanhia Díaz Meléndez; 3er. Mtre. SAIN. Ofta. Paulina Hernández Islas y Cabo SAIN. Ofta. María Elena Maza Pérez y Técnico Profesional Julieta Leyva Trujillo.

### **IMAGEN DE PORTADA:**

Unidades de superficie en formación durante los festejos del Día de la Marina el 1° de junio de 2012. En la imagen se aprecian las fragatas *Allende*, *Mina*, *Abasolo* y *Victoria*.

### **IMAGEN DE CONTRAPORTADA:**

Buque-Escuela *Zaragoza* en donde hacían sus prácticas los cadetes de la Escuela Naval Militar a finales del siglo XIX.

### **IMAGEN DE SOLAPAS:**

“*Plan demostrativo del viaje de ida y vuelta de Cavite, Filipinas, a Acapulco, México, de la hermosa nao Santísima Trinidad*. Este plan fue hecho a pluma en 1752 por orden del capitán del buque, General Luis del Castillo. La *Santísima Trinidad* hizo el viaje redondo en más de un año”.

Ríos, Eduardo Enrique (1937), “Las naos de Filipinas”, en *Revista HOY*, p. 6. Foto AGN.

# Presentación



## Secretario de Marina

Almirante Mariano Francisco Saynez Mendoza

**D**urante muchas décadas, hablar de las Fuerzas Armadas representaba algo insólito, dadas las funciones que éstas desempeñan y que están íntimamente relacionadas con la seguridad nacional.

No obstante, dada la importancia que tiene la salvaguarda de nuestras costas, mares, riquezas naturales y en su conjunto todo nuestro territorio, la sociedad conoce muy poco de la labor que los marinos realizan tanto en la tierra, como en el aire y en el mar para cumplir con dicha misión. Este libro del cual tengo el beneplácito de presentar, constituye un esfuerzo conjunto que ha realizado tanto la Secretaría de Marina por conducto de la Unidad de Historia y Cultura Naval y la Editorial Gustavo Casasola para llevar al gran público el devenir histórico de la Armada de México, mediante de una rigurosa selección de imágenes y un texto central para cada periodo de la historia que aquí se aborda.

La obra *Historia Gráfica de la Secretaría de Marina-Armada de México*, recorre un poco más de cinco siglos con la finalidad de brindar al lector un panorama de la importancia de los litorales mexicanos desde el período del México Prehispánico y la Colonia para arribar al México Independiente con el nacimiento de la Armada Nacional en 1821 hasta llegar a la actualidad.

En esta historia contada gráficamente se aprecia cómo la Armada, durante el siglo XIX y parte del XX, se convirtió en la primera línea de defensa del país ante el asedio y ataques navales de las potencias extranjeras de la época. Así, en 1825, la Armada consolidó la Independencia Nacional, en 1838 hizo frente a la Armada francesa, en la guerra de 1846-1848 combatió a los estadounidenses, repelió al vecino del Norte en 1914, participó durante la Revolución mexicana en favor de la legalidad de las instituciones y en la Segunda Guerra Mundial, de los aliados.

Actualmente la Armada mexicana se distingue por su labor social al brindar ayuda humanitaria dentro y fuera del país ante los desastres producidos por los eventos naturales que afectan a los países, así como en materia de seguridad interna al combatir al narcotráfico, el terrorismo y la piratería, entre muchos otros ilícitos que perturban al Estado de Derecho. Como puede advertirse, la Secretaría de Marina - Armada de México posee diversas facetas que se originan no sólo por ser garante de la soberanía nacional y de la seguridad interna, es decir, por ser un componente militar del poder nacional, sino también por su activa labor social y cultural.

Por ello, el deseo de difundir la memoria de este pasado histórico y de su presente es el que ha embarcado en una misma nave a la SEMAR y a la Editorial Gustavo Casasola con la finalidad de que la sociedad conozca gráficamente el pasado y el presente de esta gran Institución al servicio del Estado mexicano.

**Almirante Secretario de Marina**  
Mariano Francisco Saynez Mendoza

Septiembre de 2012

# Prólogo

**D**esde el primer momento en que esta casa editorial tuvo la aprobación de las autoridades de la Secretaría de Marina para llevar a cabo la tarea de poner en imágenes el desarrollo de una historia que ilustrara la evolución de la Armada Nacional, lo recibimos con gran responsabilidad y agradecimiento y tomamos el trabajo con gran entusiasmo.

Tuvimos el honor de colaborar estrechamente con el personal altamente capacitado de la SEMAR y comprobamos fehacientemente que gracias al trabajo de estos hombres y mujeres, México está cierto de su rumbo. Además, tuvimos el privilegio de revisar miles de imágenes, códices, cuadros, pinturas, grabados y fotografías que nos llevaron a conocer cómo ha sido el heroico esfuerzo de los centinelas de la patria instalados en los litorales y costas de la República, y que protegen las riquezas de México en más de 200 millas de mar patrimonial. Pudimos comprobar que la Marina Nacional cumple con el honor de mantener la paz, la seguridad y el bienestar del territorio nacional.

Fuimos descubriendo grandes acontecimientos durante la investigación y el cúmulo de documentos y fotografías que reunimos llegó a rebasar el corto espacio de 265 páginas. Esto nos llevó a sacrificar hermosas e interesantes imágenes y a hacer un esfuerzo de síntesis para mantener, de acuerdo con la SEMAR, lo más representativo. En el CD interactivo se seleccionó el material más adecuado en imágenes que permitieran darle movimiento a buques, aviones, biografías y documentos, convencidos de que la mayoría del pueblo de México se va a llevar la sorpresa de tener una Marina admirablemente desconocida.

Este proyecto relata gráficamente la historia naval de nuestro país durante cinco siglos, desde las épocas precolombinas hasta llegar a la sólida Institución que hoy en día participa activamente en nuestra vida garantizando la paz y la seguridad, así como apoyando a la población civil ante los desastres naturales. Es un libro que presenta la fortaleza y grandeza de hombres y mujeres que lucharon y siguen luchando por el bienestar de todos los mexicanos. Estoy convencido de que México necesita recibir la orden de levar las anclas de su buque *Democracia* como nave capitana para hacer su viaje de circunnavegación por el mundo del progreso que se moverá con un rumbo muy definido. La fuerza motriz de la nave no será el remo, no la vela ni el vapor, no el diesel, menos la energía nuclear, sólo utilizará el supremo generador de alta velocidad: la educación universal. La juventud recibirá la mejor enseñanza de la disciplina de sus capitanes, quienes la han adquirido de su experiencia en los mares de la Independencia, la Reforma y de la Revolución que bañó los extensos litorales del país y de la construcción democrática que hoy estamos llevando a cabo. El Pacífico y el Golfo, y en general todo el territorio, deben recibir el mismo nivel de atención de desarrollo en todos sus puertos: construir casa, vestido y empleo bien remunerado para todos sus habitantes por igual.



# Introducción

Dr. Federico Lazarín Miranda<sup>1</sup>

**E**n 1839, se dio una afortunada conjunción entre arte y ciencia. Así es: la fotografía fue posible gracias a la asociación entre el científico e inventor Josep-Nicéphore Niepce (1765-1833) y el artista Louis Jacques Mandé Daguerre (1787-1851), ambos personajes de nacionalidad francesa. Desde el Renacimiento (siglos xv y xvi), los artistas buscaron representar en sus obras a la naturaleza y a la sociedad tal y como las veían; esa búsqueda llevó a Niepce y Daguerre a desarrollar la fotografía. Este encuentro les tomó doce años, pues la relación entre Niepce y Daguerre se inició en 1827 con la firma de un contrato.<sup>2</sup>

Desde ese año, y hasta 1839, los dos personajes trabajaron en el mejoramiento de una caja negra que les permitiera lograr imágenes más nítidas. En 1838, presentaron al público dos imágenes del Boulevard du Temple en París. Sin embargo, no fueron los únicos en experimentar con este dispositivo; en Inglaterra, Thomas Wedgwood (1802) y William Henry Fox Talbot (a principios de la década de 1830) hicieron lo propio.<sup>3</sup>

Las primeras placas hechas por Niepce y Daguerre se fijaban en vidrio y se les conoce como daguerrotipos. El siglo xix vio nacer y florecer a la fotografía. La técnica para fijar polvo de plata en placas de vidrio se refinaba y mejoraba cada vez más. Al mismo tiempo, la caja negra se transformó gracias a los avances en la ciencia, la tecnología y la industria fotográfica.

Entre 1851 y 1880, estas innovaciones fueron espectaculares y la fotografía trascendió del arte a la vida cotidiana para convertirse en una nueva forma de comunicación, de información y de estrechar lazos de amistad y parentesco. Nació la fotografía documental, el fotoperiodismo, la fotografía de propaganda, la científica e incluso la familiar. En el aspecto militar, la primera guerra que se fotografió fue la de Secesión de los Estados Unidos de Norteamérica (1861-1865). De esa forma fue como la sociedad estadounidense conoció los horrores de su guerra civil. Después, en la Guerra Franco - Prusiana (1871-1872), el Alto Mando prusiano ideó que los familiares de los soldados enviaran fotografías a sus parientes y amigos en el frente de guerra con algún saludo, leyenda u oración que infundiera ánimo a los combatientes y viceversa: que los soldados enviaran a sus casas una fotografía con alguna leyenda expresando que se encontraban vivos y con buena salud. Estas oraciones se escribían en la parte posterior de la fotografía; así nació la tarjeta postal.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Coordinador de la línea en historia de la Maestría y Doctorado en Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa. Profesor investigador del Área de Historia del Estado y la Sociedad. Pertenece al Cuerpo Académico de Historia Mundial de la Universidad Autónoma Metropolitana.

<sup>2</sup> Newhall, Beaumont (2002) *Historia de la fotografía*. Barcelona, Gustavo Gili, Fotografía, pp. 7-26.

<sup>3</sup> Ídem.

<sup>4</sup> Silva Morales, Gabriela (2005) *La historia de la tarjeta postal en México de fines del siglo xix a principios del siglo xx*, México, UAM-I, Tesina inédita para optar por la licenciatura en Historia.

<sup>5</sup> Fandiño, César, *La fotografía en México en los años de 1839 a 1970*. <http://www.foto-digital.com.mx/la-fotografia-en-mexico-en-los-anos-de-1839-a-1970/>. Consulta: 03/09/2012

En el ámbito militar, la fotografía se empezó a utilizar en los servicios de inteligencia para el reconocimiento del terreno, las posiciones y armamento del enemigo, así como en funciones de propaganda, investigación y docencia. La fotografía llegó a México en 1839, año en que el comerciante francés Louis Prelier trajo a nuestro país los primeros aparatos para daguerrotipo que vendería en la tienda que tenía establecida en el puerto de Veracruz.<sup>5</sup>

Hablar de fotografía en México es hablar de la familia Casasola. Agustín y Miguel iniciaron cerca del año 1900 esta práctica de fotografiar escenas, actores sociales y momentos importantes de la vida mexicana, oficio que se extendió por otros miembros de la familia Casasola (hijos y nietos) aproximadamente hasta 1970. Ese rico acervo de imágenes hoy constituye el Archivo Gustavo Casasola, en resguardo de Casasola por la Cultura, A. C. La obra *Historia Gráfica de la Secretaría de Marina-Armada de México*, ha sido posible gracias a la labor conjunta de la SEMAR y de Casasola para documentar la historia de la Armada de México. Tan vasta es la cantidad de imágenes de la Marina Mexicana y de Casasola que se pudo editar este espléndido tomo que conforma un complemento perfecto de la *Historia General de la Secretaría de Marina-Armada de México*.

A través de una selección de bellas imágenes, esta obra se divide en nueve capítulos que abarcan desde la época antigua hasta el siglo XXI. Claro está que sólo a partir del siglo XX encontramos las fotografías de los Casasola. Para las épocas anteriores se llevó a cabo un exhaustivo trabajo de búsqueda de litografías, pinturas, retratos, viñetas y documentos que ayudan a ilustrar el periodo en el que la fotografía aún no llegaba a nuestro país.

Esta historia gráfica nos permite distinguir la evolución de la Marina Armada de México, sus uniformes, adiestramiento, vida cotidiana y su labor social. Podemos observar a los actores sociales que participaron en esta Armada en cada etapa de su historia, desde los Altos Mandos hasta la marinería y sus acciones de guerra en defensa de la Patria. También se puede apreciar la evolución de la tecnología naval desde las unidades de superficie (buques), así como del transporte aeronaval y de tierra.

Dr. Federico Lazarín Miranda  
Septiembre de 2012

Con diez cañones por banda,  
viento en popa, a toda vela,  
no corta el mar, sino vuela  
un velero bergantín.

(Fragmento) José de Espronceda, **Canción del pirata**.



1

• *De las*  
*piraguas*

&

*canoas*

PREHISPÁNICAS

A LOS  
*bergantines*  
& *galeones*  
ESPAÑÓLES

La travesía por la historia naval de México tiene indiscutiblemente que partir de las culturas prehispánicas, no sólo por ser una de las raíces históricas, sino por la grandeza de las sociedades originarias del territorio.

Las culturas prehispánicas se destacaron por el florecimiento de las artes, la ciencia y la tecnología, las cuales aplicaron a su vida cotidiana y utilizaron sus descubrimientos e inventos para solucionar problemas prácticos en el día a día.

Rodeado de dos importantes mares, un golfo y cientos de ríos y lagunas, México es una zona naval por excelencia. Si bien los primeros pobladores no cruzaron los mares en busca de nuevos territorios, al interior de éste la navegación constituía no sólo un medio de transporte, sino, sobre todo, un medio de comunicación y conocimiento.

No obstante, este desarrollo no pudo competir con la avanzada tecnología de los conquistadores, quienes llegaron en grandes naves y con técnicas y estrategias

desconocidas para los indígenas. A pesar de encabezar una dignificante oposición, la lucha fue desigual al pelear canoas contra bergantines, y arcos y flechas contra arcabuces.

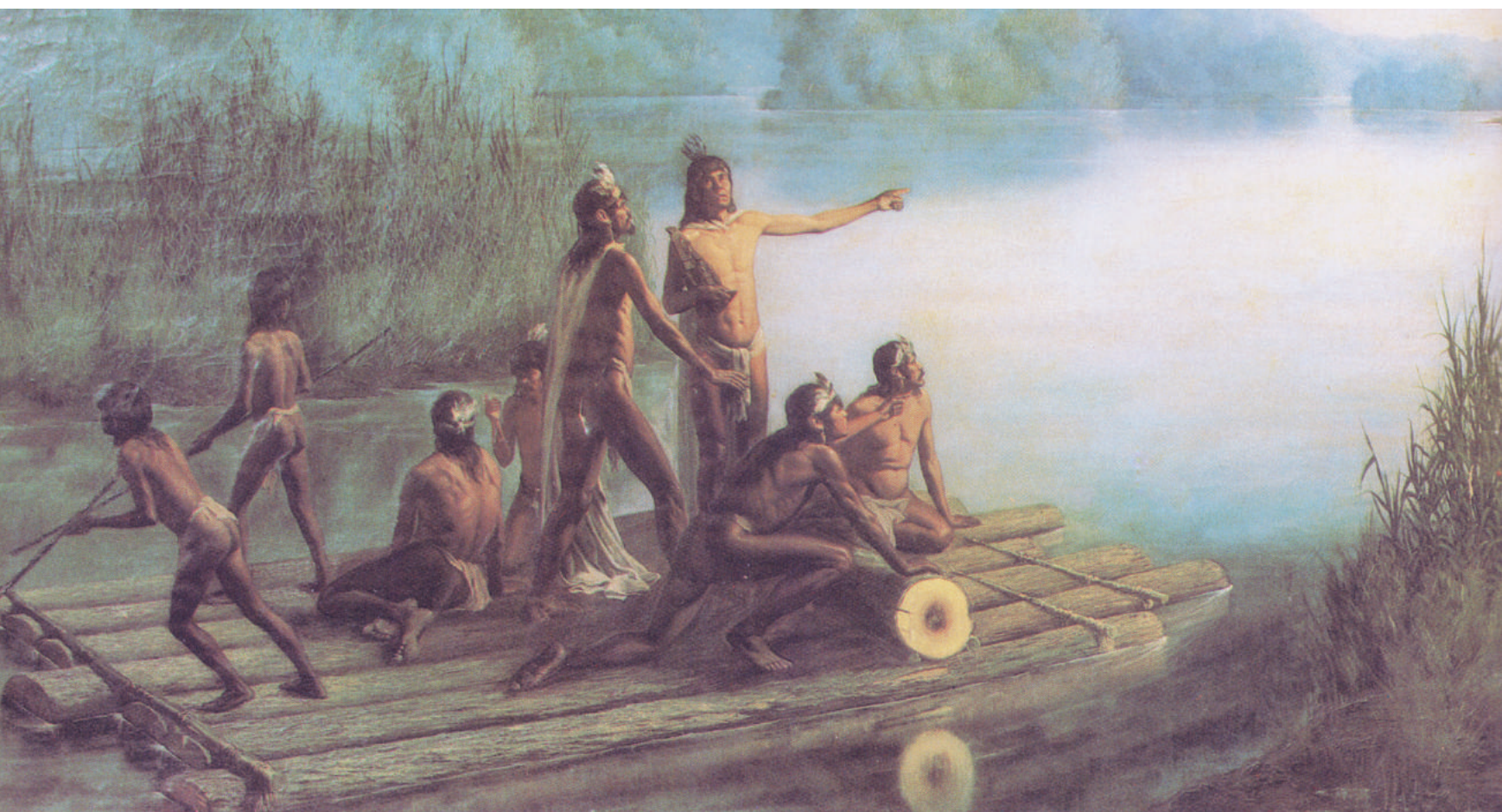
Grandes batallas navales ocurrieron en aquellos tiempos y las culturas desarrollaron y perfeccionaron sus embarcaciones y estrategias. Por ello, se presentan en este capítulo ejemplos de naves y de la gran batalla de Texcoco contra los españoles, la construcción de bergantines, la Conquista, etcétera.

Utilizando maravillosos códices como el *Florentino*, *Nutall*, *Durán*, el *Lienzo de Tlaxcala*, así como pinturas, grabados y litografías, se intenta acercarse a ese mundo donde navegar significaba sobrevivir, compartir y conquistar.

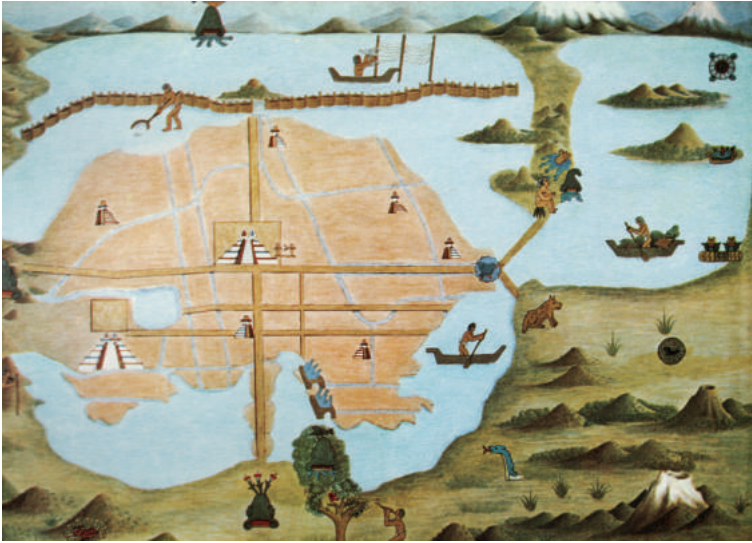
Este viaje se inicia en 1521 apreciando un poco más a fondo la heroica defensa del territorio, las traiciones, las conquistas, las tecnologías y estrategias del pasado nacional que dieron origen a la historia moderna de México.



En el códice mixteco de *Nuttall* se muestra una escena en la que 8 Venado arriba a una laguna litoral para emprender la campaña marítima que realizó con el fin de conquistar una isla llamada lugar del Braguero. La conquista de esta isla lo llevó a una región donde el cielo y el mar se juntan. Tomado de *Arqueología Mexicana*, edición especial "Códices", lado 1, lám. 75.



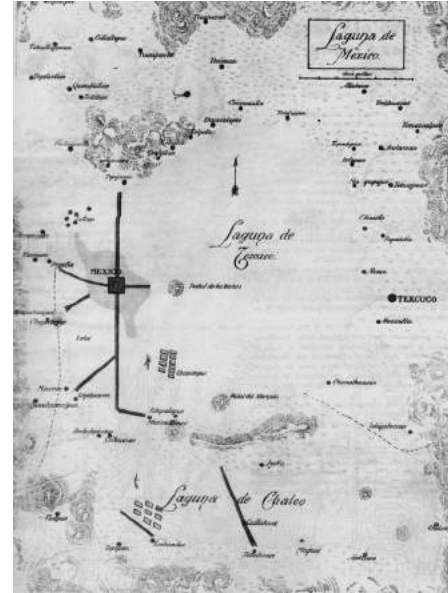
En 1891, Joaquín Ramírez realiza un extraordinario cuadro que muestra la llegada en balsa de Tenoch procedente de la mítica Aztlán en busca de la isla del águila y la serpiente. SALVAT / SEP, (1982), *El Arte mexicano. Arte del siglo XIX*, tomo IX, p. 1230.



1



2



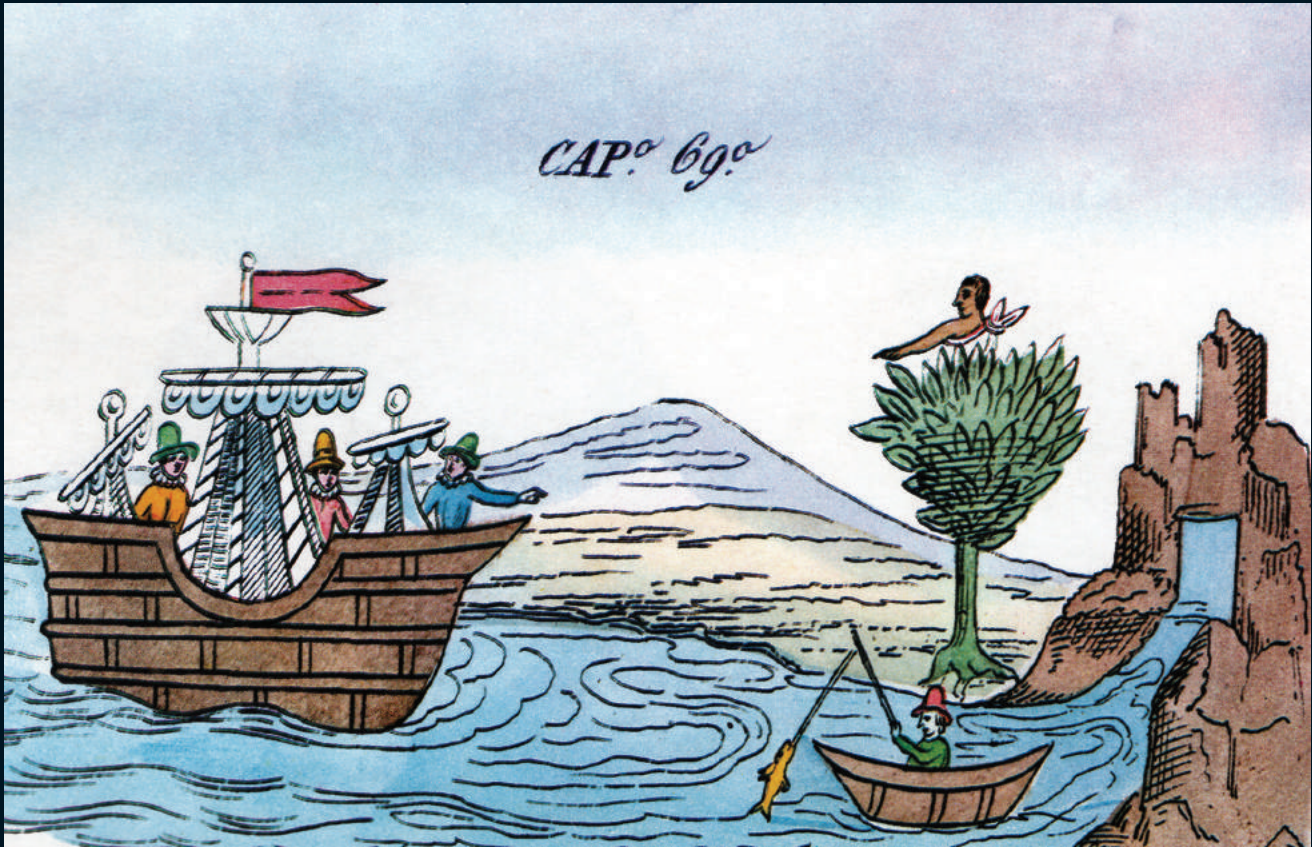
Mapa realizado por Clavijero donde se observa la laguna del Lago de México; al centro se ve la ciudad de Tenochtitlan y las cuatro calzadas: Tlacopan, Tepeyacac, Ixtapalapan y la del Peñón. Gustavo Casasola Zapata (1989) *Seis siglos de historia gráfica de México*, tomo 1, p 9.

1

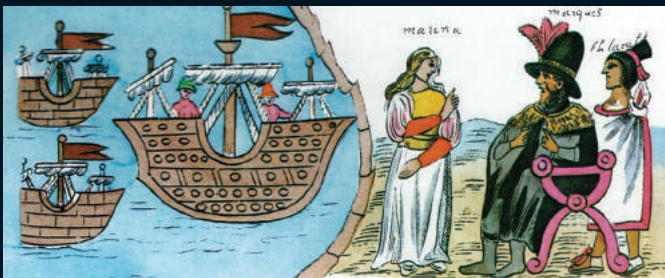
Realista visión plasmada en el Mural del Museo de la ciudad de México, en la que se muestra la utilidad cotidiana de canoas y trajineras como medios de comunicación y transporte. Por medio de estos se transportaban víveres y enseres necesarios de la sociedad mexicana.

2

Albarrada planeada, diseñada y construida por Nezahualcóyotl. Mediante esta obra lograron controlarse los niveles del lago y evitar inundaciones. IPN, (2007). *La construcción de un país. Historia de la ingeniería civil mexicana*.



El códice Durán ilustra el avistamiento de las primeras naves españolas en su recorrido por las costas del Golfo de México en 1517.



1



2



Biombo del siglo XVII que se encuentra en el Castillo de Chapultepec, donde se muestra el encuentro entre españoles y mexicas. SINAFO / INAH

PÁGINA ANTERIOR

1

La ilustración del códice *Durán* muestra el desembarco de los conquistadores y su encuentro con doña Marina, quien fue cedida como esclava al conquistador y fungió posteriormente como su traductora.

2

El códice *Florentino* muestra el desembarco de los conquistadores haciendo la relación de objetos y animales que trajeron al Nuevo Mundo.





En una alegoría del libro *Décadas* de Herrera Leyden, 1726, se ve a Cortés en la isla de Cozumel destrozando los ídolos que adoraban los indígenas y plantando una cruz en su lugar. *Artes de México* (1963), "Itinerario de Hernán Cortés", núm. 111, Año 15, p. 25.



1

1

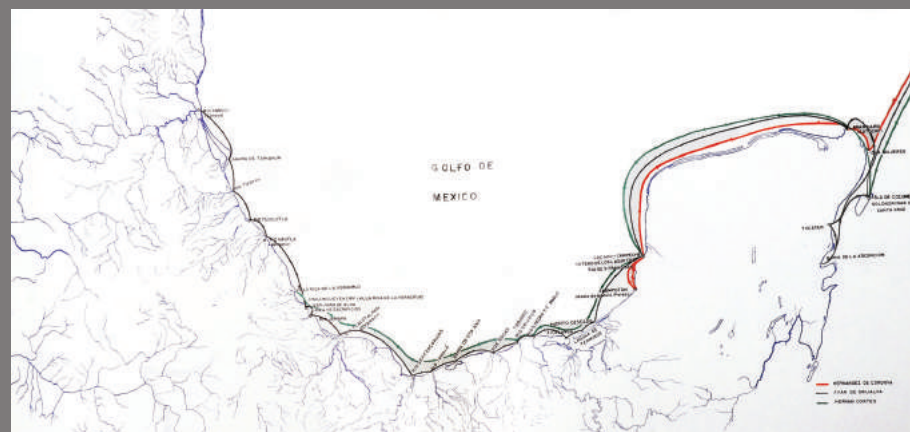
Hernán Cortés después de lograr que Diego Velázquez le diera provisiones y armamento, parte de Santiago de Cuba. Grabado de Solís, edición 1706. *Artes de México* (1963), "Itinerario de Hernán Cortés", núm. 111, Año 15, p. 25.



2

2

Hernán Cortés recibe obsequios de los embajadores de Moctezuma, según el códice *Florentino*. *Artes de México* (1963), "Itinerario de Hernán Cortés", núm. 111, Año 15, p. 29.



Rutas que siguieron los españoles Hernández de Córdoba, Juan de Grijalva y Hernán Cortés sobre las costas mexicanas. Estos constituyen los primeros recorridos que realizaron los conquistadores. *Artes de México* (1963), "Itinerario de Hernán Cortés", núm. 111, Año 15, p. 30.



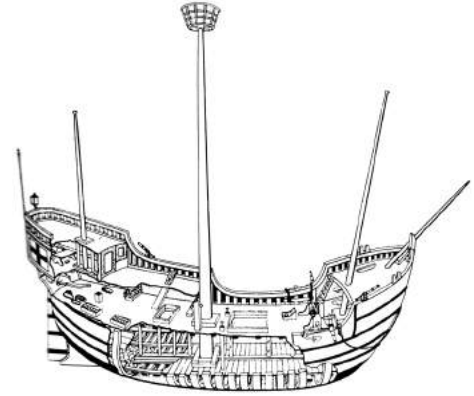
1

1

Retrato imaginario de Juan de Grijalva que muestra el primer enfrentamiento contra los indígenas de Yucatán. Grabado en las *Décadas de Herrera*, 1601-1615. *Artes de México* (1963), "Itinerario de Hernán Cortés", núm. 111, Año 15, p. 10.

2

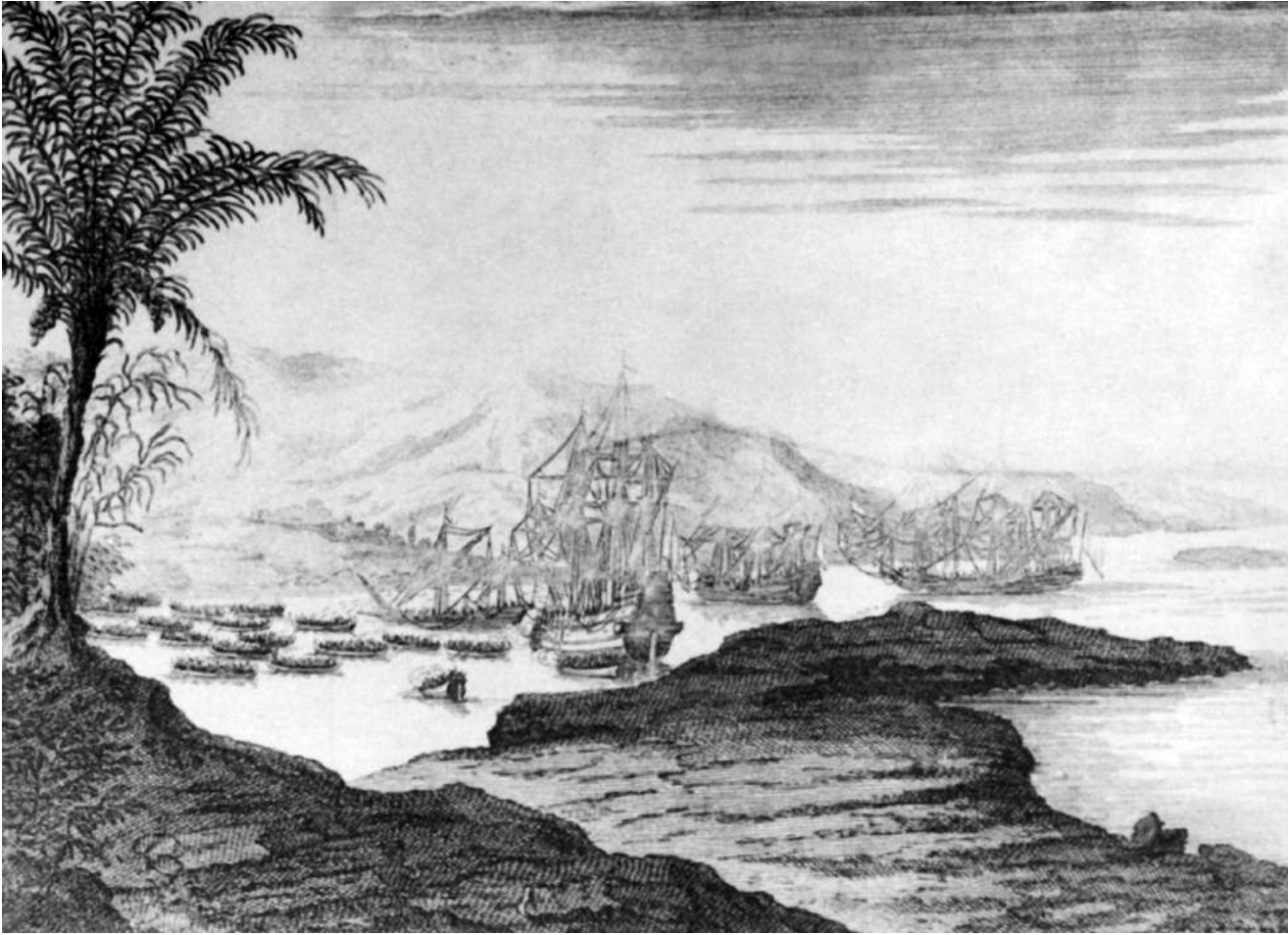
Ilustración de las naves que los españoles utilizaron en la conquista de América. *Artes de México* (1963), "Itinerario de Hernán Cortés", núm. 111, Año 15, p. 11.



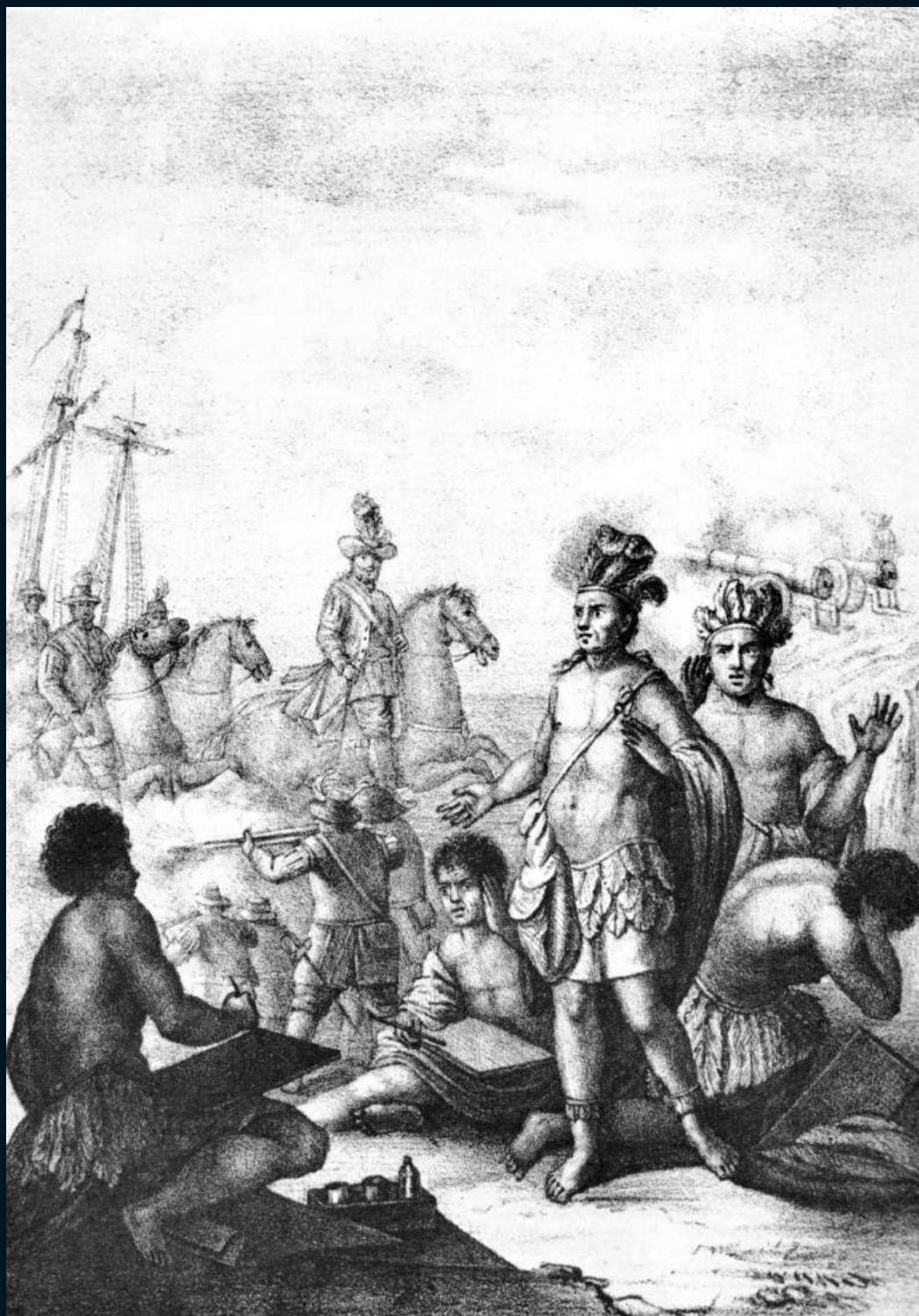
2

Frente al puerto de Veracruz se encuentra la isla de Sacrificios. En este grabado se ve a Juan de Grijalva ante unos sacrificados. Grabado en las *Décadas de Herrera Leyden* 1726. *Artes de México* (1963), "Itinerario de Hernán Cortés", núm. 111, Año 15, p. 13.

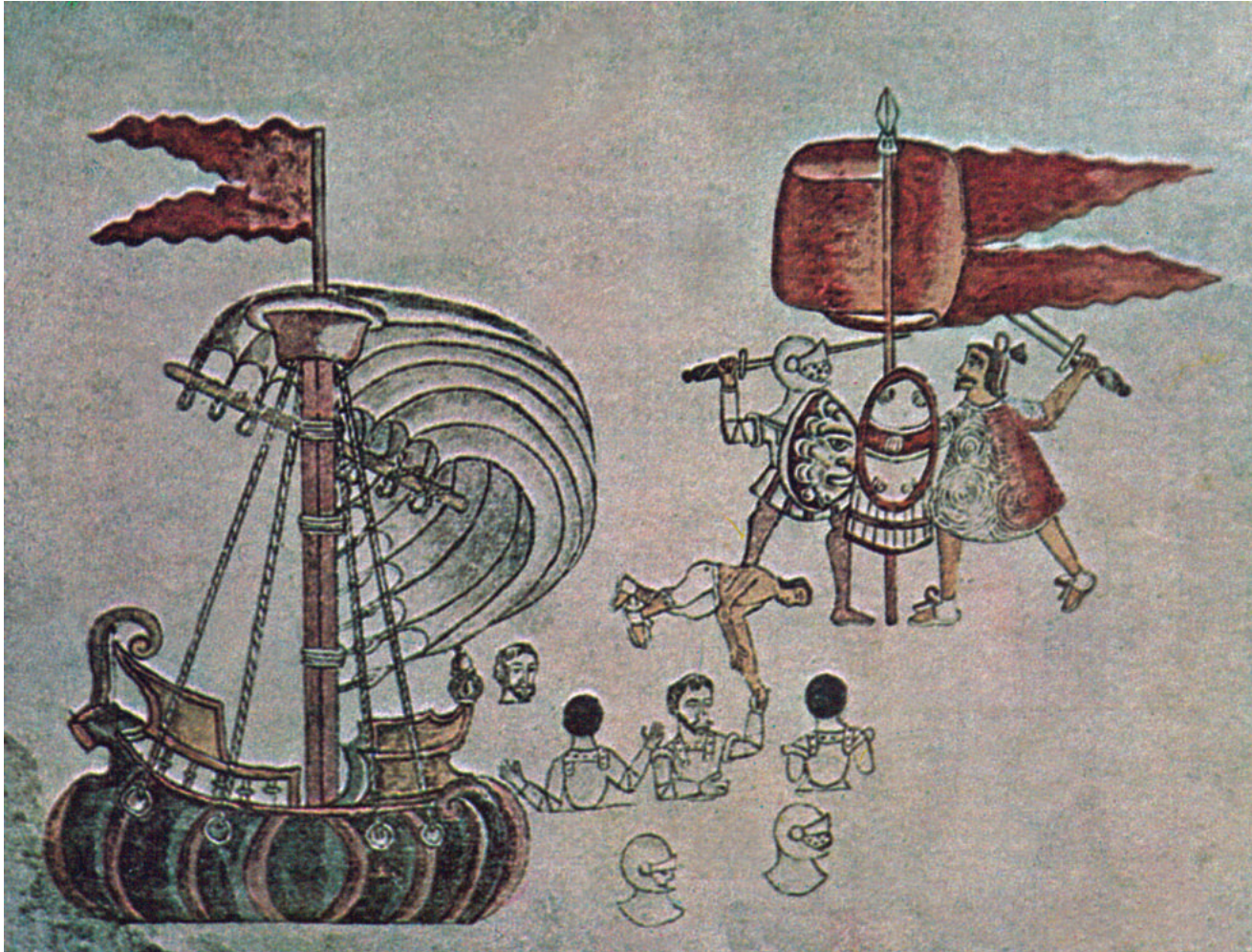




Ribera del río Pánuco, también conocido como río de las canoas, que descubre Juan de Grijalva en 1518. Grabado de Solís, edición 1706. *Artes de México* (1963), "Itinerario de Hernán Cortés", núm. 111, Año 15, p. 15.



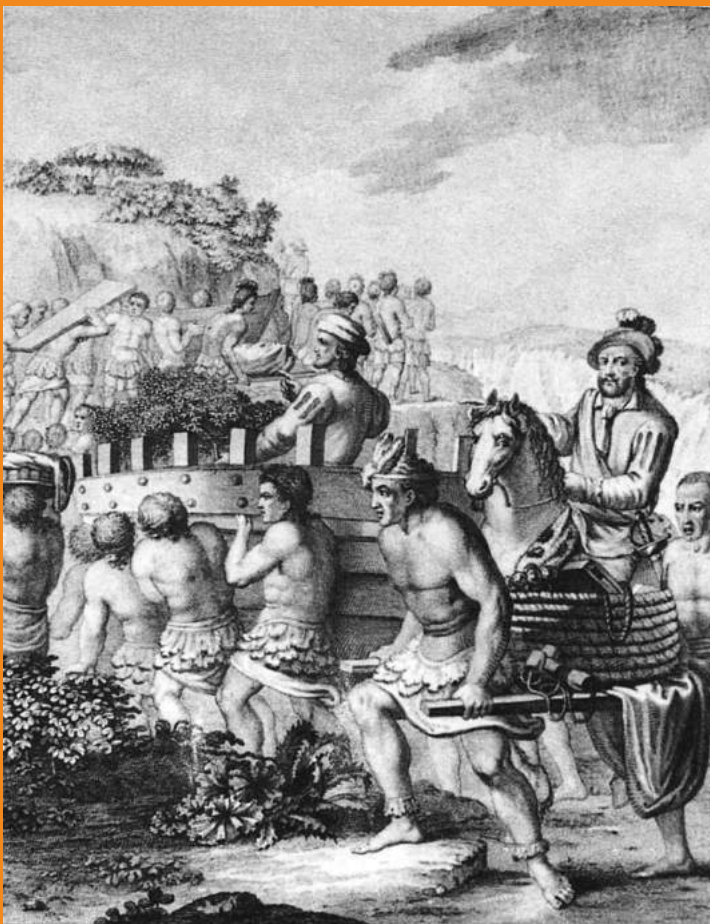
Moctezuma envía a sus mejores dibujantes (tlacuilos mexicas) para grabar a los españoles y sus barcos. Prescott III, 121, 1846.



En el código *Vaticano Ríos* se muestra la cruenta llegada de Cortés a tierras mexicanas.



1



2

1

En el código *de Tlaxcala* se ilustra la construcción de los bergantines que Cortés utilizó para asaltar la gran Tenochtitlan.

2

En el libro de Solís de 1706, se observa cómo transportó el conquistador Gonzalo de Sandoval parte de los bergantines y demás aprestos hasta llegar a la laguna de Texcoco.



En el códice *Durán* se muestra una excelente representación del momento que los indígenas tlaxcaltecas, siguiendo las órdenes de Hernán Cortés y sus capitanes, inician la construcción de naves *bergantines* que formarán una flota que libraré la gran batalla naval, desigual en su poderío de canoas contra bergantines, arcos y flechas contra arcabuces y sables de acero.





Hermosa pintura de Miguel González que refleja el momento culminante de la historia de México cuando Hernán Cortés ordena el hundimiento de sus barcos para eliminar la tentación de sus tropas de querer regresar a Cuba; con este hecho comienza la gran aventura de la conquista de México. Cortés mira hacia el frente sin voltear atrás. Museo de América, Madrid.



1



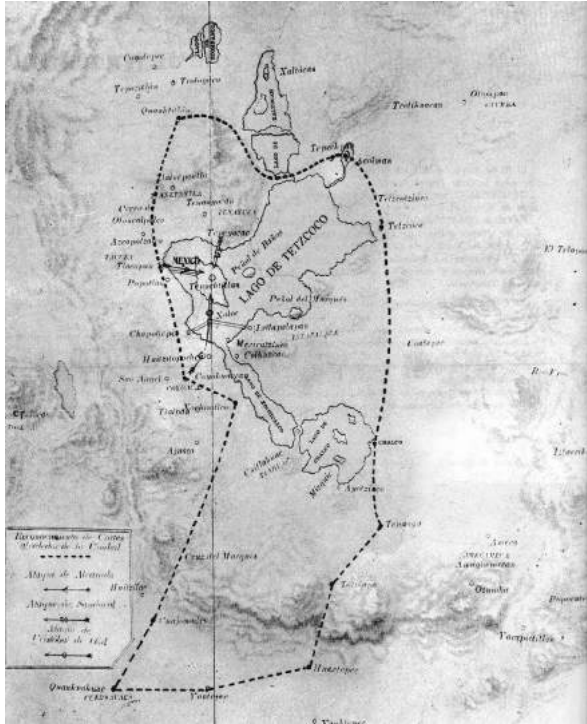
2

1

En el libro de Solís de 1706, se reproduce una realista imagen que lleva la siguiente leyenda: “Navios de Cortés desagregados y echados a pique por orden suya”. Al descubrir varios intentos rebeldes de los partidarios de Velázquez, quienes entre otras cosas, se apoderaron de un navío para escapar a Cuba, Cortés los disciplinó ahorcando a Escudero; a Gonzalo de Umbría le cortó un pie y el clérigo Juan Díaz fue amonestado severamente. Para quitarles la tentación a los partidarios, Cortés ordenó a sus pilotos y marineros que sigilosamente barrenaran los cascos con el fin de hundirlos y evitar futuras tentaciones.

2

En un trabajo de Carbajal Espinoza 11, 109 de 1862, se presenta una dinámica actividad de rescate de elementos marinos después del hundimiento de las naves por órdenes de Cortés. *Artes de México* (1963), “Itinerario de Hernán Cortés”, núm. 111, Año 15, p. 39.



1



2



3

1

Mapa del valle de México donde se ilustra cómo se inició el sitio a la gran Tenochtitlan, el cual fue cerrándose poco a poco durante 75 días, hasta que fue hecho prisionero Cuauhtémoc en esta lucha desigual.

2

Del código *Florentino*, se ilustra el ataque de los bergantines españoles a Tenochtitlan.

3

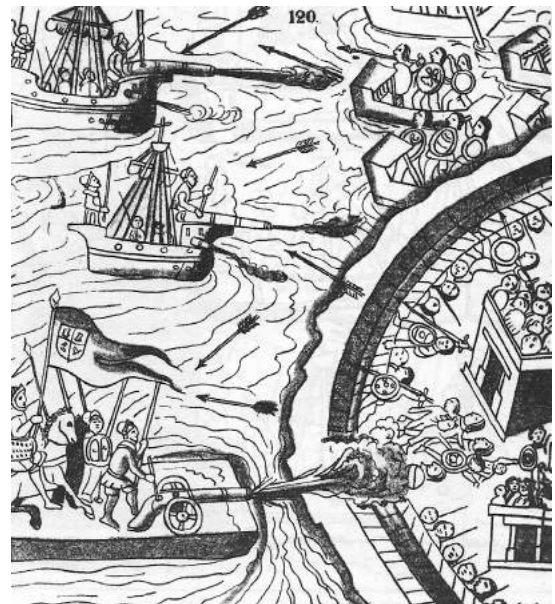
Los mexicas luchando en tierra y agua derrotan a los españoles.



1



2



3



Interpretación de Prescott III, 148 de 1846, donde se ilustra cómo fue hecho prisionero Cuauhtémoc.

PÁGINA ANTERIOR

1

---

Los tlaxcaltecas, acérrimos enemigos de los aztecas, hacen alianzas con los españoles en su ataque sobre Tenochtitlan. *Códice Florentino*.

2

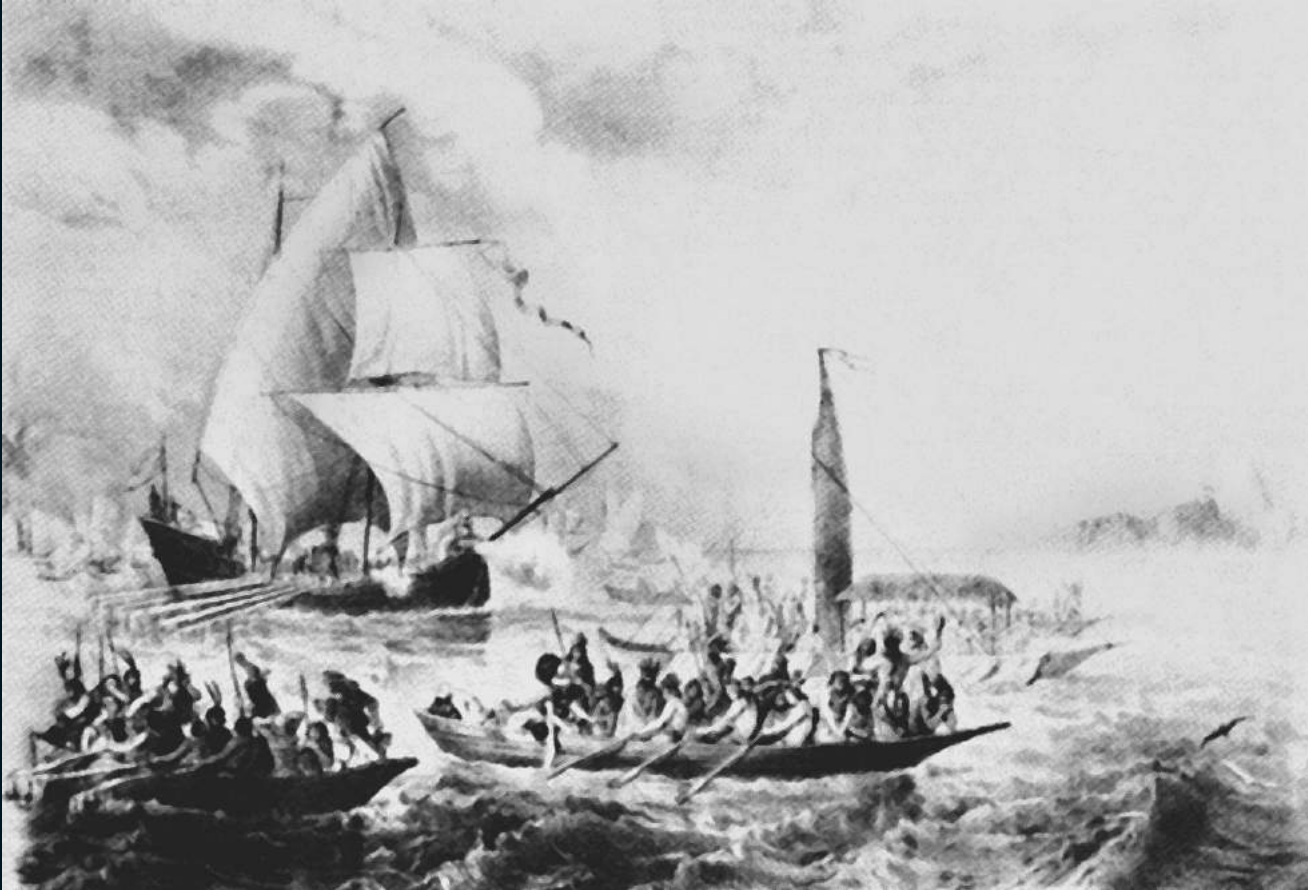
---

Interpretación en el libro de Solís de 1706, del combate de los bergantines contra las canoas mexicas.

3

---

En el *códice Florentino* se muestra el ataque español en el asalto a Tenochtitlan.



Hermosa ilustración de la batalla final de Tenochtitlan, donde fue capturado Cuauhtémoc. Foto SEMAR.



Detalle de la maqueta de la batalla naval efectuada en el lago de Texcoco, Chalco y Tenochtitlan, en la que se muestran a los guerreros tigre y los guerreros águila en sus canoas, y en lo alto del mástil del puesto de vigía se observa cómo debieron ser los disparos de arcabuz de la desigual lucha entre arcos y flechas contra la pólvora. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).



En el Museo de la Marina de la ciudad de México, ubicado en el edificio de Correos, en el centro de la capital, se encuentra una extraordinaria maqueta que ilustra cómo fue la primera batalla naval efectuada en territorio mexicana. Es importante prestar atención a los detalles de las canoas aztecas luchando contra las bocas de fuego de los bergantines que Hernán Cortés mandó construir para tomar la Gran Tenochtitlan. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).



2  
*Del 1<sup>er</sup>*  
*tornaviaje*  
*a la*  
*Nao*  
*de China*

*La Nueva España  
se amuralla*

CONTRA PIRATAS  
& FILIBUSTEROS

**E**n el horizonte se divisó la aparición de grandes monstruos marinos personificados en galeones españoles que anunciaron el fin de una civilización, la transformación de una cultura y el nacimiento de otra que se forjó con la conjunción de un sinnúmero de saberes, tradiciones y cosmovisiones. Esta nueva cultura en la búsqueda de su grandeza tuvo que pasar por momentos desiguales, de sufrimiento y dolor.

España, al ser uno de los más grandes imperios del mundo renacentista, surcó los mares para lograr incrementar su poderío. Al fundar la Nueva España, consiguió ser el imperio más grande del mundo desde las épocas de la antigua Roma.

Con este nuevo enclave, se intensificó el comercio, siendo Acapulco y Veracruz los puertos y centros económicos más importantes de la Nueva España. Las demás potencias, en especial Gran Bretaña y Francia, encontraron en estos puntos a una verdadera amenaza, por lo que los siglos XVII y XVIII fueron los años de piratas, batallas navales y fortalezas.

La Nueva España tuvo que fortificarse y amurallarse para su protección. Las nuevas rutas comerciales trazadas por los grandes navegantes eran un blanco fácil para los corsarios y filibusteros que intentaban apropiarse de los mares, por lo que este naciente país tuvo que rediseñar su paisaje para poder salvaguardar su seguridad y sobre todo, su economía.

Ejemplos de ellos son la ciudad amurallada de Veracruz, de la cual sólo queda un baluarte; la fortaleza de Campeche que vivió importantes ataques y que contaba con modernos cañones; San Diego de Acapulco, y por supuesto, San Juan de Ulúa, importante no sólo por la grandeza de su arquitectura, sino porque es una construcción que ha tenido una relevancia significativa en la historia de nuestro país.

La aventura de este capítulo nos invita a navegar por algunos de los importantes puertos novohispanos, por algunas de sus fortalezas y conocer someramente la intensa vida de la Nueva España.

PÁGINA SIGUIENTE

Galeón, buque típico del periodo virreinal que surcó los mares del Pacífico y Atlántico.





**A**ntonio de Solís y Rivadeneyra fue un escritor español, notable historiador, poeta y dramaturgo. Nació en Alcalá de Henares el 18 de julio de 1610 y realizó sus estudios en la Universidad de Salamanca.

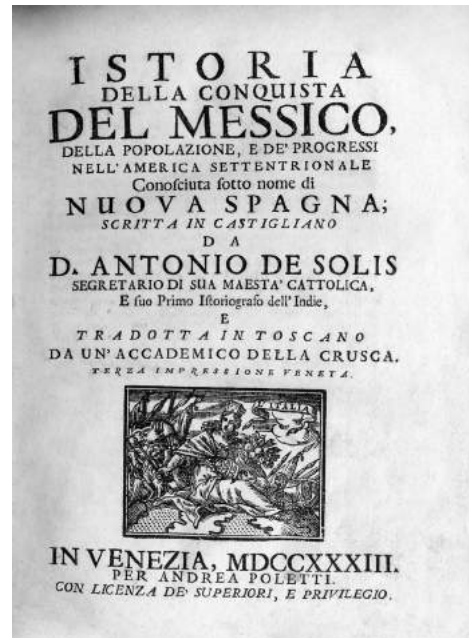
Escribió un sinnúmero de obras teatrales que fueron un rotundo éxito en la España del siglo XVII y sobre todo, se centró en la composición de obras cómicas que retrataban a la sociedad de su momento. Fue secretario del conde de Oropesa, virrey de Navarra y de Portugal, quien fue su protector hasta su muerte; posteriormente fungió como secretario del rey Felipe IV de España; otro de sus cargos fue el de oficial de la Secretaría de Estado y a la muerte de Antonio de León Pinelo, el 22 de julio de 1660, fue nombrado cronista mayor de Indias.

Posterior a la muerte de su hijo y a la edad de 57 años, ingresó al sacerdocio en la Compañía de Jesús, donde continuó su labor como cronista.

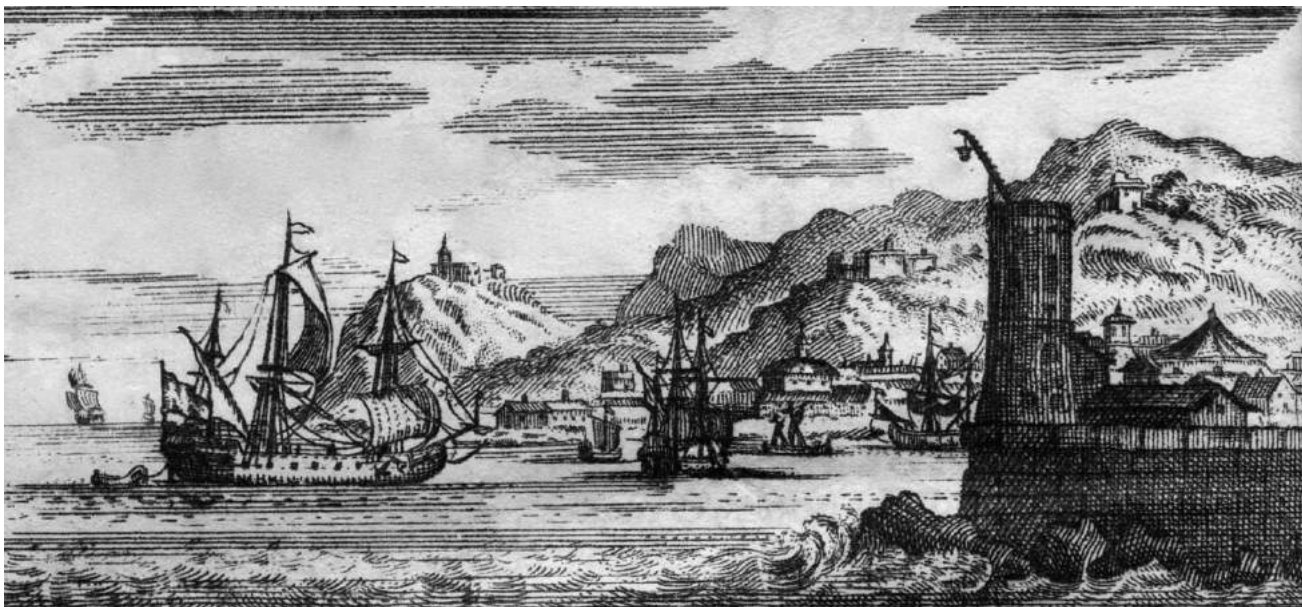
Amigo cercano de Pedro Calderón de la Barca, Solís trabajó hasta 1683 la *Historia de la Conquista de México*, sin embargo, hasta 1685 pudo reunir los fondos suficientes para imprimirla.

La obra constaba de cinco tomos y se inspiraba en relatos previos de Cortés, López de Gómara y Bernal Díaz. Se narran los hechos de una manera ágil, intercalando descripciones de los capitanes conquistadores, así como de las costumbres y ritos de los nativos. La narración destaca por su detalle y descripciones acuciosas, también por su manera amena de narrar los distintos acontecimientos de la Nueva España, tomando en cuenta que el autor nunca estuvo en América, a diferencia de cronistas anteriores.

Murió en la ciudad de Madrid el 19 de abril de 1686 a la edad de 76 años. Serralta, Frédéric (1986), Nueva biografía de Antonio de Solís y Rivadeneyra. Consultado en: [http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/pdf/034/034\\_053.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/pdf/034/034_053.pdf)



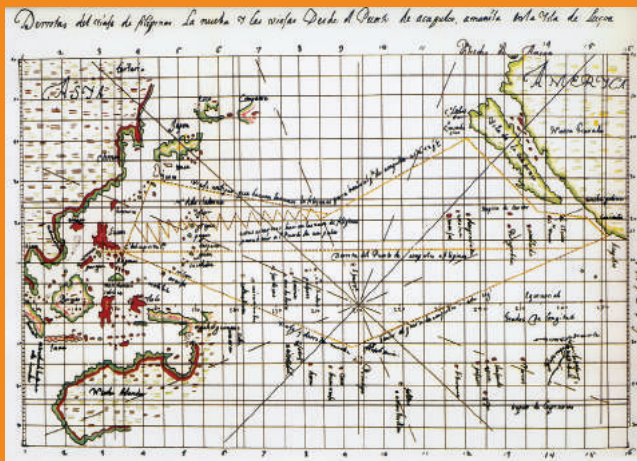
Portada del libro de don Antonio de Solís, en el que se narra la historia de la Conquista y cuyos grabados anexamos en el presente capítulo.



Grabado en el que vemos la entrada de las flotas españolas al puerto de Veracruz y que mantenían un constante intercambio de monedas, frutos y especias hacia España. Algunos artículos que llegaban de la *Nao de China* a Acapulco eran transportados a Veracruz para ser llevados hacia la metrópoli española. Grabado de Solís.



1



2



3

1

En el museo de la Marina Armada de México, ubicado en los altos del Palacio de Correos, se pueden ver instrumentos de navegación de la época colonial: cuadrante, compás, sextante, catalejo, entre otros.

2

La gran hazaña lograda por Fray Andrés de Urdaneta, de navegar desde las costas del Pacífico mexicano saliendo del puerto de la Barra de Navidad rumbo al oriente, donde toca las islas Filipinas siguiendo una ruta hacia las islas de Japón y logrando hacer el tornaviaje. Ayudado por las corrientes marinas, logra regresar a las tierras de la Nueva España y establecer nuevas rutas que se conocerán como la Nao de China, teniendo como base el puerto de Acapulco, que como muestra el mapa, después el viaje se realizará de forma directa al puerto de Luzón. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).

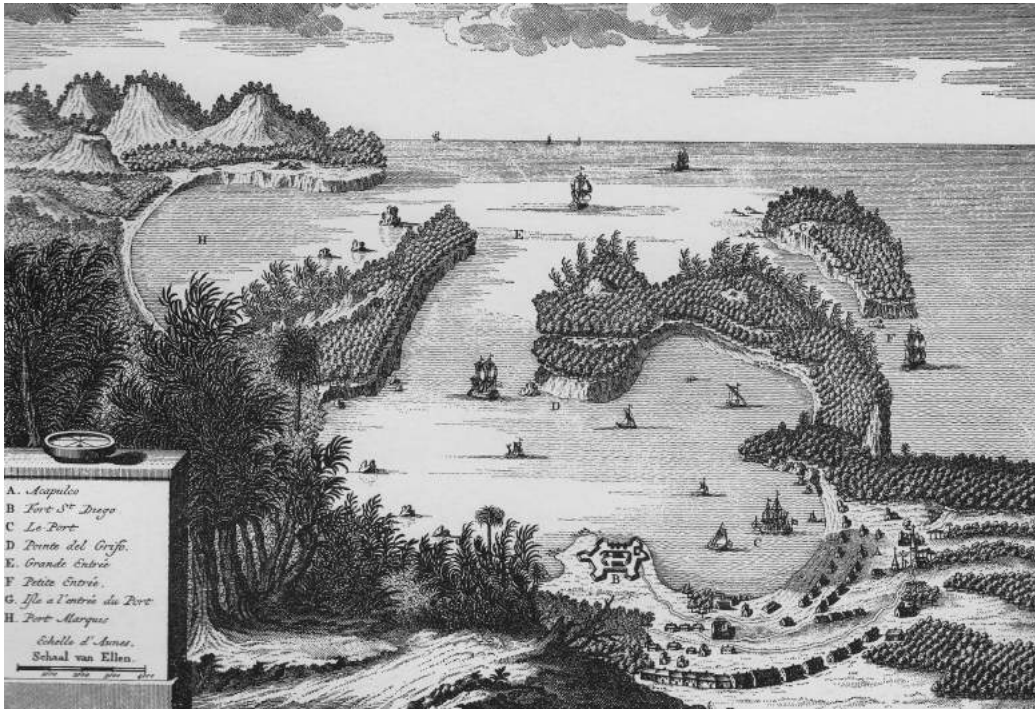
3

Fray Andrés de Urdaneta fue un navegante y religioso agustino que nació en la provincia de Guipúzcoa, España y murió en México. Participó en la infortunada expedición de Loaysa y de Elcano en 1525. Habiendo sido soldado en las Molucas y capitán de navío, en 1536 se asoció a las empresas de conquista de Pedro de Alvarado. Muerto este último, fue regidor de los pueblos de Ávalos. En 1553 se incorporó a la orden de San Agustín en México. Volvió a las actividades de descubrimiento y conquista por invitación de Felipe II y aportó sus conocimientos de navegante en la expedición que concluyó con la anexión de Filipinas al imperio español. En 1565 realizó el tornaviaje de Asia a América que nadie había logrado hacer: fue a las Filipinas y regresó a la Nueva España por la costa de California. González y González, Luis (2010), *Viaje por la historia de México*, INAH / CONACULTA / SEP, p. 21.

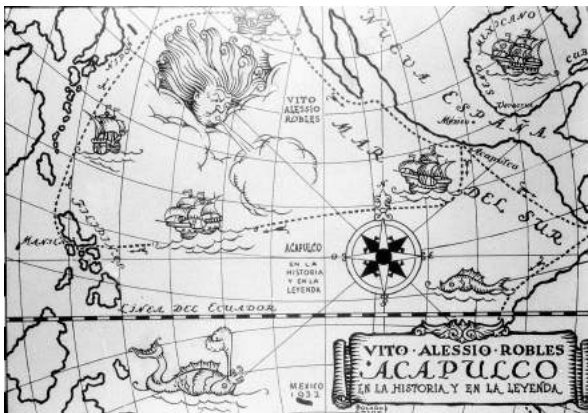


Representación pictórica que narra lo difícil y abigarrado que iban los galeones con mercancías, comerciantes y viajeros que le permitió a la Corona española ampliar sus posesiones desde la Nueva España hasta las Filipinas. Estos viajes que se iniciaron en 1565 y terminaron en 1815, lograron cientos de travesías llevando y trayendo especias, semillas, ganado, textiles y las riquezas que intercambiaron y cuya influencia conservan todavía ambas regiones. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).

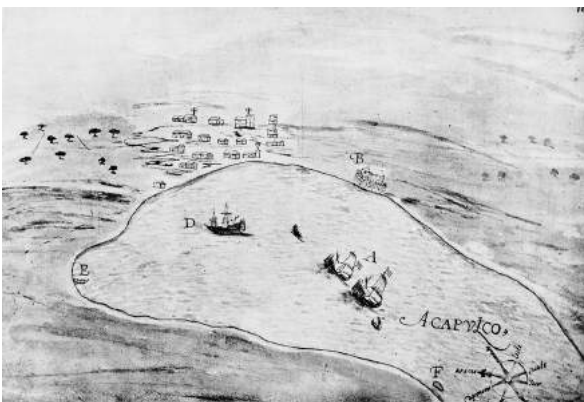




1



2



3

1

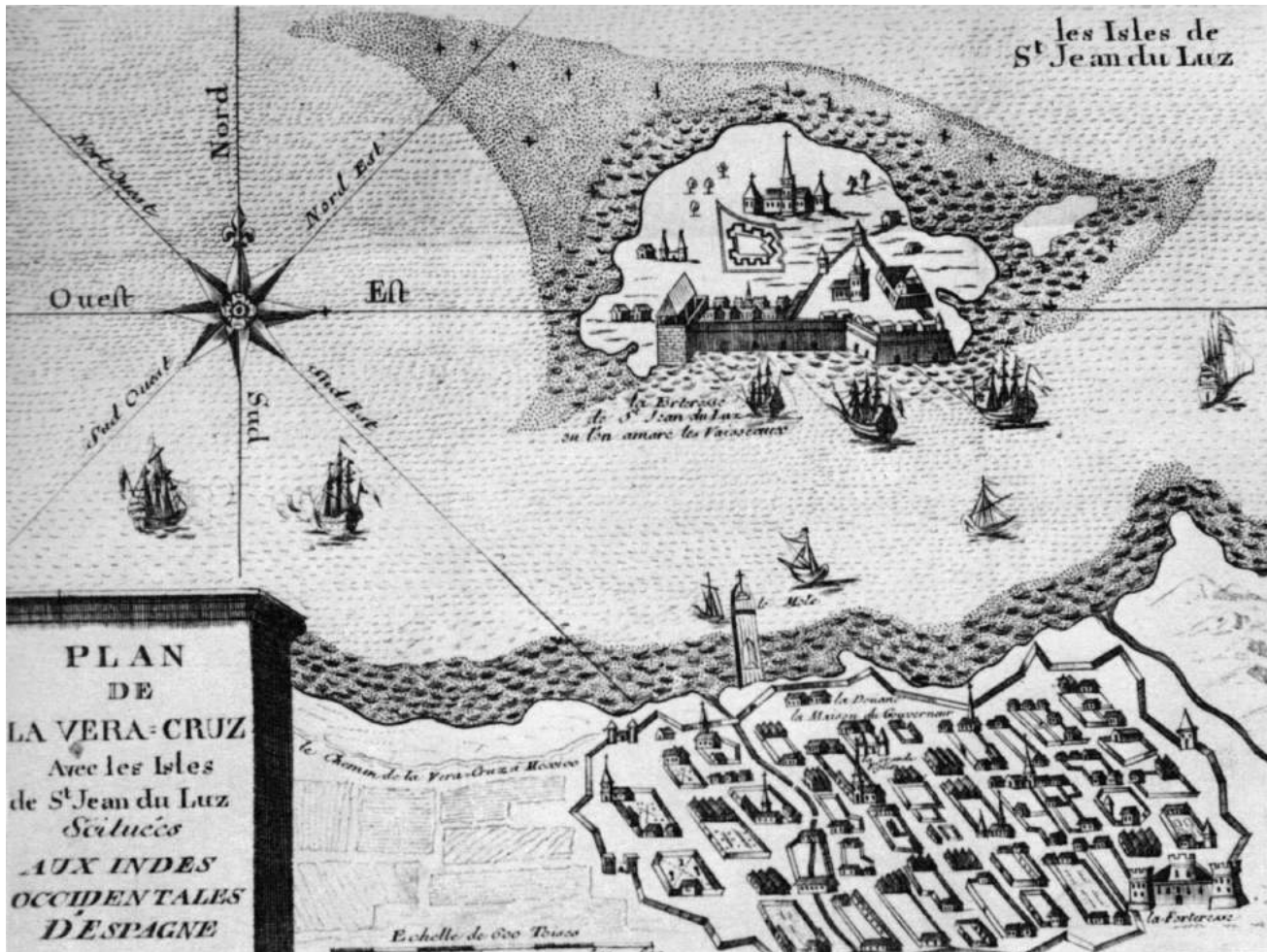
Vista del puerto de Acapulco, donde se aprecia la dinámica actividad marítima y se distingue el fuerte de San Diego. Grabado de Adrian Boot 1615.

2

El escritor e historiador, Licenciado Vito Alessio Robles publica un amplio estudio del puerto de Acapulco. En esta imagen se proyecta el comercio de la Nueva España con Asia (la Nao de China). Alessio Robles, Vito (1948), *Acapulco en la historia y en la leyenda*, Ed. Botas, 215 p.

3

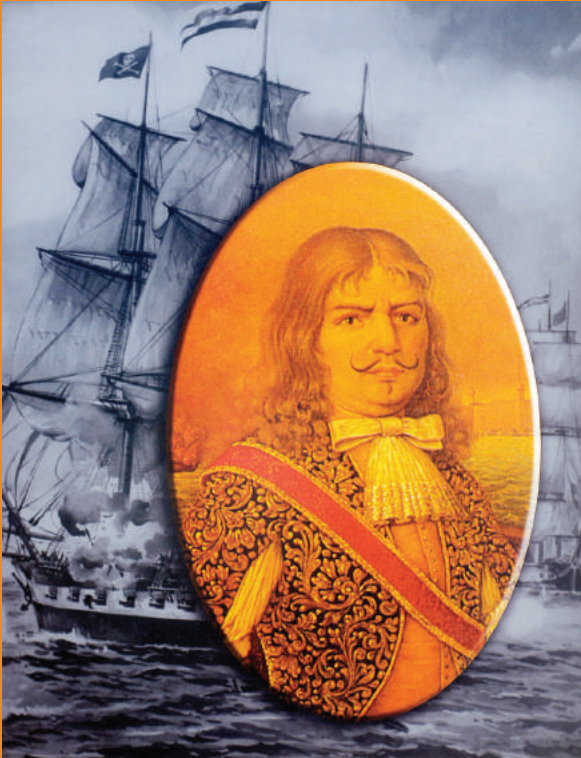
Interpretación de la bahía de Acapulco, donde se muestra la actividad naval de los galeones que hacían el comercio entre la Nueva España y Filipinas.



En el libro *Historia de los Filibusteros* de Alexander Olivier Oexmelin de 1775, se muestra una litografía del puerto de Veracruz amurallado y del castillo de San Juan de Ulúa. *Artes de México* (1963), "Itinerario de Hernán Cortés", núm. 111, Año 15, p. 31.



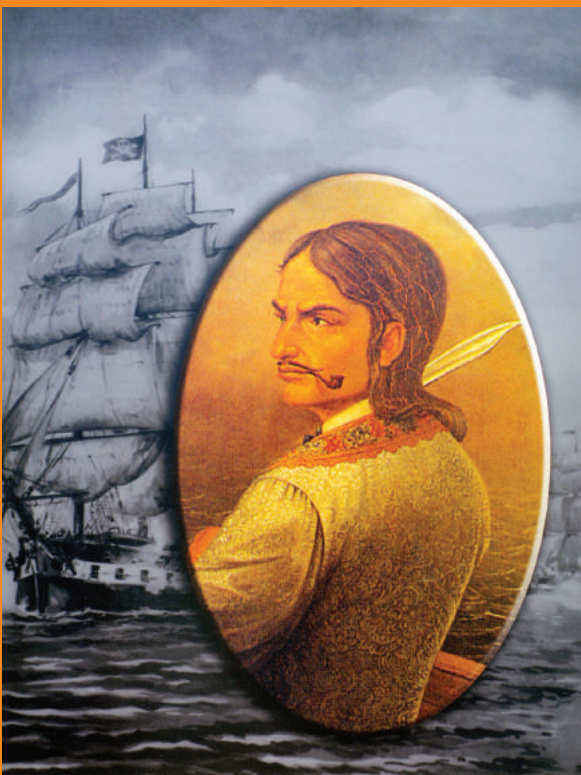
Ilustración que define claramente cómo estaban contruidos los galeones que asolaban las costas y litorales de la Nueva España. Poblaciones como Campeche, Veracruz, entre otras, sufrieron los embates de estos filibusteros. Los piratas tenían la osadía de poner como bandera una calavera conocida como *Jolly Roger*.



1



3



2

1

La Corona británica le otorgó patente de corso al filibustero Henry Morgan, quien asedió las costas del Caribe durante varios años. La ciudad de Campeche también sufrió sangüinaria presencia en varias ocasiones. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).

2

De los muchos corsarios que saqueaban las costas novohispanas, destaca el pirata Bartolomé El Portugués quien durante el siglo xvii atacó en varias ocasiones el puerto de Campeche. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).

3

El pirata inglés John Hawkins, junto con el legendario Francis Drake, traían de África cargamentos de negros para venderlos en las Antillas como esclavos; ambos asolaron constantemente las costas de la Nueva España.



En la última década del siglo *xvi* varios navíos de piratas al mando de William Parker desembarcan en Campeche con la ayuda que les dio el español Juan Venturate saqueando y cometiendo atrocidades. Repuestos de la sorpresa, los habitantes combatieron a los filibusteros quienes se salvaron gracias al ardid del pirata Parker de atar a los prisioneros y exponerlos a las balas, logrando así volver a bordo de sus naves perdiendo gran parte del botín. El traidor Venturate fue hecho prisionero y sacrificado. En la primera mitad del siglo *xvii* apareció la Armada de Barlovento para impedir las invasiones de los corsarios por las costas de la Nueva España. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).



a



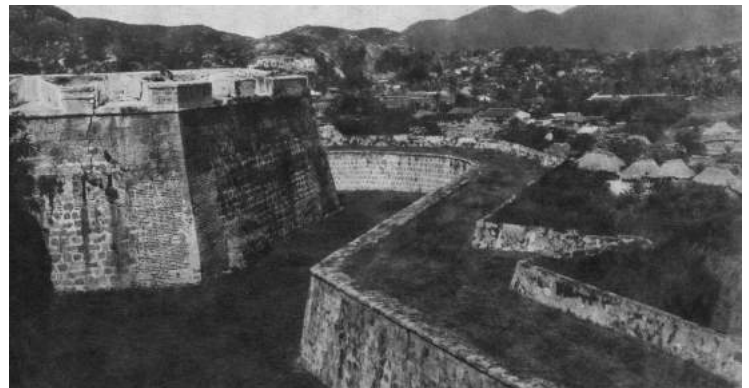
b



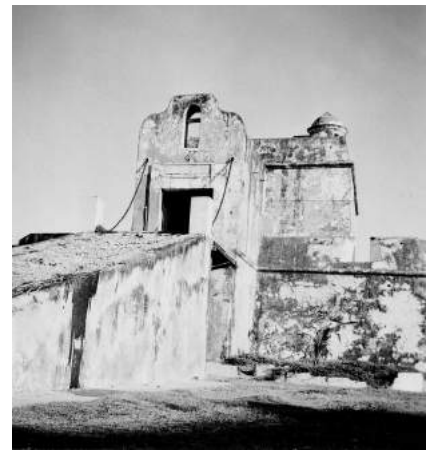
c

a, b, c.

Los constantes asaltos de los piratas a las poblaciones costeras obligó a las autoridades virreinales a fortificarse en murallas y torreones como el fuerte de Campeche, el cual se encontraba sólidamente artillado.



1



2

1

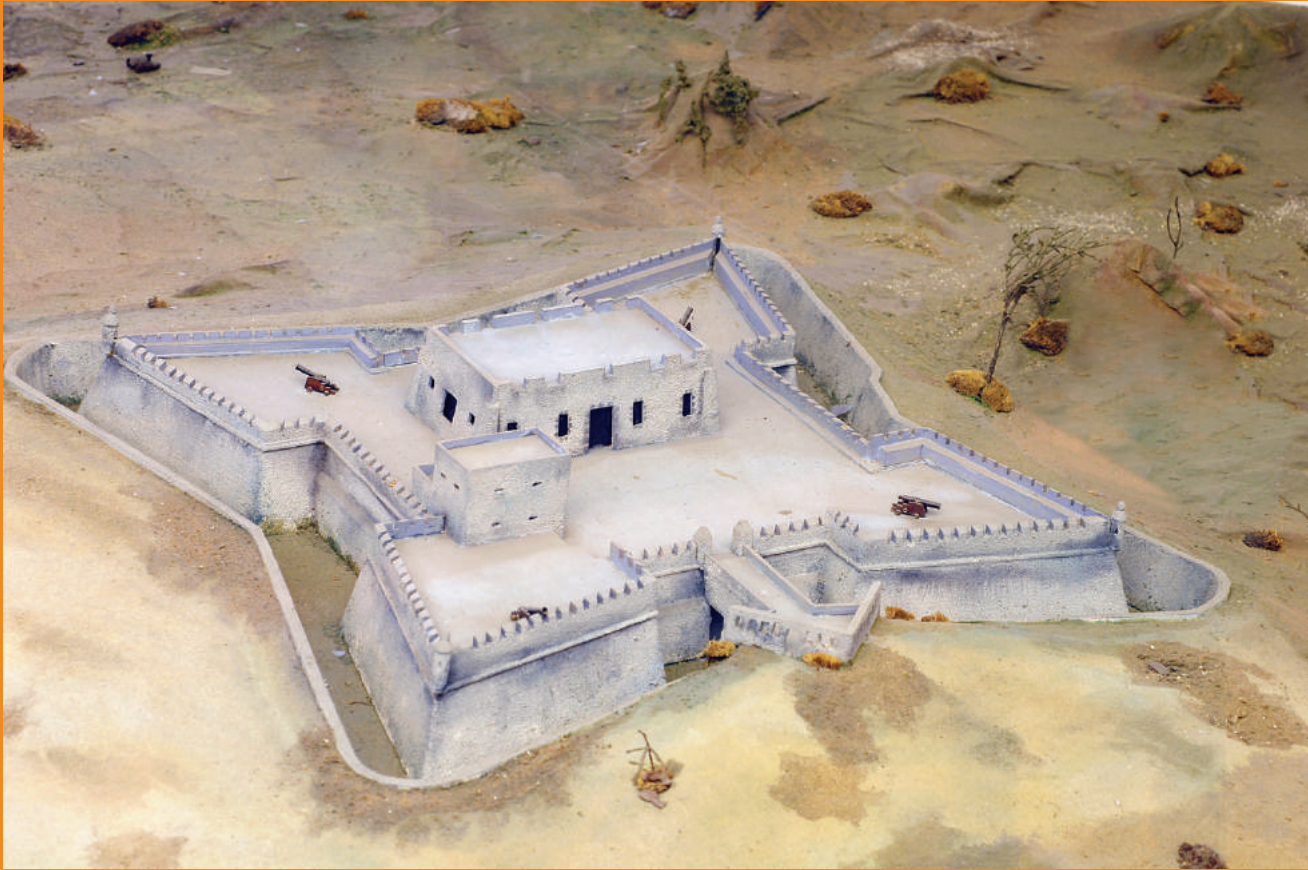
Murallas del fuerte de San Diego en Acapulco, construidas para defenderse de los ataques piratas.

2

Baluarte de Santiago que formaba parte de la protección de la ciudad de Veracruz contra los ataques filibusteros.



Vista aérea de cómo se encontraba amurallada la ciudad de Veracruz durante el virreinato, así como el fuerte de San Juan de Ulúa. En este primer municipio Novohispano, su población se vio en la necesidad de construir para su protección una muralla que se encontraba apuntalada con ocho baluartes que sirvieron para reforzar la defensa de los ataques de filibusteros y corsarios que assolaban los litorales novohispanos. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).



San Felipe de Bacalar fue construida en la laguna de Bacalar, Quintana Roo, por el Mariscal don Antonio de Figueroa y Silva. Era un simple cuadrado de escasísimas proporciones con cuatro baluartes en los ángulos, rodeado de un pequeño foso y con un caballero alto frente a la cortina sur. Sin embargo, fue perjudicial para su plaza de armas y objetivo fácil para la artillería contraria. En 1733, Figueroa ordenó se ampliara dentro de la misma figura la longitud de los baluartes y el espesor de los muros. Para 1770 se le hicieron reparos en los cimientos de los baluartes, reforzándolos para montar artillería. También se sustituyeron las garitas con el propósito de vigilar mejor los frentes y flancos de dichos baluartes y la elevación y refuerzo de las cortinas. Esta fortaleza evitó las incursiones de piratas y filibusteros, y es testigo de históricas batallas en contra de los ingleses, quienes pretendían controlar el comercio del palo tinto y de las demás maderas preciosas que existían en la región. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).





La construcción del fuerte de San Carlos de Perote se debe al Virrey Marqués don Francisco de Croix. Se erigió en 1770 con arreglo al proyecto y planta concebido por el Ingeniero Manuel Santisteban. Esta obra se concluyó en su totalidad hasta 1777. Responde, por su finalidad y forma a la concepción estratégica de la época, que consistía en situar la base de las defensas en el interior del país, a unas tres jornadas de la costa, en este caso, de Veracruz, que servía igualmente como almacén para las mercaderías y de retén para las fuerzas de infantería y caballería, además de restar eficacia al enemigo distanciándolo de sus bases de desembarco y aprovisionamiento. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).



El puerto de San Francisco de Campeche sufrió repetidos saqueos durante el siglo XVII. Esta ciudad de gran riqueza por la exportación maderera fue ambicionada por piratas y corsarios, lo cual determinó que se protegiera mejor. Para tal fin se contrató a un ingeniero militar, don Martín de la Torre; éste, en su *Discurso sobre fortificación de Campeche*, dice, entre otras cosas: “Único puerto de mar de la insigne provincia de Yucatán, tan mentada por la abundancia de sus géneros, fábrica de navíos y nobleza de su comercio...” [y que si estuviera debidamente defendido] “fuera el único baluarte de toda su provincia y aun del reino de Nueva España”. Con ello esperaba quedaran excluidas las frecuentes invasiones de los enemigos. Sin embargo, las obras se llevaron con gran lentitud y al acontecer un nuevo saqueo en 1685, obligó que en pocos años fuera terminada. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).



Fuerte de Sisal en Yucatán. Desde finales del siglo xvi, en el puerto de Sisal existió un fuerte, probablemente de fábrica. El padre Alonso Ponce, que lo vio en 1580, dice que “había una torre y puesto un español por vela y atalaya, para dar aviso a Mérida, descubriendo una vela”. Era la defensa del mismo y constituía una grave preocupación para las autoridades, pues en él se almacenaban las mercancías que venían o iban a Mérida, y al mismo tiempo era el desembarcadero más importante de toda aquella parte de la costa yucateca. La primera noticia de su forma y estructura la da el Gobernador don Antonio de Cortaire en 1722, al hacer el levantamiento del plano de Mérida y de la costa de Yucatán. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).



Al ser Acapulco un importante puerto comercial de la Nueva España, la Corona se preocupó por ponerlo en estado de defensa ya que su misma importancia despertó la codicia de los piratas holandeses e ingleses. El 11 de octubre de 1615 fue visitado por los holandeses con una flota de seis navíos; al ser vista desde el fuerte se le dispararon unos cañonazos y Spielberg, el almirante alemán que comandaba la flota, izó la bandera blanca y en son de paz se hizo de provisiones canjeándolas por prisioneros españoles que llevaba a bordo. INAH, Fuerte de San Diego, pp. 4-5.



Reproducción al óleo de Blazco inspirado en la obra de Auguste Mayer sobre la batalla acaecida en el enfrentamiento de la escuadra inglesa comandada por el Vicealmirante Horatio Nelson y la alianza franco-española bajo la dirección del Vicealmirante francés Pierre Villeneuve y el Teniente General español Federico Gravina, conocido

como la batalla de Trafalgar. En esta batalla participó con la Armada española Pedro Sainz de Baranda y Borreyro. Por otra parte, esta batalla dejó fuertemente debilitada a la flota española, lo cual dificultó el comercio y control colonial en las provincias españolas en América.



3

*En los*

HEROICOS

*SUCESOS*

*siglo* DEL  
*XIX,*

LA MARINA  
NACIONAL

*luchó*

*por la unión & libertad  
del pueblo*



Con la consolidación de Nueva España, la Corona española se convirtió en la potencia más importante de la época, la cual tenía un comercio activo y gobernaba gran parte del mundo. Pero, como cualquier imperio, tenía ventajas y desventajas. Una de estas últimas fue sin duda la desigualdad. Precisamente en la Nueva España se experimentó la falta de oportunidades para ciertas clases sociales de ese momento.

Aunado a esto, en el mundo se gestaban grandes e importantes ideales que darían origen a una transformación radical en el pensamiento. Como bien lo señala el historiador inglés Eric Hobsbawm, se gestaba la era de las revoluciones, coronada por la Revolución Francesa.

En la Nueva España los ideales ilustrados llegaron por mar y se establecieron en el pensamiento y corazón de grandes hombres que buscaron la libertad, igualdad y fraternidad en su tierra natal. De esta manera surgió el movimiento que permitirá reconocerse como mexicanos y comprender la grandeza de su cultura, tradiciones y costumbres.

Conseguir la soberanía como país independiente trajo nuevos retos, pero en el horizonte se divisaban nuevos desafíos y enfrentamientos. México se convirtió en el fruto deseado de las potencias del viejo continente y tuvo que transitar por dos dolorosas intervenciones y por momentos de inestabilidad política y social que afectaron directamente la vida cotidiana.

En todo momento de defensa y protección de la soberanía como país libre, la marina y el ejército insurgentes jugaron un papel clave y decisivo para conseguirlo. Posteriormente, durante la Guerra de Reforma y las intervenciones Norteamericana y Francesa, su dedicación y estrategias consiguieron salvaguardar los principios de autonomía y libertad.

En el presente capítulo se representa gráficamente esos momentos por medio de hermosas pinturas, litografías, grabados e imágenes, recordando aquellos sucesos dolorosos por los que atravesó México para conseguir un país con igualdades y derechos para todos sus habitantes.



Litografía que muestra la llegada de los galeones franceses a la aduana del puerto de Veracruz que venían en un intento por conseguir privilegios económicos en Hispanoamérica. En 1838 la flota francesa abrió fuego contra el fuerte de San Juan de Ulúa, conociéndose a este hecho como la Guerra de los Pasteles. Foto SEMAR.



Puerto de Guaymas. En 1811 se autorizó el tráfico comercial marítimo en el puerto; en 1814 las cortes españolas lo utilizaban para el comercio nacional. En 1823 se estableció la aduana marítima. Durante casi todo un siglo el puerto se desarrolló como punto estratégico para el abastecimiento de misiones, invasiones militares y ataques piratas. Las actividades comerciales eran impulsadas por el tráfico marítimo las cuales le concedieron el reconocimiento de puerto de altura en 1837. El 13 de julio de 1854 el General José Ma. Yáñez encabezó a los porteños en defensa de Guaymas y la integridad nacional, derrotando al filibustero francés Conde Gastón Rousset de Boulbon que pretendía apoderarse de Guaymas. SINAFO / INAH.



En los litorales del Golfo de México se construyeron diversas fortificaciones desde Yucatán a Veracruz. Aquí se ve la imagen de cómo quedaron estos baluartes de Campeche durante la guerra de Independencia.



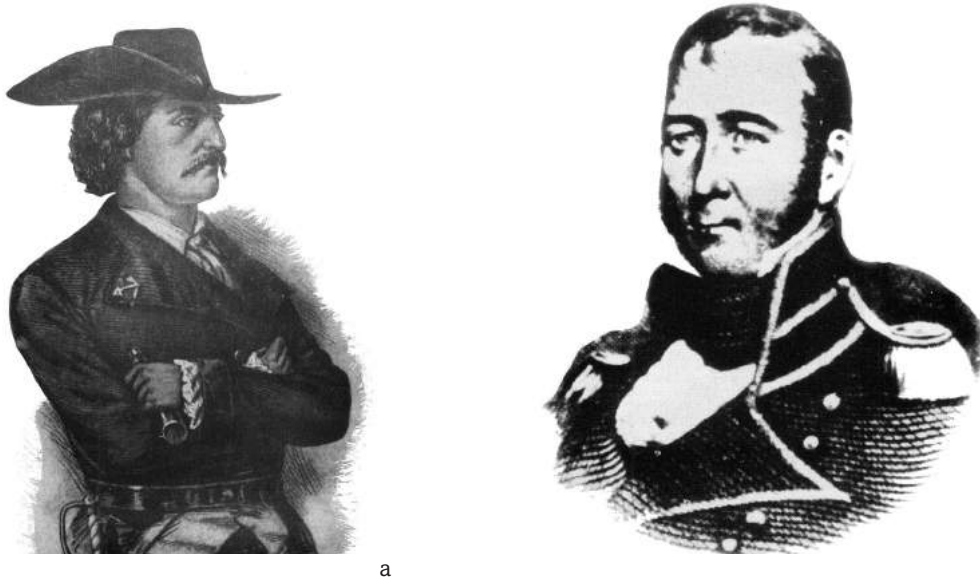
José María Mercado Luna, cura de la parroquia de Ahualulco, Jalisco, recibió por parte de Hidalgo el nombramiento de Comandante de la División del Poniente y organizó una fuerza con la que tomó el puerto de San Blas, en Nayarit, que sería el primer puerto de la insurgencia mexicana. Foto Ayuntamiento del municipio de San Blas, Nayarit.



El Generalísimo José María Morelos y Pavón cuando estaba sitiando Cuautla mantenía las órdenes del bloqueo y toma del puerto de Acapulco. Grabado del libro de Quevedo y Zubieta, Salvador (1906), *Porfirio Díaz. Ensayo de psicología histórica*, París, Vda. de C. Bouret, p. 100.



Pablo Galeana, sobrino del General Hermenegildo Galeana, puede definirse como el primer Infante de Marina de la guerra de Independencia, ya que planeó y ejecutó un plan de invasión para tomar el fuerte de San Diego en Acapulco. Mandó colocar cañones ligeros en unas frágiles goletas para atacar y tomar la isla de la Roqueta, desde donde cortó el aprovisionamiento del Ejército Realista que estaba en posesión del fuerte. Con esta acción el puerto de Acapulco quedó en manos de los Insurgentes. Morelos fue informado de este triunfo insurgente cuando aún efectuaba el sitio de Cuautla.

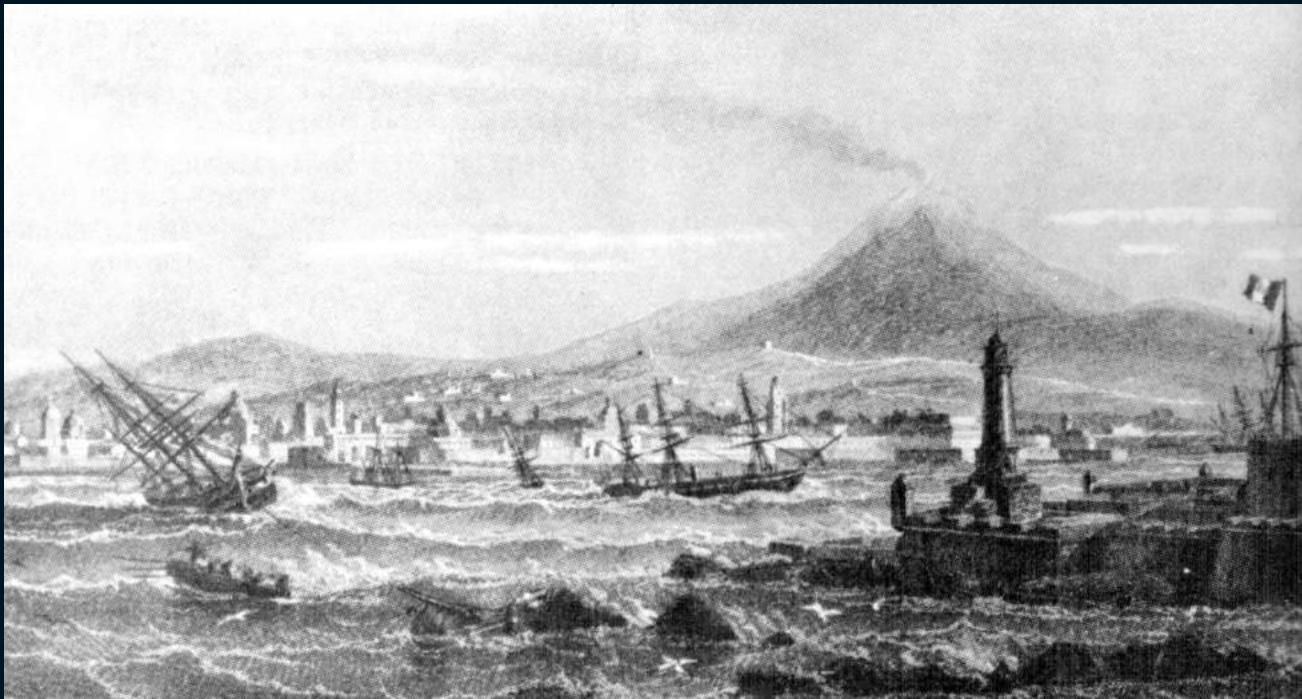


a, b.

Jean Laffite y Pedro Elías Bean. Durante su campaña, el General José María Morelos y Pavón impulsó la formación de una marina de guerra para controlar los principales puertos y a través de ellos establecer comunicación con el extranjero. Para lograrlo, fue indispensable valerse del corso y con la colaboración de los corsarios Jean y Pierre Laffite, Pedro Elías Bean, los Comodoros Juan Galván y Luis d'Aury, entre otros, Morelos estuvo en posibilidades de armar la primera marina de guerra con la que contó México en su etapa insurgente. Enrique Cárdenas de la Peña, *Historia Marítima de México. Guerra de Independencia 1810-1821*, t. I, México, Secretaría de Marina, 1973.

En 1817, el movimiento independentista parecía casi extinguido. De los jefes más importantes de la insurgencia sólo quedaban Guadalupe Victoria en la zona de Veracruz y Vicente Guerrero en las montañas del Sur. Nuevos bríos recibió el movimiento por parte del navarro Xavier Mina, quien arribó al puerto de Soto la Marina, Tamaulipas, el 15 de abril de 1817 con un ejército conformado por aproximadamente 300 hombres entre marineros, operarios y criados, y una flota compuesta por los bergantines *Cleopatra* y *Neptuno*, dos bergantines más que Luis d'Aury había capturado, el buque mercante *Elena Tooker* y un buque pequeño. Con esta flota armada se enfrentó a los barcos realistas en ese puerto tamaulipeco.





Las diferentes naves que arribaban al puerto de Veracruz tenían que pasar por una difícil entrada por los temporales clásicos de la zona. En primer plano se observa el faro del baluarte de San Juan de Ulúa. Oukuvaite, siglo XIX. Gran Enciclopedia Larousse, t. XX.





Una vez consumada la Independencia de México, a través del decreto del 14 de noviembre de 1821 emitido por la Soberana Junta Provisional Gubernativa y la Regencia, Agustín de Iturbide recibió el nombramiento de Jefe Supremo de las Armas de Mar y Tierra, con el grado de Almirante Generalísimo, cuya antigüedad se reconocía a partir del 24 de febrero de 1821. Ante la falta de emperador, este nombramiento constituía la autoridad máxima del gobierno con amplios poderes para comandar las fuerzas de mar y tierra. De esta forma, Agustín de Iturbide se convirtió en el primer Almirante que tuvo la Marina de Guerra en el México Independiente. Petronilo Monroy, Agustín de Iturbide, Óleo sobre tela, en Báez, Eduardo (2008), *La pintura militar de México en el siglo XIX*, México, Secretaría de la Defensa Nacional, p. 53.

Al coronarse como emperador, Agustín de Iturbide decretó el 4 de octubre de 1821 dividir en cuatro grandes ministerios el gobierno, designando para cada uno a sus respectivas direcciones. José Antonio de Miranda fue el primer Ministro de Guerra y Marina, siendo seleccionado por su amplia experiencia en la Real Armada Española.





1

1

---

“El islote de Ulúa forma parte del bajo conocido con el nombre de “La Gallega”, el cual se extiende hasta unos mil metros al norte del sitio, donde se encuentra la fortaleza. Según don Miguel Lerdo de Tejada en sus *Apuntes Históricos de Veracruz*, el bastión fronterero de la fortaleza se hallaba a mil doscientas varas del muelle del puerto”. Dávalos, Marcelino (ca. 1920) “San Juan de Ulúa”, en *Apuntes Constitucionalistas*, p. 73.



José Joaquín Herrera nació en Jalapa, Veracruz el 23 de febrero de 1792. Fue presidente interino de México del 12 al 21 de septiembre de 1844, y constitucional durante los periodos comprendidos del 6 de diciembre de 1844 al 30 de diciembre de 1845 y del 3 de junio de 1848 al 15 de enero de 1851. Murió en la ciudad de México el 10 de febrero de 1854. A partir de 1810 participó en acciones contra los insurgentes. En 1821 secundó el Plan de Iguala; figuró en el Ejército Trigarante con el grado de General Brigadier. Fue Ministro de Guerra y Marina en dos periodos, de 1823 a 1824 y del 21 de mayo al 5 de noviembre de 1833. Como ministro concibió a la Marina Nacional como el único ente capaz de poner fin a la ocupación española en San Juan de Ulúa. Asumió por tercera vez la presidencia pocos días antes de la evacuación del ejército estadounidense del territorio nacional. Empleó la indemnización estipulada en los Tratados de Guadalupe Hidalgo para cubrir la deuda inglesa, pacificar el país y pagar los sueldos de la burocracia. Logró entregar el poder de manera pacífica y constitucional, hecho que no se verificaba desde 1829. Murió en la ciudad de México el 10 de febrero de 1854.



a, b.

El primer Presidente del México Independiente Guadalupe Victoria, consciente de la importancia de que la nueva República contara con una armada preparada y capacitada, mandó imprimir los textos del primer Curso de Estudios Elementales de Marina, escrito por Don Gabriel Ciscar, Jefe de Escuadra de la Armada Española en 1825.

a

**CURSO**  
**DE ESTUDIOS ELEMENTALES**  
**De Marina,**

ESCRITO

**POR DON GABRIEL CISCAR,**  
Cefe de escuadra de la armada Española.

---

*Adoptado para el uso de las Academias náuticas de la república de México, según lo ordenado por su primer Presidente D. Guadalupe Victoria.*

---

**TOMO I.**

**QUE CONTIENE EL TRATADO DE ARITMETICA.**



**BIBLIOTECA DE MEXICO.**

**MEXICO :**

*Año de 1825.*

### Pedro Sainz de Baranda

En octubre de 1825, la escuadra nacional le hizo frente a la escuadra española que venía de La Habana, Cuba, con intenciones de romper el bloqueo al castillo de San Juan de Ulúa y auxiliar a los españoles ahí apostados. Bajo el mando del Capitán de Fragata Pedro Sainz de Baranda, la escuadra mexicana logró disuadir a la enemiga, con lo cual los de Ulúa quedaron en total desamparo. El 18 de noviembre de 1825 se firmó la capitulación entre el último comandante de la fortaleza, Brigadier José Coppinger, y el gobernador y comandante de Veracruz, General Miguel Barragán. El 23 de noviembre ondeó en el castillo de Ulúa la bandera nacional y quedó todo el territorio en poder de las autoridades mexicanas.



Miguel Barragán formó parte del Ejército Trigarante, pero tras la abdicación de Iturbide en 1824 fue nombrado comandante general de Veracruz. Al enterarse de la situación en el fuerte de San Juan de Ulúa, el 5 de noviembre de 1825 exigió la rendición de la plaza y al día siguiente, obtuvo su capitulación. Como recompensa por sus acciones militares, el Congreso de Veracruz lo nombró jefe político. Bajo los gobiernos de Santa Anna y Gómez Fariás, fue Ministro de Guerra y Marina en el periodo de 1833-1834. Del 28 de enero de 1835 al 27 de febrero de 1836 fue presidente de la República.



El primer barco que tuvo la Marina de Guerra mexicana fue la goleta *Iguala*, adquirida en Delaware, Estados Unidos, y arribó a México en abril de 1822. *El nacimiento de la Armada de México. Los orígenes de una noble Institución*, México, Secretaría de Marina-Instituto Nacional del Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011.



a

### El último reducto de España en México

“Durante la guerra de Independencia, no sabemos que el castillo de Ulúa haya servido más que para aposentar con carácter de prisioneros, a los primeros iniciadores del movimiento insurgente, al padre Servando de Teresa y a 36 soldados de [Francisco Xavier] Mina, para repeler ligeras agresiones de piratas ingleses, y antes para que [el virrey] Iturrigaray hiciera ridículos simulacros de guerras.

Terminada la independencia y después de la entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México, quedaron la ciudad de Veracruz y el fuerte de Ulúa a las órdenes de su comandante militar, brigadier Dávila. Al pasar don Juan de O'Donoju por Veracruz, ya había ordenado a Dávila que reembarcara a cuatrocientos negros que había pedido de refuerzo a La Habana, orden que le repitió desde Córdoba; pero Dávila en lugar de obedecer esta orden se puso de acuerdo con el brigadier don Francisco de Lemaur y con el Comandante de Navío, Primo de Rivera, y resolvió defenderse en la ciudad o en el fuerte hasta ser derrotado.

Tomada esta resolución y a pesar de las representaciones hechas por el Ayuntamiento y vecinos de la ciudad, Dávila hizo trasladar al Castillo la artillería de grueso calibre, municiones, almacenes, enfermos de los hospitales, fondos existentes en la Tesorería, y después de haber clavado los cañones que no creyó conveniente llevar, abandonó la ciudad de Veracruz a las doce de la noche del 26 de octubre de 1821 y se encerró en el Castillo, dejando al Ayuntamiento de la ciudad un oficio en el que lo autorizaba para tratar con los jefes independientes que se hallaban cerca.

Al principio pareció que los españoles no hostilizarían a la ciudad y esperarían, u órdenes de su gobierno para retirarse, o ser arrojados por la fuerza. ”

Dávalos, Marcelino, (ca. 1920) “San Juan de Ulúa”, en *Anuario Constitucionalista*, p. 74.

**EL CIUDADANO GUADALUPE VICTORIA PRE-**  
sidente de los Estados Unidos Mexicanos.

Por cuanto he concedido permiso á *Carlos C. Hopner* para que con su *Caleta* nombrada *La Molestadora* de porte de *sesenta* toneladas pueda salir del puerto de *Vera Cruz*, armada en guerra con *seis* cañones de *24* y demas armas y municiones correspondientes para dirigirse á los mares que le acomode á hostilizar á los enemigos de la Nacion en los términos adaptados para las embarcaciones de corso.

Mando á los oficiales generales ó particulares, Comandantes de buques de guerra y autoridades terrestres á quienes pertenecer pueda, no le pongan embarazo, causa molestia ni detencion, antes le auxilien y faciliten lo que hubiere menester bajo aquellas leyes, y á los de las Repúblicas y Reyes ó Principes de potencias estrangeras, ruego que así mismo no le impidan su ejercicio militar que autoriza el derecho comun de las naciones, entrada, salida y estancia en los puertos á los cuales por algun accidente se condujere permitiendo que en ellos se bastimenten y provean de todo lo que necesitare á cuyo mando despachar el presente firmado para su validacion del Secretario de Estado y del despacho de Marina que servirá por *veinte y cinco* años; y concluido que sea lo desotorga al comandante de Marina ó escuadra por quien se hubiere poniendo para su uso la nata que corresponde. Dado en el Palacio Mexico á *19* de *Febrero* de mil ochocientos veinte y *cinco*.



*Guadalupe Victoria*

*Gracias*

*Carlos C. Hopner*

*Manuel Quintana*

A partir de la capitulación de la fortaleza de Ulúa, el gobierno ordenó que se prosiguiera la lucha contra España hasta que ésta reconociera la independencia. Para el cumplimiento de dicho objetivo fue contratado el Comodoro David Porter, de origen estadounidense, quien pasó al servicio de México. Hombre de gran experiencia, energía y dinamismo, organizó la escuadrilla compuesta por los bergantines *Bravo*, *Hermón*, *Victoria* y *Guerrero* con la misión de cruzar aguas de Cuba para hostilizar y hacer presa de buques mercantes españoles. CESNAV (2010) *Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana*, p. 62.



Con el afán de continuar hostigando a los buques españoles sin ocasionar gastos al gobierno, se recurrió a la estrategia de confiar al Comodoro Porter la expedición de patentes de corso; sin embargo, *La Molestadora* fue el único buque que se aprestó para tal fin con la patente otorgada el 19 de febrero de 1827 al Capitán Carlos C. Hopner, quien logró espléndidos resultados. Se tiene noticia, que su actividad de corso llegó hasta el Mediterráneo. Patente de corso, 1827. Museo Histórico Naval de la ciudad de México. (Palacio Postal).

PÁGINA ANTERIOR

a

José Clemete Orozco. Las últimas fuerzas españolas evacuando con honor el Castillo de San Juan de Ulúa, 1915. Óleo sobre tela  
Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal). México.





El navío español *Asia* que provenía de la flota del Perú, en 1825 capituló en favor del gobierno de México junto con el bergantín *Constante*. Fue rebautizado con el nombre de *Congreso Mexicano* y se convirtió en el primer navío de línea con el que contó la Armada Nacional. Óleo obsequiado a la Heroica Escuela Naval por Su Majestad, el Rey Juan Carlos de España.

pour éviter une rupture violente entre  
 les deux pays. Dieu en est témoin de  
 la sincérité de mes efforts pour  
 atteindre ce but. Ma mission  
 de paix se trouve terminée : celle  
 de guerre va commencer. Puisse  
 ses conséquences retomber uniquement  
 sur les hommes dont l'iniquité et  
 l'orgueil ont amené ce résultat !

Je recommande de nouveau à  
 l'humanité de Votre Excellence mes  
 compatriotes restés à Vera Cruz, et la  
 prie d'agréer la nouvelle assurance  
 de mon estime et de ma haute  
 considération.

Le Contre Amiral, commandant  
 les forces navales de France dans le golfe  
 du Mexique.

Charles Baudin

Reproducción del manuscrito que manda el Contralmirante Charles Baudin, Comandante de las Fuerzas Francesas en el Golfo de México durante el gobierno de Anastasio Bustamante. Esta intervención ha sido conocida por el pueblo de México como la Guerra de los Pasteles por una absurda reclamación de un pastelero francés. Museo Histórico Naval de la ciudad de México (Palacio Postal).



### **Benito Juárez**

En 1853, el Presidente Antonio López de Santa Anna inició una persecución contra todos los pensadores liberales de la época y contra Benito Juárez, siendo gobernador de Oaxaca, como uno de sus primeros objetivos. El 25 de mayo del mismo año fue apresado y conducido a San Juan de Ulúa, donde el Gobernador Joaquín Rodal le informó que sería desterrado. A bordo del paquebote inglés *Avon*, fue llevado a La Habana el 9 de junio y de ahí partió rumbo a Nueva Orleans, donde permaneció hasta 1855. Grabado del libro de Quevedo y Zubietta, Salvador (1906), *Porfirio Díaz. Ensayo de psicología histórica*, Paris, Vda. de C. Bouret, p. 104.

### **Elié Frédéric Forey**

10 de enero de 1804 - 20 de junio de 1872. Fue un militar francés nacido en París. Estudió en la Escuela Militar Especial de Saint-Cyr y fue comisionado como teniente del 2° Regimiento de Infantería Ligera en 1824.

Participó también en la expedición contra Argelia. En 1835 fue ascendido a capitán y quedó al mando del Batallón de Infantería en 1839. Después de haber sido nombrado senador gracias a su desempeño en la guerra franco-austríaca, fue nombrado Comandante General del cuerpo expedicionario francés a México en la intervención francesa de 1862 y recibió de Napoleón III poderes políticos y militares absolutos. Forey y sus tropas desembarcaron en el puerto de Veracruz en septiembre de 1862 y en mayo de 1863 tomaron la ciudad de Puebla para ocupar, un mes después, la ciudad de México. Una vez en la capital mexicana, se encargó de crear un triunvirato formado por el General Mariano Salas, el político Juan Nepomuceno Almonte y el Arzobispo de México, Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos con el fin de que detentara el poder ejecutivo en el país hasta la llegada de Maximiliano de Habsburgo.



**Maximiliano de Habsburgo**

Durante el breve Imperio de Maximiliano, éste de profesión marino con una gran capacidad y experiencia comprobada, preocupado por la situación de no contar con una legislación para la marina mexicana, formalizó varias leyes, decretos y reglamentos para la organización y optimización de la marina de guerra y mercante.









a

PÁGINA ANTERIOR

Horace Vernet, Ataque a San Juan de Ulúa, 1842  
Óleo sobre tela, Museo Nacional de la Marina.  
París, Francia.



b

La intervención francesa, ocurrida del 16 de abril de 1838 al 9 de marzo de 1839, fue un conflicto bélico entre México y Francia por un intento de este último para obtener beneficios económicos y de recursos naturales en nuestro país. En las imágenes se aprecia el intenso ataque y bombardeo que inflingieron los franceses a tierras mexicanas, y sobre todo, al castillo de San Juan de Ulúa.

a

Jean Marie Auguste Jungelet, *Combate a San Juan de Ulúa*  
Óleo sobre tela, Museo de Arte del Estado.  
Instituto Veracruzano de Cultura.

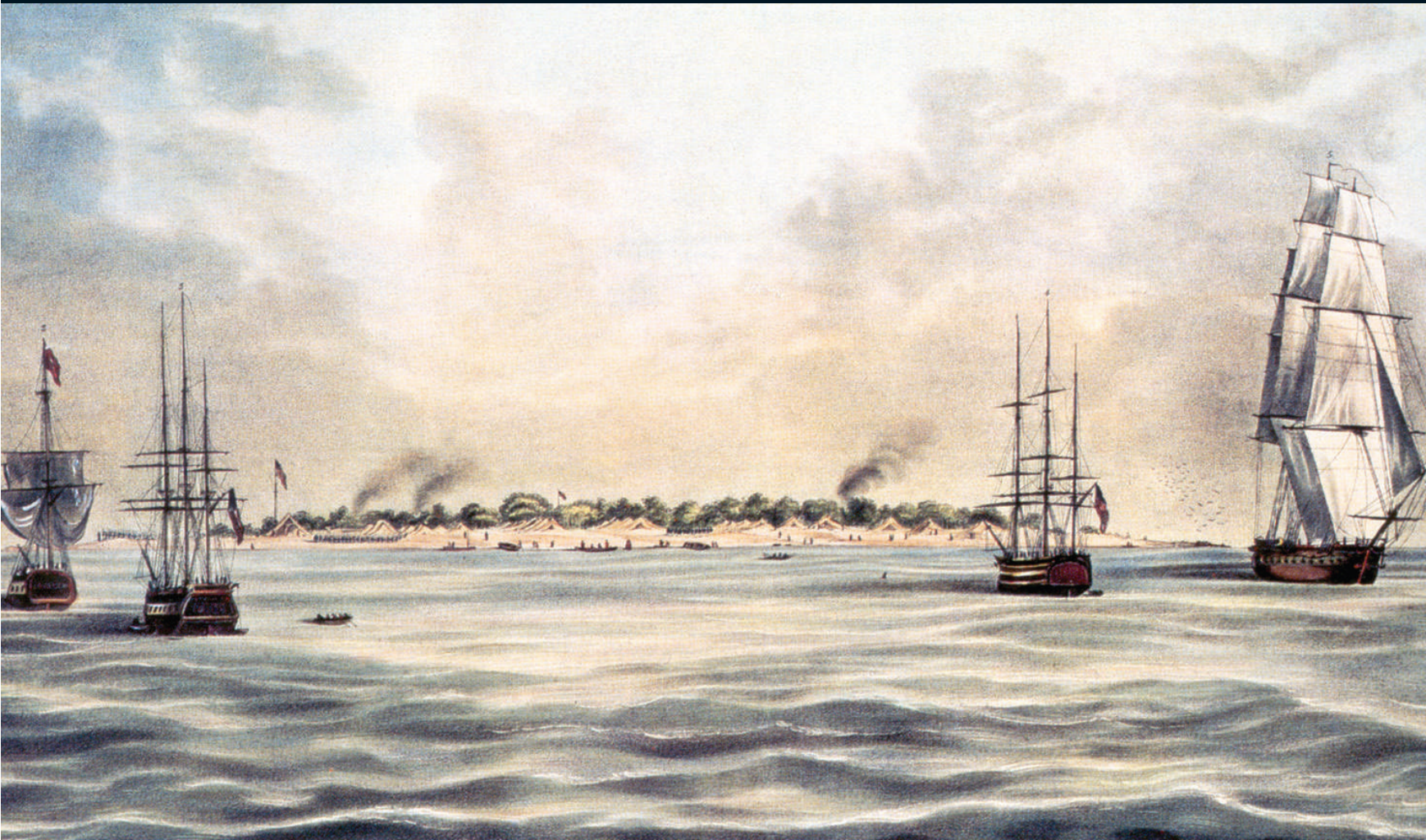
b

Albert Rieger, *Partida a México de Carlota y Maximiliano*  
Óleo sobre tela, Museo Storico Statale del Castello di  
Miramare.  
Trieste, Italia.



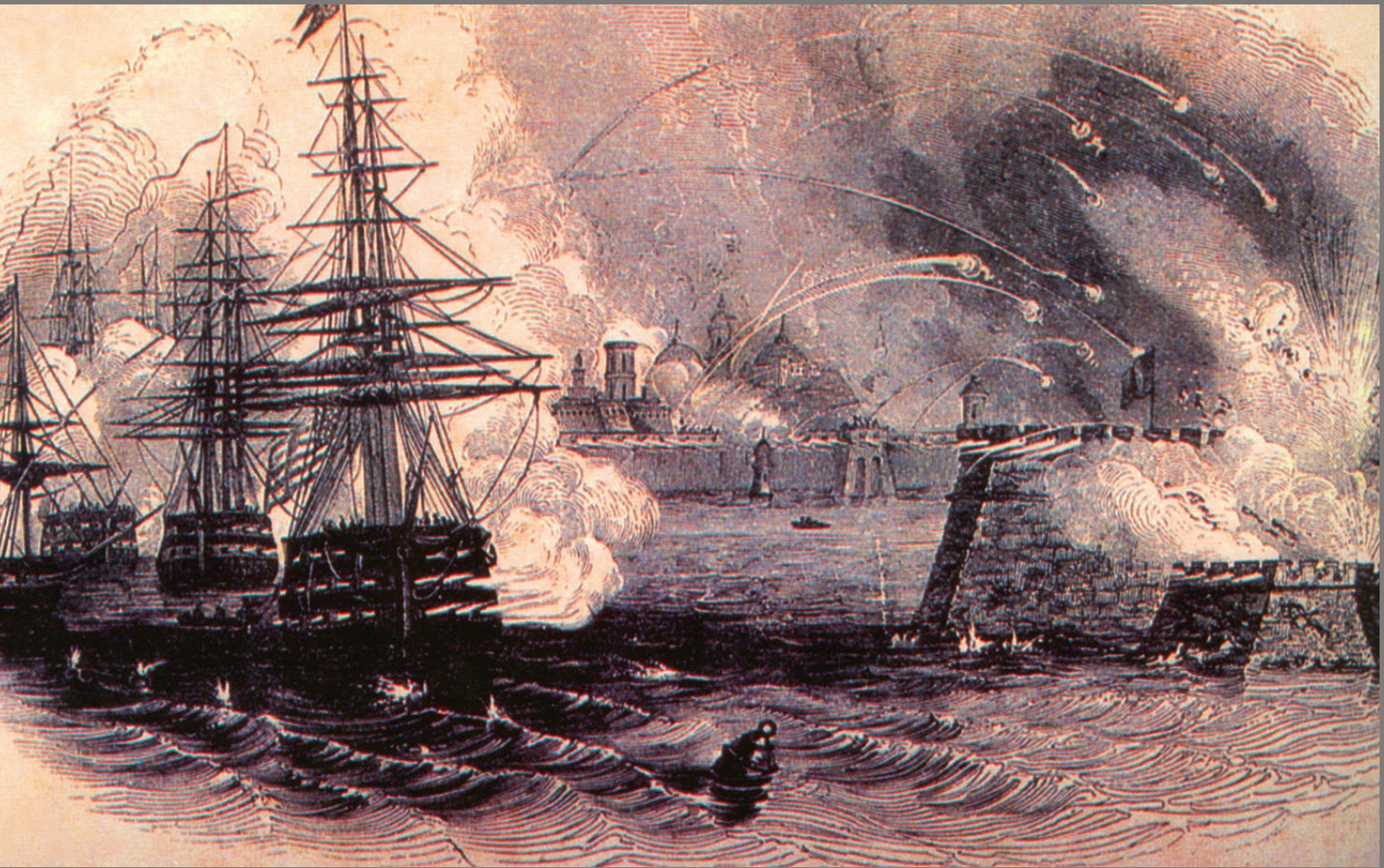


El Capitán de Navío Tomás Marín fue uno de los personajes más importantes y polémicos de la Armada Nacional del siglo XIX. Combatió durante varios años a los buques texanos; en la guerra contra Estados Unidos, comandó las fuerzas armadas en el puerto de Alvarado y logró derrotar a las fuerzas invasoras norteamericanas. Después de la guerra recibió numerosas condecoraciones. Hacia 1860 luchó por la causa conservadora, durante el Imperio de Maximiliano, fue gobernador de la Isla del Carmen en Campeche y después Comandante General de la zona del Golfo de México. Una vez que Juárez se reinstaló en el poder, Marín se exilió por un tiempo en Cuba, regresó al país y los últimos años de su vida los pasó en Jalapa, Veracruz. Murió el 22 de julio de 1873 y fue reconocido *post mortem* como Contralmirante. SEDENA-SEMAR (2011), *Militares y Marineros destacados. Héroes y próceres del Ejército, Fuerza Aérea y Armada de México*, México, p. 219.



H. Dacre y Ch. C. Barton, Isla de Lobos. Tropas del general Scott reunidas antes del ataque a Veracruz, 9 de enero de 1847.

Litografía coloreada. Amon Carter Museum, Forth Worth. Texas, EU.



a



b



a

*San Juan de Ulúa el 15 de abril de 1847.*  
Litografía. Archivo General de la Nación.  
México.

b

Carl Nebel, *Bombardeo de Veracruz.*  
Litografía 1851. Museo Nacional de las Intervenciones.  
México.

c

Henry Walke, *Desembarco de la expedición naval a Tabasco comandada por el Comodoro M. C. Perry.*  
Litografía coloreada, 1848.  
Museo Nacional de las Intervenciones.  
México.



a



b

a, b, c, d.

“[...] Junto a la entrada de estas galeras, hay otras dos que conducen una al calabozo llamado el diablo. Es una celda de bóveda circular que tiene escasamente la altura de un hombre y la superficie no mayor a 4 metros cuadrados. Otra de las rejas conduce al vestíbulo de los calabozos conocidos con el nombre de *infierno* y la *gloria*. El infierno es una celda semejante a la anterior; en la gloria además de la pequeña celda que pudiéramos llamar planta baja, hay otra empotrada en el relleno del baluarte a la que se asciende por una escalera de seis peldaños, es una verdadera cueva de bóveda circular que tendrá 2 metros de altura por tanto de ancho y unos tres metros de profundidad. No tiene más comunicación que el agujero de la escalera que tendrá escasamente un metro cuadrado y que va al calabozo de la planta baja. No tiene ni una sola hendidura por la que pueda entrarle luz o aire. La obscuridad en ella es tan profunda que “podría cortarse con un cuchillo”, según la expresión de un observador” (Dávalos, ca. 1920: 82).



c



d

4

# *Los ferrocarriles*

CON SUS

*alas  
de vapor;*

EL TELÉGRAFO

*que envolvía a la República*

&  
LA ARMADA  
NACIONAL  
*protegiendo los litorales*

ANUNCIAN  
EL FIN DEL  
*siglo XIX*



**M**éxico, como país libre y soberano a finales del siglo XIX y principios del XX, estaba zarpando hacia nuevas rutas que lo condujeron a puertos de modernización y reestructuración económica, política y social.

Porfirio Díaz llegó al poder con un proyecto de industrialización y modernización fundamentado en el impulso a la exportación, la minería y la agricultura, para lo cual se diseñaron estrategias y proyectos que ayudaran a este desarrollo y permitieran hacer mucho más eficiente y eficaz el intercambio de mercancías y productos.

Se hicieron importantes inversiones para establecer una red de telégrafos que comunicara a todo el país, pero además se creó una red ferroviaria que significó un aceleramiento en las transacciones comerciales y en el tránsito de viajeros a lo largo y ancho del país. Por ejemplo, se estableció una red que iba del puerto de Salina Cruz a Coatzacoalcos para poder transportar las mercancías que llegaban por mar de un puerto a otro asegurando un viaje tranquilo y sobre todo expedito. Sin embargo, un importante proyecto que se desarrolló en esos momentos fue el puerto de Veracruz. Hasta an-

tes de 1902 no existía dicho puerto y los barcos tenían que desembarcar casi en mar abierto, produciendo importantes pérdidas económicas y materiales. El puerto de Veracruz representó la punta de lanza en el desarrollo económico del país en los años inmediatos a su inauguración.

Asimismo, en 1897 se inició la construcción del moderno edificio que albergó a la Escuela Naval Militar y que se inauguró en 1903. Esta escuela fue protagonista de importantes sucesos y de sus aulas egresaron marinos de altísimo profesionalismo y dedicación.

Esta modernización en el campo naval permitió la transformación del fuerte de San Juan de Ulúa, donde se estableció un dique flotante, talleres y arsenal dedicado al mantenimiento de los barcos de la Marina Nacional. En él se realizaron las primeras pruebas de lanzamiento de torpedos diseñados por el ingeniero Gonzalo Rojas, lo cual demostró el importante avance científico-tecnológico de ese momento.

Aunque el panorama se vislumbraba aparentemente de grandeza y desarrollo, hacia la primera década del siglo XX se estaba gestando un movimiento que cambió el rumbo de la navegación.



Con motivo de las inauguraciones de las obras de Salinas Cruz, Oaxaca, del gobierno mexicano nombró a varios técnicos en el ramo de la artillería para que estudiaran e hicieran el artillamiento de ese puerto para su defensa. Se colocó un cañón con una extensión de 12 metros y fue contruido bajo la dirección de Manuel Mondragón, quien perfeccionó el funcionamiento del cierre de tornillo y recuperador con alambres de acero para el retroceso. Este perfeccionamiento se nombró Saint Chaumont-Mondragón.



#### Vicealmirante Ángel Ortiz Monasterio

**N**ació el 15 de enero de 1849 en la ciudad de México. A los 7 años emigró con su familia a España, donde iniciaría sus primeros estudios e ingresaría al Colegio Naval Militar en el puerto de Cádiz. En ese país participó en importantes y numerosas batallas y recibió varias condecoraciones.

El 1° de agosto de 1875, Ángel Ortiz Monasterio y su hermano José solicitaron al Presidente de la República, Sebastián Lerdo de Tejada, por conducto del Ministro Plenipotenciario de México en España, General Ramón Corona, se les permitiera su incorporación a la Marina de Guerra Nacional; para el 2 de abril de 1878 fueron comunicados que su ingreso se podía llevar a cabo. El nuevo Presidente Porfirio Díaz le otorgó el 1° de mayo de 1878 el nombramiento de Segundo Teniente, y para el 28 de junio siguiente lo ascendió a Primer Teniente, y puso bajo su mando el cañonero *Libertad*.

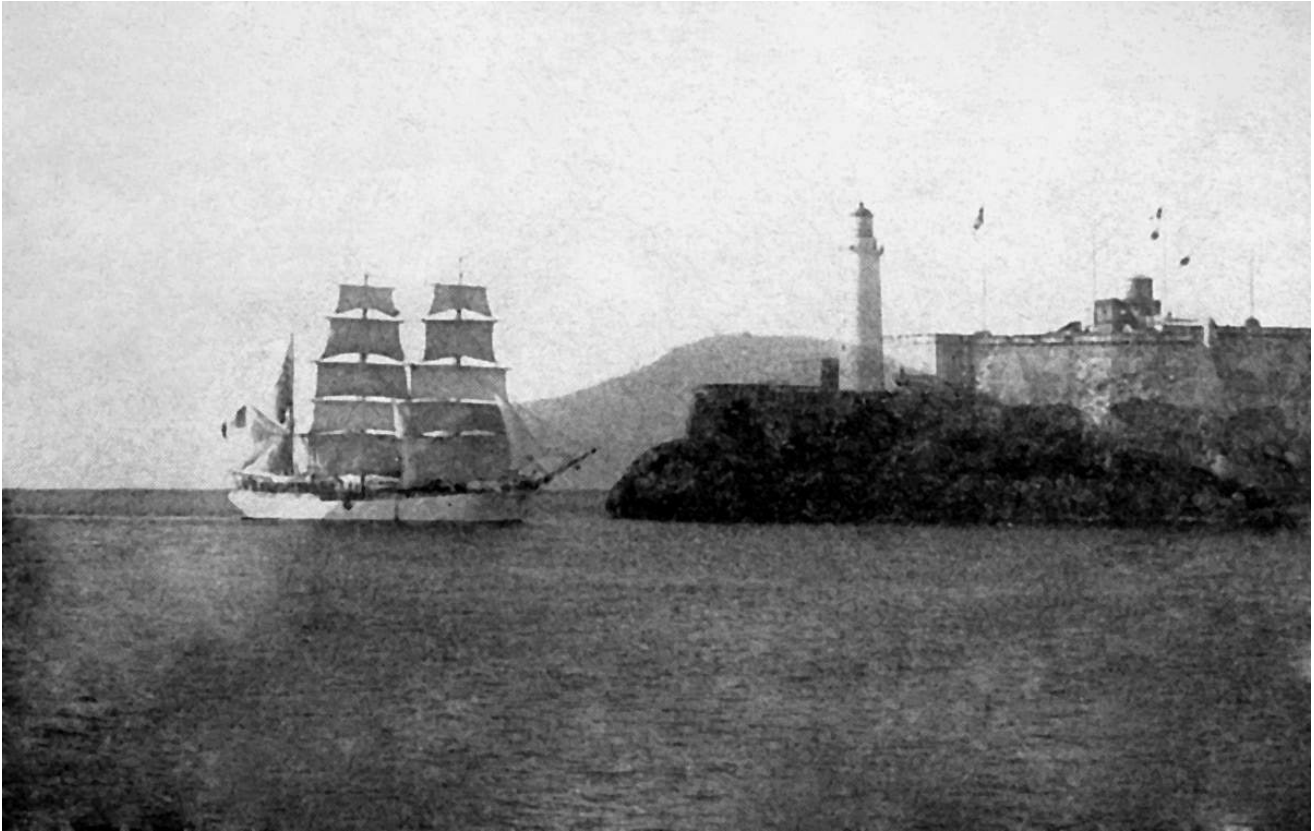
El 7 de junio de 1879, a la edad de treinta años, el Presidente de la República le otorgó el cargo de Jefe del Departamento de la Armada y a la vez lo ascendió a Capitán de Navío. El 23 de junio de ese mismo año el Comandante de Artillería, Francisco A. Navarro, junto con habitantes de Alvarado, Veracruz, se sublevaron en contra del gobierno porfirista, a bordo del cañonero *Libertad* que se encontraba anclado en Tlacotalpan. Por este acontecimiento, el Capitán de Navío Ángel Ortiz Monasterio fue comisionado como Jefe de la Escuadrilla

del Golfo y el 28 de junio zarpó de Veracruz en el vapor *Independencia*, acompañado por el *Tabasco* e inició la persecución del *Libertad*, que fue recuperado en Alvarado y con el que regresaron a Tlacotalpan. Al enterarse el Presidente Díaz de lo sucedido, envió un telegrama al Gobernador de Veracruz, Luis Mier y Terán, en el que le dio una instrucción tajante: “Mátalos en caliente”, famosa frase que indignó a la sociedad mexicana.

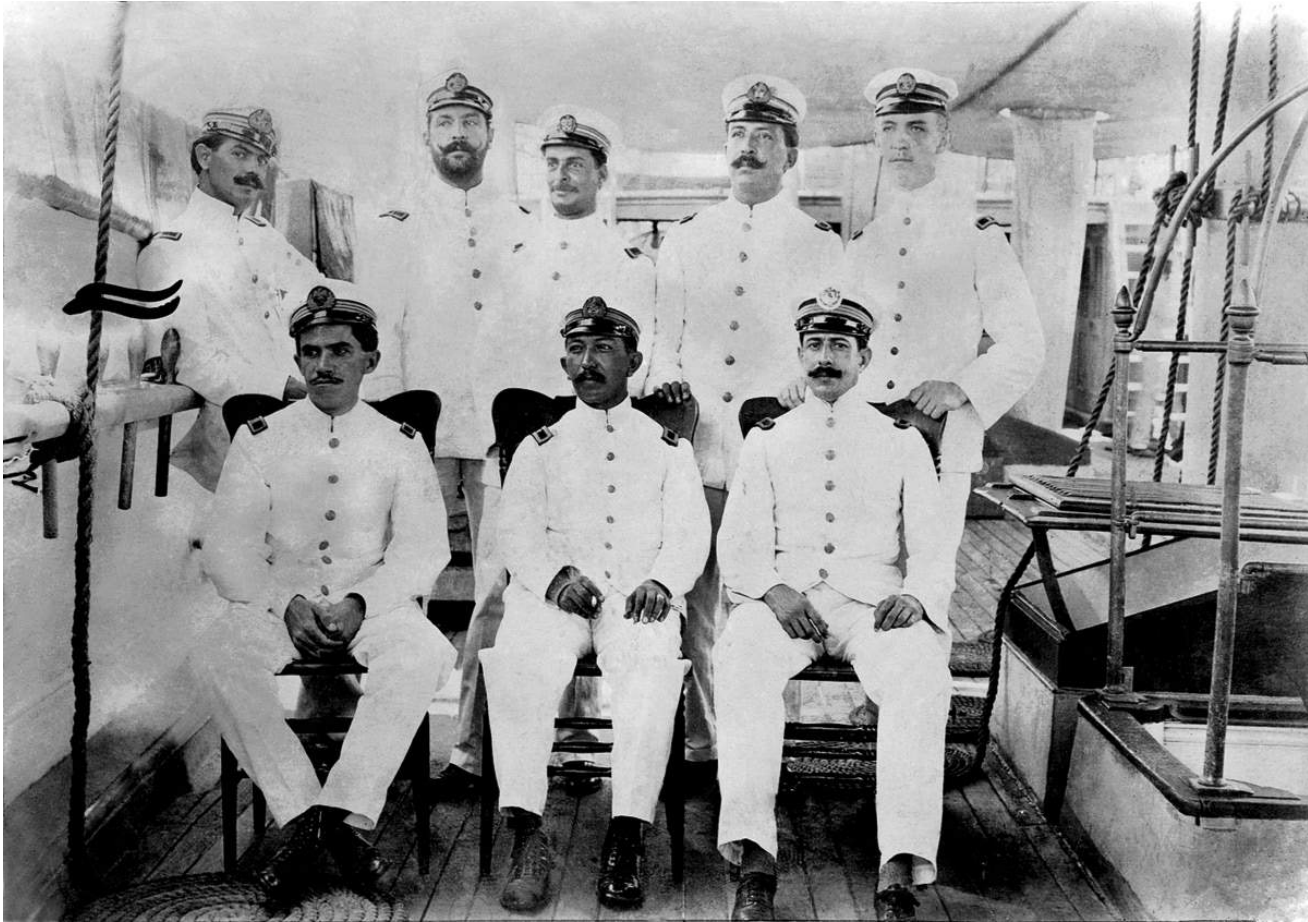
El 10 de julio de 1879, una vez controlado el levantamiento, Ortiz Monasterio ocupó el cargo de Jefe del Departamento de la Armada Nacional, que había interrumpido por los hechos de Veracruz y el cañonero *Libertad*, y propuso modernizar a la Marina Nacional, para lo que planteó varias iniciativas que fomentarían la mejora del ramo: enumeró los beneficios que traería el mantener vigilados los litorales y costas del país; comprobó la urgente necesidad de adquirir buques de guerra; solicitó el fomento a la educación naval con la creación de escuelas náuticas para preparar al personal que necesitaba la Marina de Guerra y Mercante y propuso el incremento y la mejora en los puertos nacionales, así como el aumento en el tráfico comercial de las zonas costeras. Por cuestiones de salud tuvo que retirarse de sus ocupaciones y en

febrero de 1912, Ortiz Monasterio reingresó a la Armada Nacional con el grado de Contralmirante y luego se convirtió en uno de los principales jefes del régimen maderista. Tras el episodio conocido como la Decena Trágica, la madrugada del 22 de febrero de 1913 fueron asesinados Francisco I. Madero y José María Pino Suárez, fecha en la que Ortiz Monasterio fue dado de baja de la Armada Nacional por negarse a reconocer al gobierno de Huerta y por lo que también se le negó la expedición de su credencial como Senador al Distrito Federal. Fundamentado en el artículo segundo transitorio de la Ley Orgánica de la Armada Nacional, Monasterio logró que fuera expedido el 30 de mayo de 1914, el despacho de Vicealmirante para regresar a prestar sus servicios en la Armada Nacional.

Después de haber entregado la mayor parte de su vida al servicio de la Armada y de la nación, se retiró el 1° de enero de 1919 con más de 48 años de servicio, pero poco fue el tiempo que disfrutó fuera de lo que había sido su vida militar, ya que falleció el 28 de marzo de 1922 y fue inhumado en el Panteón Español de la ciudad de México. SEMAR (2006), *Vicealmirante Ángel Ortiz Monasterio. Precursor de la Marina Mexicana. Del porfiriato a la Decena Trágica*, México, 157 p.



El velero *Yucatán*, adquirido en Liverpool, Gran Bretaña en 1897, fue uno de los buques en los que el personal de la Armada Nacional adquirió sus conocimientos prácticos. Además fue utilizado al finalizar el siglo XIX para la realización de cartas geográficas en la Península de Yucatán y en operaciones navales durante la campaña en Yucatán contra la sublevación maya como transporte de tropas, víveres y pertrechos militares.



“Comandante [Manuel] Trujillo; 2º Comandante; 1er. Teniente Luis L. López; 1er. Teniente Antonio Blanco; 1er. Teniente Eduardo Oliver; 2º Teniente Ignacio Torres; Contador de 2ª Ramón Sánchez Herrera. El *Yucatán* y el *Independencia*. Nuestros grabados de esta plana, representan diversos grupos tomados a bordo de la Corbeta Escuela *Yucatán* y del cañonero *Independencia*, que actualmente están prestando servicios de positiva en la campaña de Yucatán. Estas dos embarcaciones de nuestra Marina Nacional, son las encargadas del transporte de materiales de guerra, víveres, fondos y refuerzos, y además sus servicios son de gran interés en lo que se relaciona con la vigilancia de las costas, hasta el Fuerte Sombrerete, llamado en la actualidad Fuerte de Zaragoza. La Secretaría de Guerra y Marina ha recibido los mejores informes de los servicios que han prestado los referidos buques y de la buena instrucción y perfecta disciplina de sus tripulantes, jóvenes en su

mayor parte, que están llamados a formar un personal apto e inteligente. Como prueba de ello, se sabe ya que al terminar el primer semestre del año entrante, obtendrán un puesto entre la oficialidad de la Marina mexicana, diecisiete jóvenes educados en la Corbeta-Escuela *Yucatán*, los cuales son el primer producto científico de la institución. La instrucción práctica que allí se imparte, es completa. Y el alumno que pasa por esta Escuela tiene que conocer forzosamente desde la operación de la “Carena” hasta la del movimiento de las máquinas, y en cuanto al orden militar, el manejo de las armas y de las grandes piezas de artillería, así como el conocimiento y observancia más estricta de los preceptos de la Ordenanza vigente, constituyen la base de esta instrucción. Nuestros grabados los hemos tomado de fotografías que obtuvo en Belice, el Sr. J. Salazar.” *El Mundo Ilustrado*, 1900, 21 de octubre.

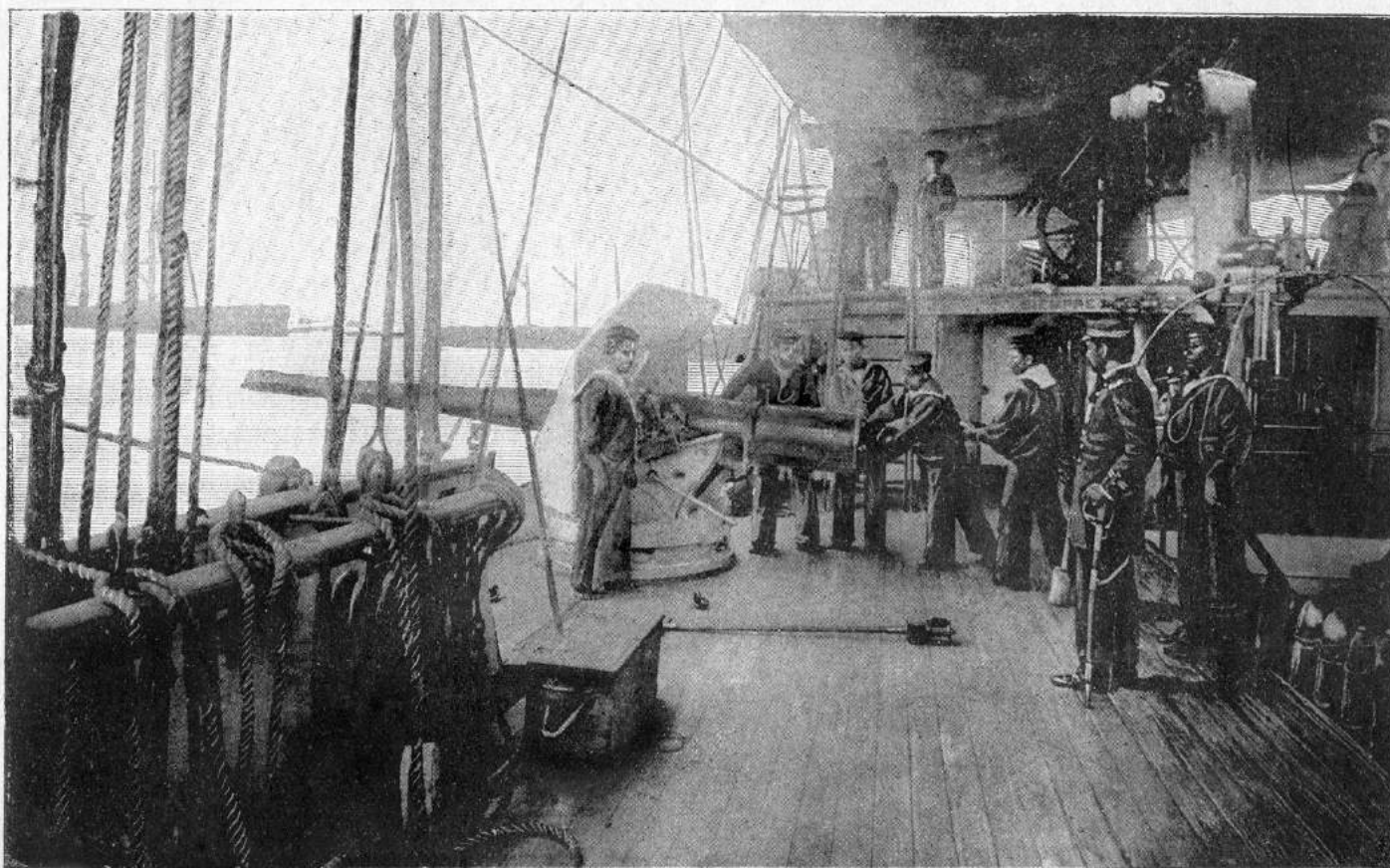
# EL MUNDO.

TOMO II

MEXICO, DOMINGO 18 DE OCTUBRE DE 1896.

NUMERO 16

## La corbeta "Zaragoza" en el Japón.



a

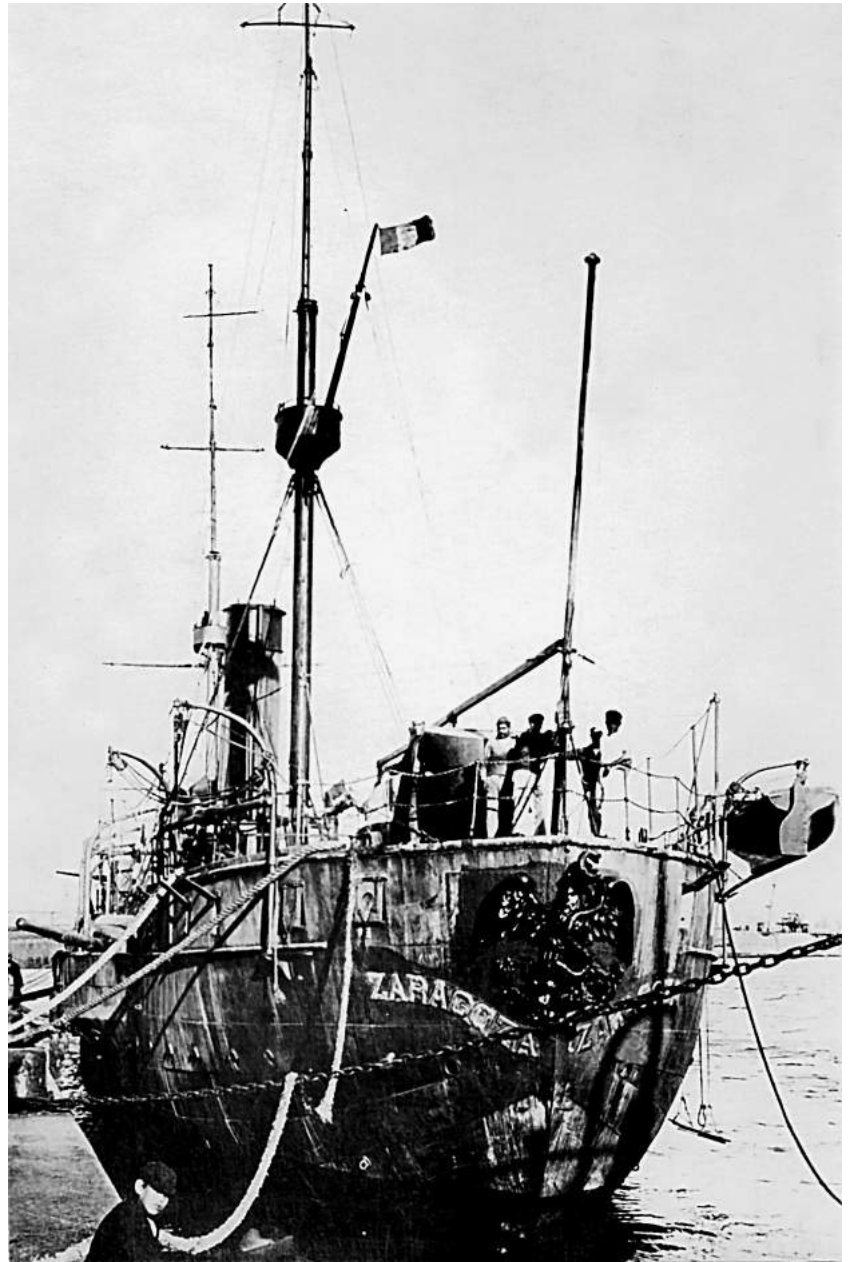
"El *Zaragoza* en el Japón. Un hermoso viaje por el país de las crisantemas. El *Zaragoza* ha sido el hermoso judío errante de la Marina mexicana. En su sangre de breá parece llevar ese instinto de errar de clima en clima, del que habla Díaz Mirón. Ha surcado con su leve quilla el tumultuoso Atlántico reposándose mansamente en las risueñas bahías españolas, francesas e italianas; ha errado por las inmensas aguas del Pacífico, visitando ese gran

litoral que se extiende desde las heladas aguas del mar de Behring hasta las tórridas playas de la Tierra del Fuego: y hoy surca majestuoso los pérfidos mares del Japón ha contemplado las nieves immaculadas del Fushiyama y se ha estremecido al contacto del tifón poderoso y formidable". Roberto Peralta, *El Mundo*, 18 de octubre de 1896, p. 235, fragmento.

a



Rafael Pereira M., Comandante del cañonero *Demócrata*.

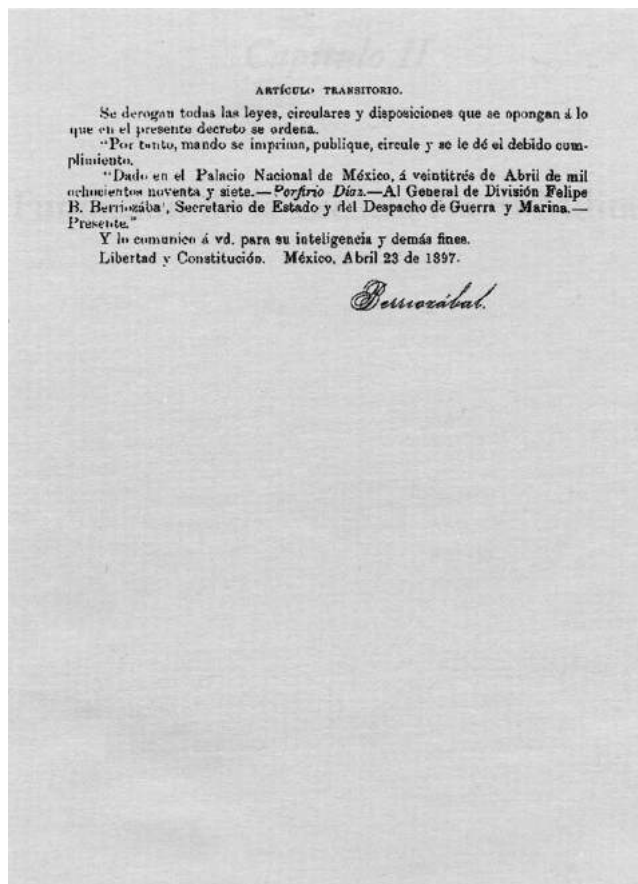


La corbeta escuela fue el primer buque de guerra de la Armada Nacional en realizar un viaje de circunnavegación, durante el cual visitó algunos de los puertos más importantes del mundo, entre ellos los japoneses de Yokohama y Nagasaki.





El 19 de abril de 1897 el Brigadier José María de la Vega presentó al General Felipe G. Berriozábal, Secretario de Guerra y Marina, la iniciativa para la creación de un plantel naval en donde quienes realizaran sus estudios los hicieran con empeño y resultaran eficientes para servir a la Armada.



a

a, b.

Decreto dado en el Palacio Nacional de México el 23 de abril de 1897 con la autorización del Presidente Porfirio Díaz, y dirigido al General de División Felipe B. Berriozábal, Secretario de Estado y del Despacho de Guerra y Marina, donde se aprobó el establecimiento de la Escuela Naval Militar. El General Berriozábal, héroe en las luchas de las Guerras de Intervención, firmó el documento para que se ejecutaran las órdenes y México contara con un plantel especializado para los jóvenes interesados en la carrera de Marineros Militares.



b



1



2



3

1

Recién terminado el edificio que fue creado *ex profeso* para albergar a los cadetes de la Escuela Naval Militar, se inaugura en 1903.

2

Primeras instalaciones donde se ubicó la Escuela Naval Militar en 1897.

3

Capitán de Navío Manuel E. Izaguirre, primer Director de la Escuela Naval Militar.



Grupo de egresados de la Escuela Naval Militar en 1907.



Grupo de cadetes y aspirantes de Marina que asistió a la Secretaría de Marina a recabar sus pasaportes para Veracruz.



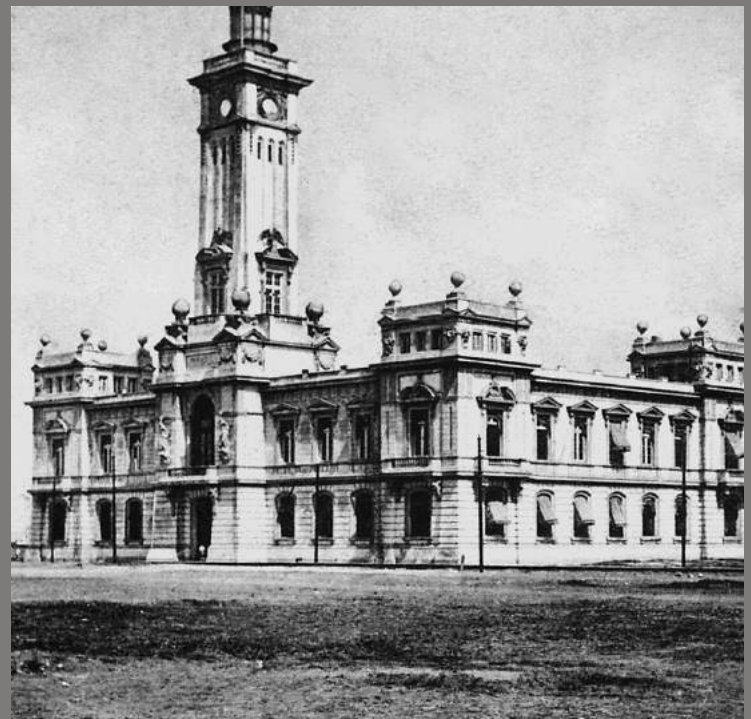
1

1

En esta escena se ve la actividad cotidiana en los muelles de la antigua Veracruz; al fondo se ve en construcción el edificio de Faros. Esta obra quedó terminada en 1902 e inaugurada por el General Porfirio Díaz y el Secretario de Guerra y Marina Manuel González Cosío. Foto Briquet.

2

Edificio de Faros terminado.



2



Faro de Progreso.



Faro de Sacrificios en Veracruz.



Calibrando la intensidad de luz, se ve a los técnicos en la moderna instalación del guardián de las costas que da servicio a la Marina para protegerlo de la negrura de la noche en los extensos litorales mexicanos.



Cañonero *Independencia* en maniobras de artillería.



Jefes y oficiales del velero *Yucatán* durante la campaña militar en Yucatán a principios del siglo xx.

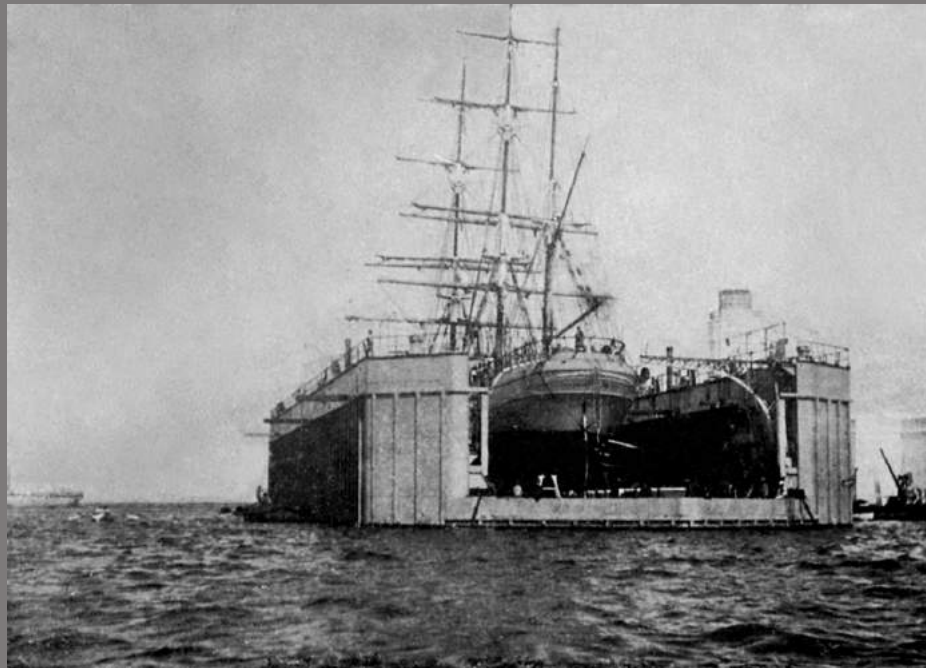


Banda de música de la Armada a bordo del cañonero *Independencia*.

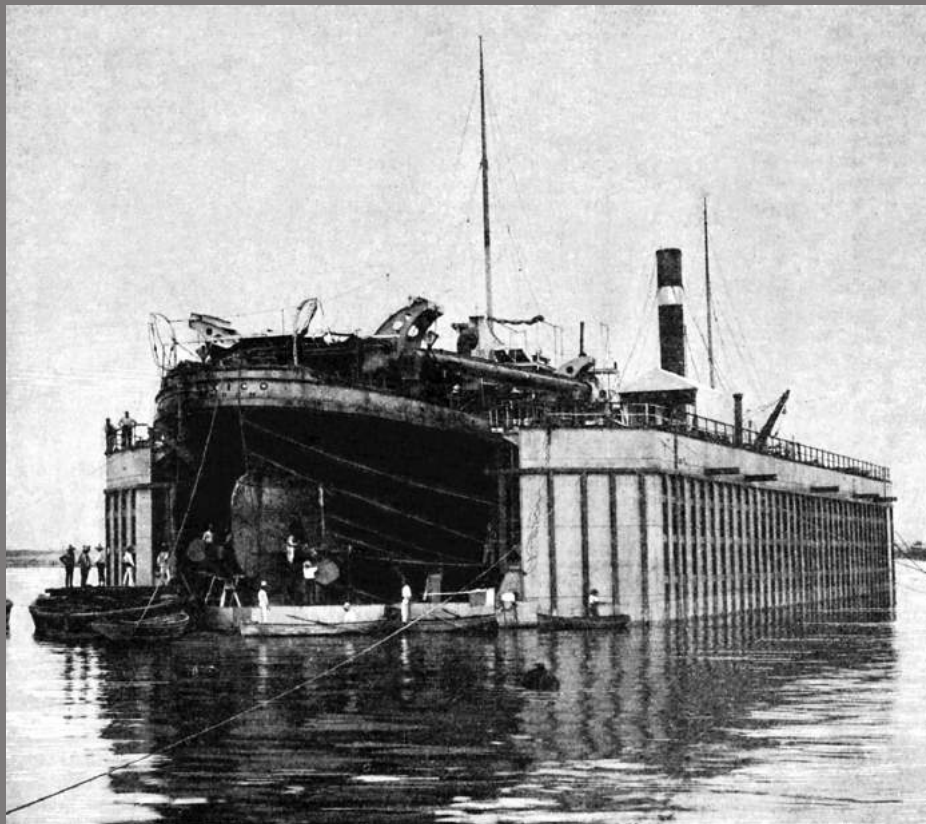


Marinos de la corbeta escuela *Zaragoza*, primer buque mexicano en visitar la Gran Canaria en España.





2



3

1

Maestros, obreros y aprendices del arsenal de San Juan de Ulúa.

2

En el interior del dique flotante se ve uno de los buques de la Armada Nacional en reparación en 1904.

3

En el dique flotante de Veracruz se realizaron obras de mantenimiento y reparación de buques de guerra y mercantes tanto nacionales como extranjeros.

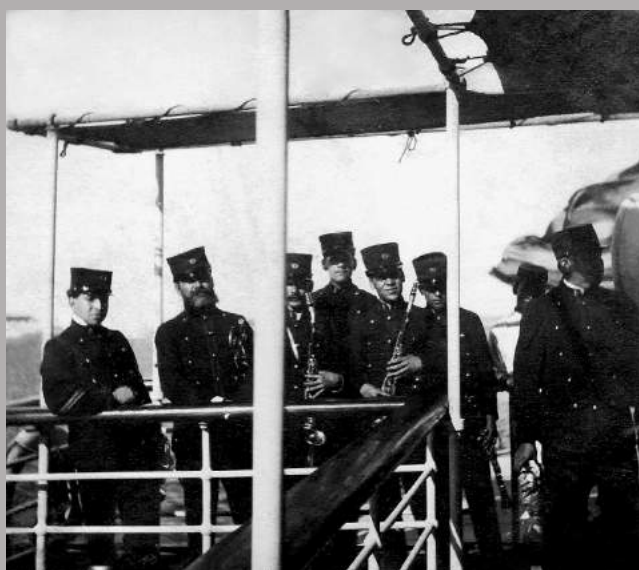




El Presidente de la República Porfirio Díaz aborda el remolcador *Nereida* durante la inauguración de las obras del puerto de Veracruz, que permitirá la entrada de buques de mayor calado.



Oficiales de la Armada invitados a la inauguración de las obras del nuevo puerto de Veracruz en 1902.



Banda de música militar que acompañan a Porfirio Díaz a bordo del barco *Nereida* en la inauguración de las obras del puerto.



El Capitán Manuel Azueta y oficiales de la Armada, invitados a la inauguración de las obras del nuevo puerto de Veracruz en 1902.



a

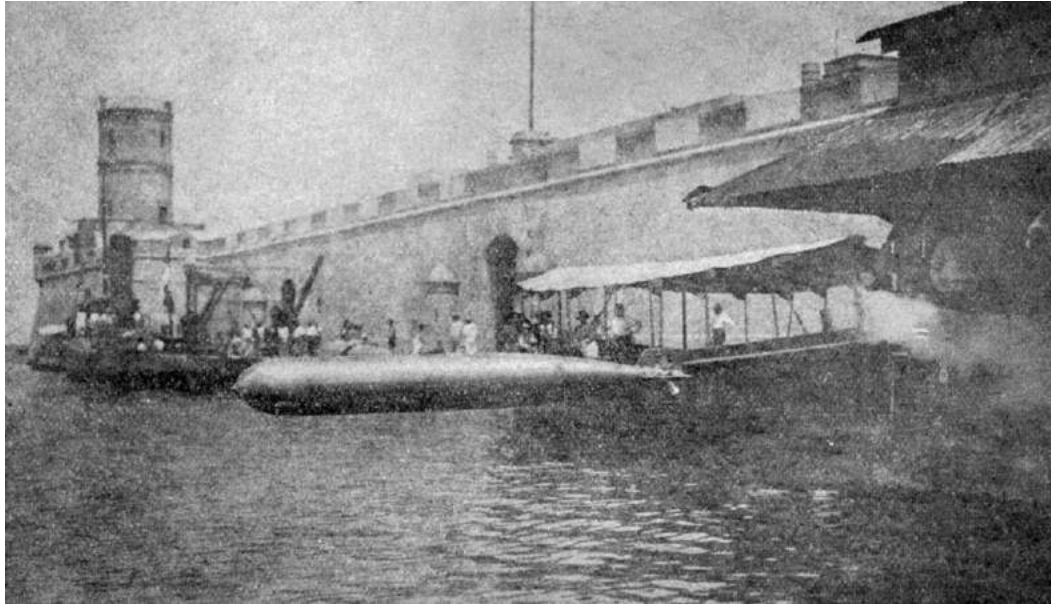


b

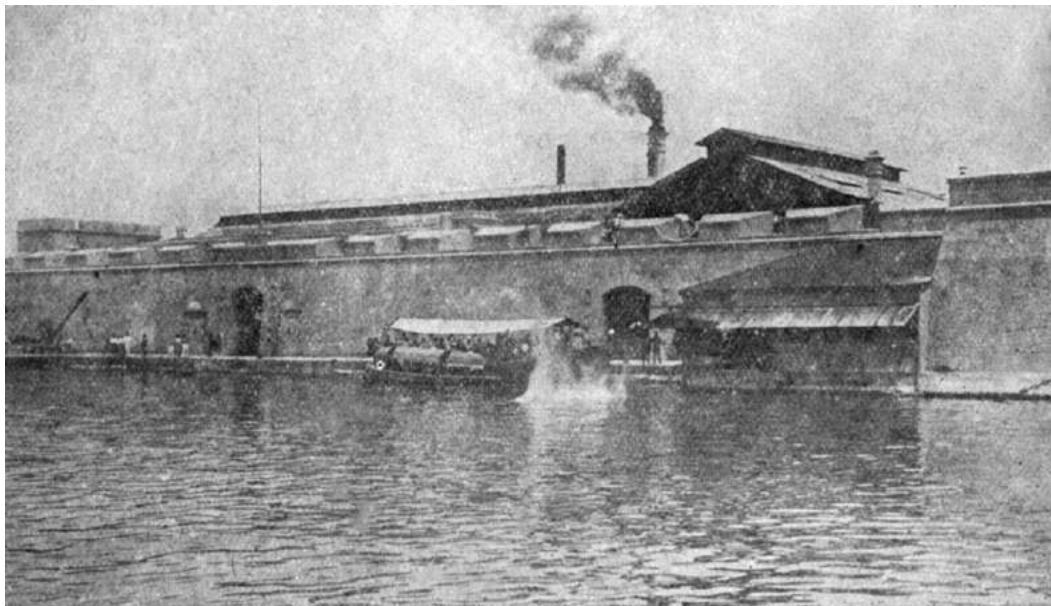
a,b.

“Ya dijimos que si bien es cierto que la justicia llevó al presidio de Ulúa a criminales peligrosos que no debían vivir en la vecindad de sitios habitados, también lo es que la tiranía, el despotismo y las malas pasiones llevaron a aquellas horribles mazmorras a personajes dignos de toda consideración, cuyo martirio ha venido a dar el toque de gloria a sus relevantes personalidades. Desgraciadamente en Ulúa no existen archivos; el de la época colonial fue llevado a la Habana al desocupar Dávila la fortaleza y allá en el Morro y la cabaña esperan los documentos al paciente historiógrafo mexicano que quiera hacer la historia del primer punto habitado de lo que es hoy nuestro territorio nacional. El archivo desde la desocupación de los españoles hasta el año 1867, se perdió

y no se sabe dónde estará; y sólo del año 1867 para acá, encontramos algunos documentos que escaparon a los instintos de destrucción a la tropa americana y algunos visitantes del castillo, ignorantes o poco escrupulosos que hacían teas, para entrar a las mazmorras. Durante el gobierno del señor Juárez y Sebastián Lerdo, deben haber habido documentos importantes, pero la ignorancia de unos y la rapacidad de otros, ha hecho que se pierdan los principales y sólo hay archivo completo de la época de la dictadura, y como durante ella había la consigna de que no había de haber novedad en ninguna parte, el archivo se compone únicamente de hojas de revista de la guarnición y de una infinidad de partes, todos sin novedad”, (Dávalos, ca. 1920: 82).



1



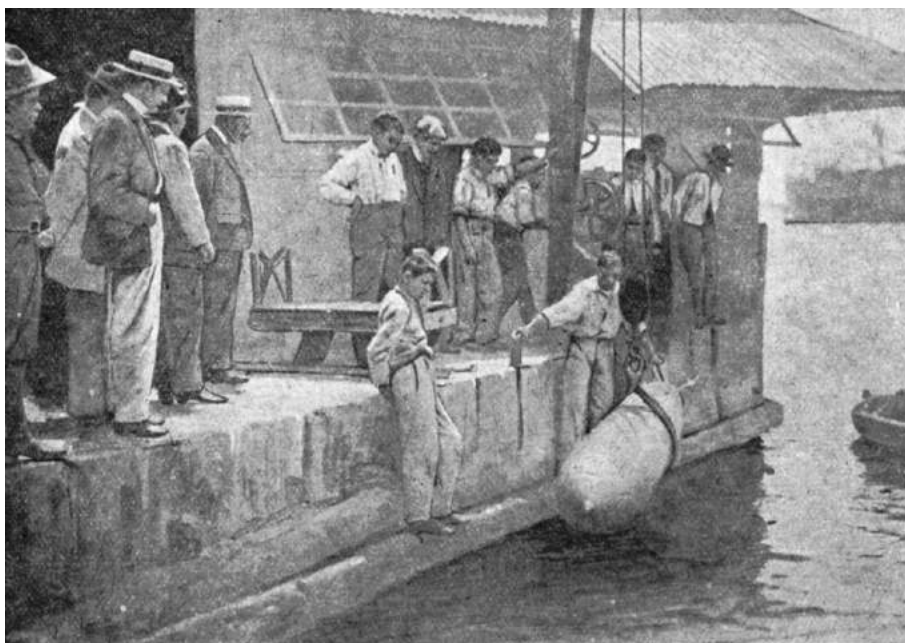
2

1

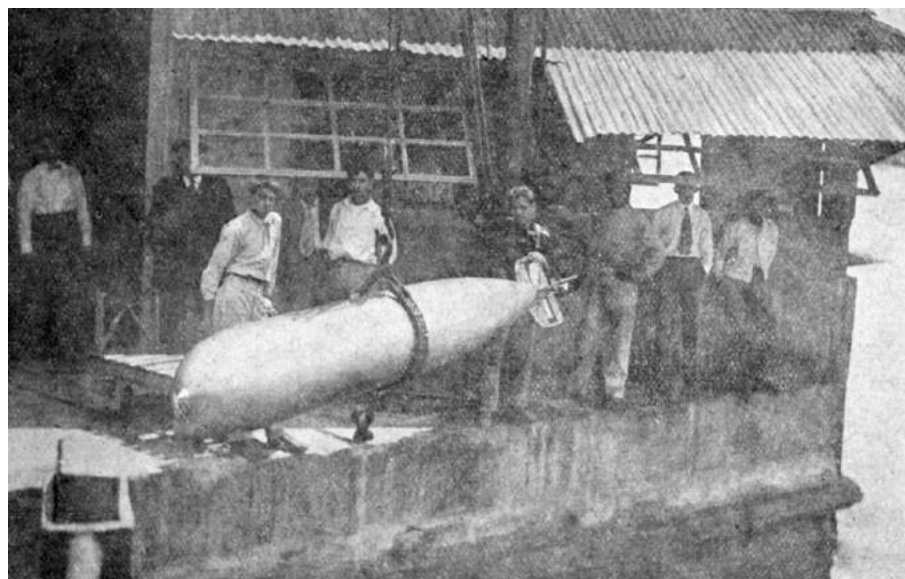
“La adopción del torpedo como máquina de guerra y la creación de torpederos a gran velocidad, forman dos evoluciones de la más grande importancia en la historia del siglo XIX. El torpedo fijo es la más temible de las máquinas destructoras, utilizado para la defensa de los fuertes o rada, y hace más o menos imposible el forzar el paso”. *Revista del Ejército y Marina*, “El torpedo como máquina de Guerra. Consideraciones generales”, tomo III, septiembre, no. 8.

2

En San Juan de Ulúa se efectuaban las pruebas de funcionamiento de la moderna maquinaria de guerra. Después del lanzamiento el torpedo cae al agua y entran en funcionamiento los propulsores.



1



2

1

---

Durante la práctica del lanzamiento de torpedos, se recupera el proyectil y es izado después del ejercicio para las siguientes pruebas.

2

---

El proyectil es alzado para ser depositado en una carretilla y continuar con las maniobras del lanzamiento.



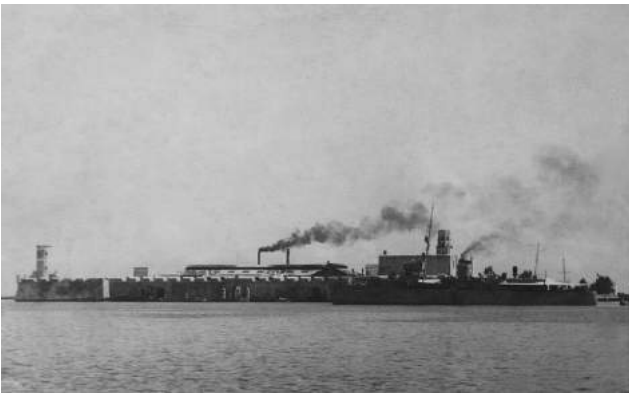
El 15 de agosto de 1904 el ingeniero Gonzalo Rojas, maquinista mayor, participó en las prácticas del lanzamiento del torpedo en San Juan de Ulúa. Aquí lo vemos junto a un proyectil submarino de 3.70 metros de longitud.



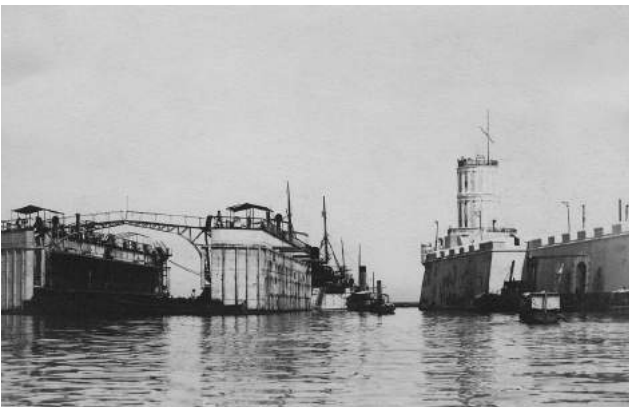
1



2



3



4

1

Fachada del fuerte de San Juan de Ulúa y el Arsenal Nacional.

2

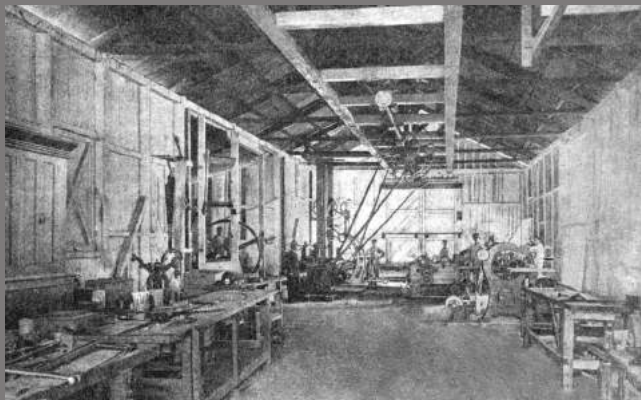
Fortificación del castillo de San Juan de Ulúa construido en el arrecife de La Gallega a la entrada del puerto de Veracruz; se observa el dique flotante y el arsenal.

3

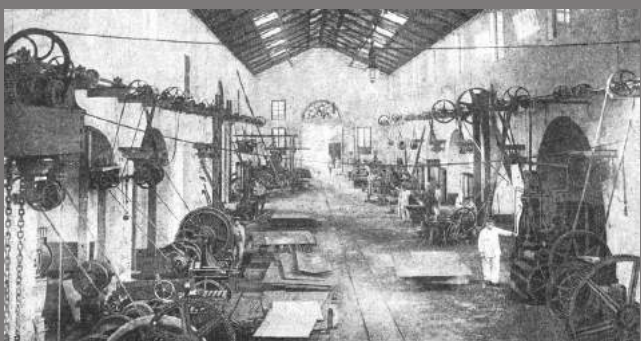
Las chimeneas humeantes provocadas por el trabajo industrial que se realizaba al interior del fuerte de San Juan de Ulúa donde se encontraban los talleres de fundición y carpintería.

4

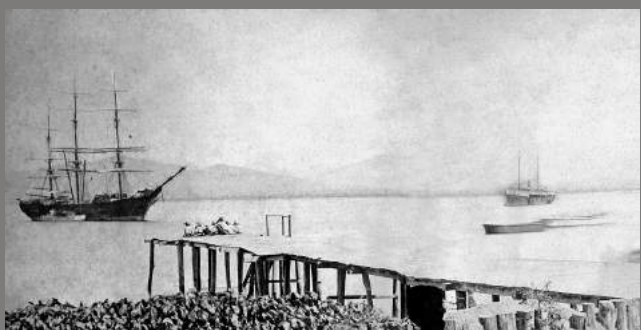
A un costado del castillo de San Juan de Ulúa se encontraba el dique flotante donde se reparaban los barcos de la Armada Nacional y de buques de otras naciones. Recibió reconocimientos internacionales por su notable desempeño como el que hizo el emperador alemán en una de sus visitas a México, una vez que sus buques recibieron atención.



1



2



3

1

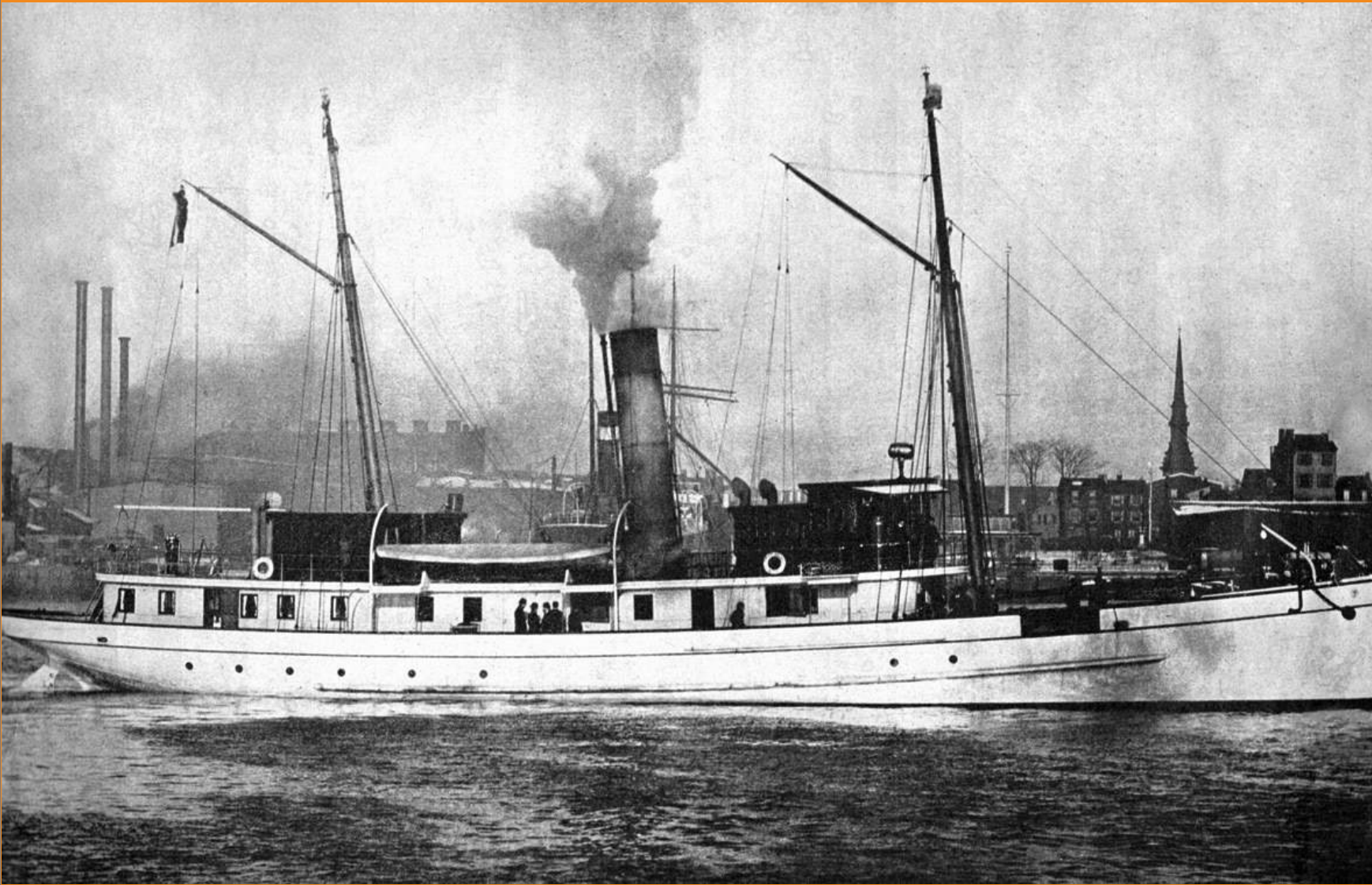
Taller de carpintería ubicado en los galerones industriales que se construyeron en el fuerte de San Juan de Ulúa.

2

Interior del fuerte de San Juan de Ulúa.

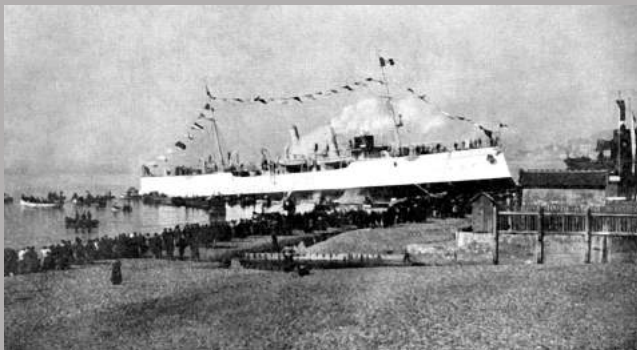
3

Vista del muelle de la aduana marítima en el puerto de Manzanillo, tomada desde la misma aduana.

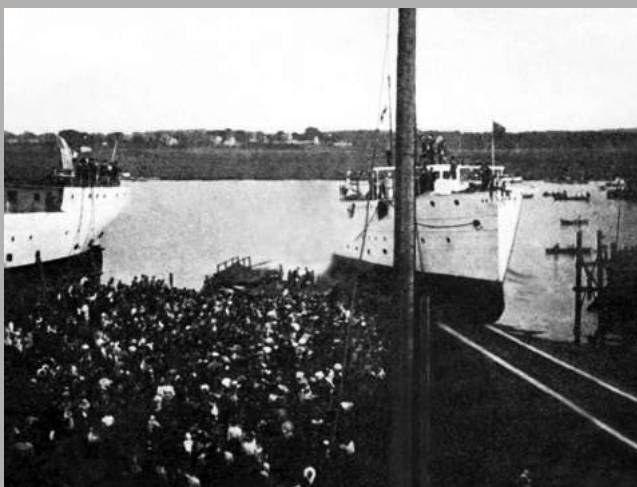


Construido en Estados Unidos, el guardafaros *Donato Guerra* tenía una capacidad de 350 toneladas de desplazamiento y ocho millas de velocidad, durante la revolución prestó sus servicios en el Golfo de México.





1



2

1

---

Previo al bautizo del *Tampico*.

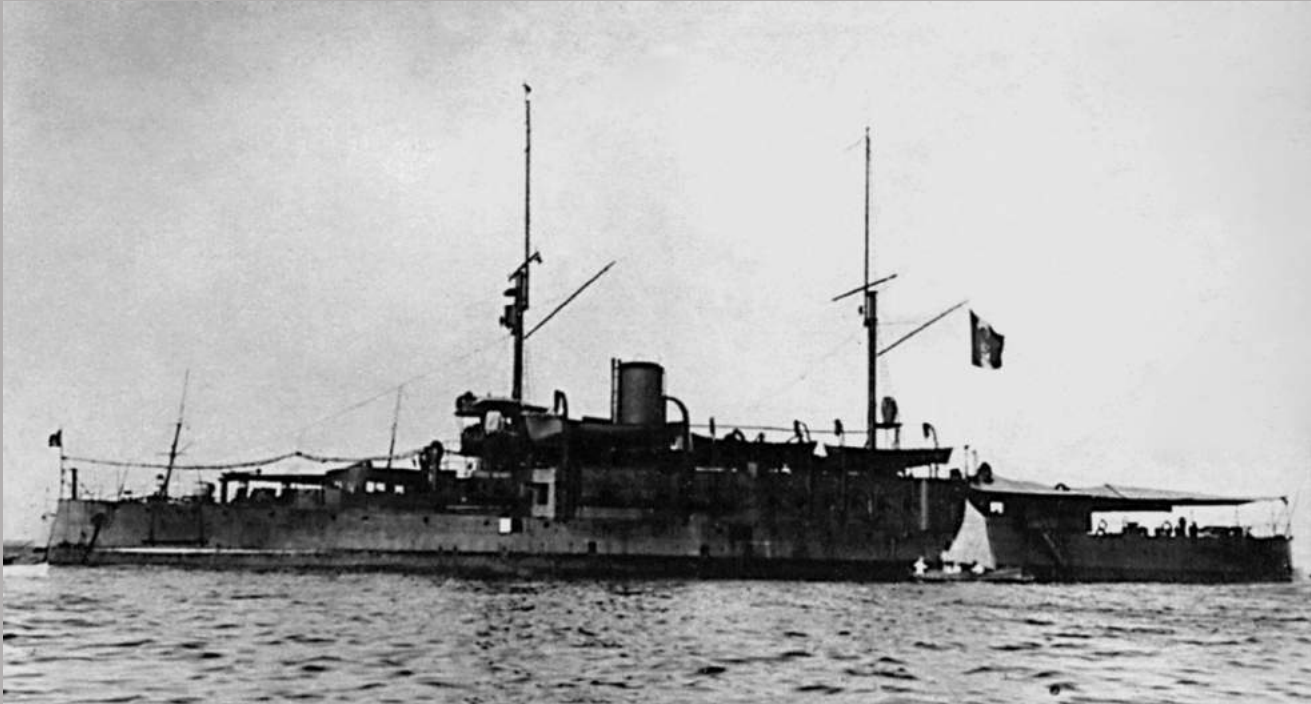
2

---

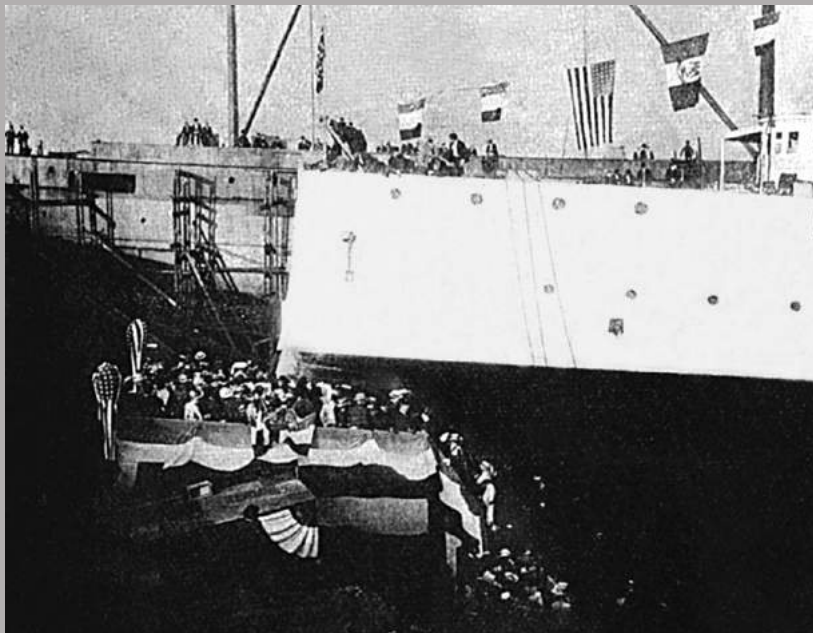
El *Tampico* entrando en el agua.



El *Tampico* después de la botadura.



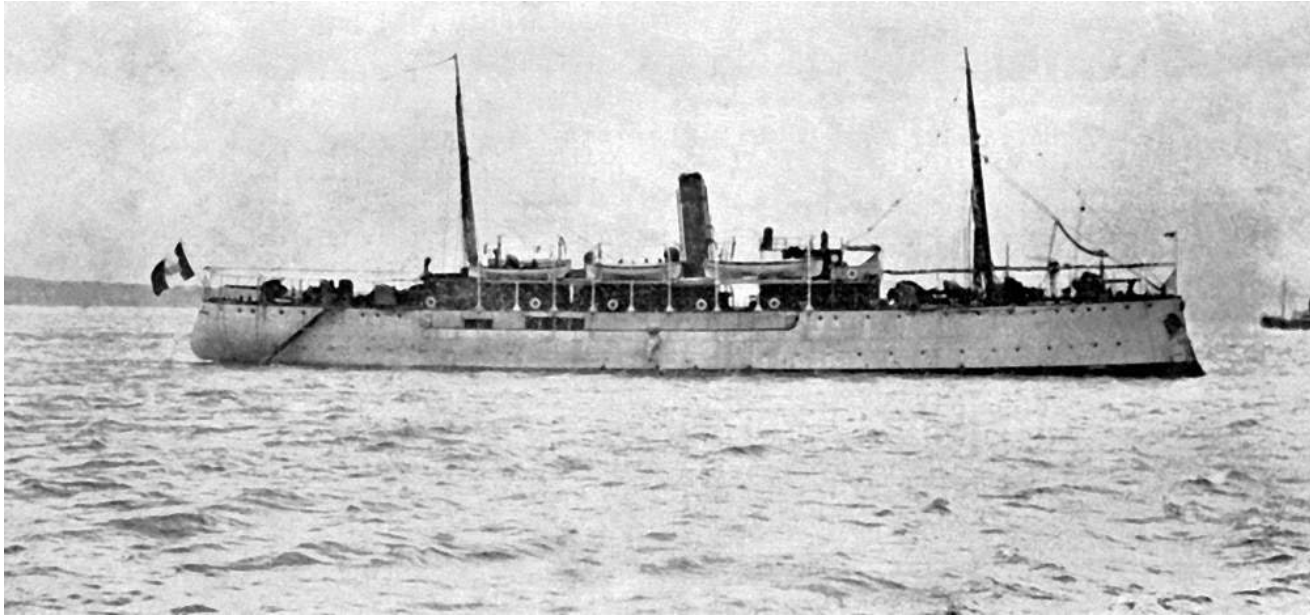
El cañonero *Tampico*, junto con el *Veracruz*, fueron construidos en el Astillero de Lewis Nixon, Elizabeth, Nueva Jersey, Estados Unidos en 1902.



Previo a la botadura del *Veracruz*.



La sociedad inglesa presencia la botadura del transporte de guerra *General Guerrero*.



El transporte de guerra *General Guerrero* de la Marina mexicana, construido en Inglaterra, surcó los mares sudamericanos en camino de las costas occidentales de nuestro país.



La artillería del *General Guerrero* fue fundamental para el hundimiento del *Tampico* en 1914.



1



2

1

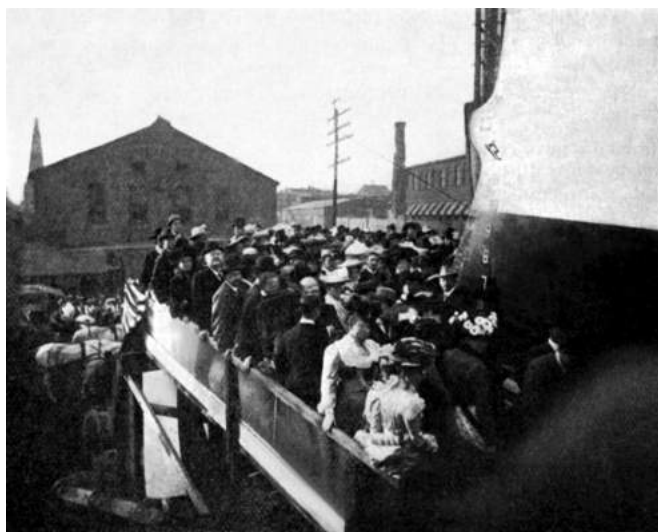
---

El Comandante Manuel Azueta Perillos encabeza la misión que va a recoger los barcos a los astilleros de Italia

2

---

Grupo de jefes y oficiales del arsenal de San Juan de Ulúa.



1



2

1

---

Ciudadanos expectantes durante la botadura del cañonero *Bravo* en Italia.

2

---

Cañonero *Bravo*: Jorge Nowau, Carlos Z. Varela y Luis Robles.

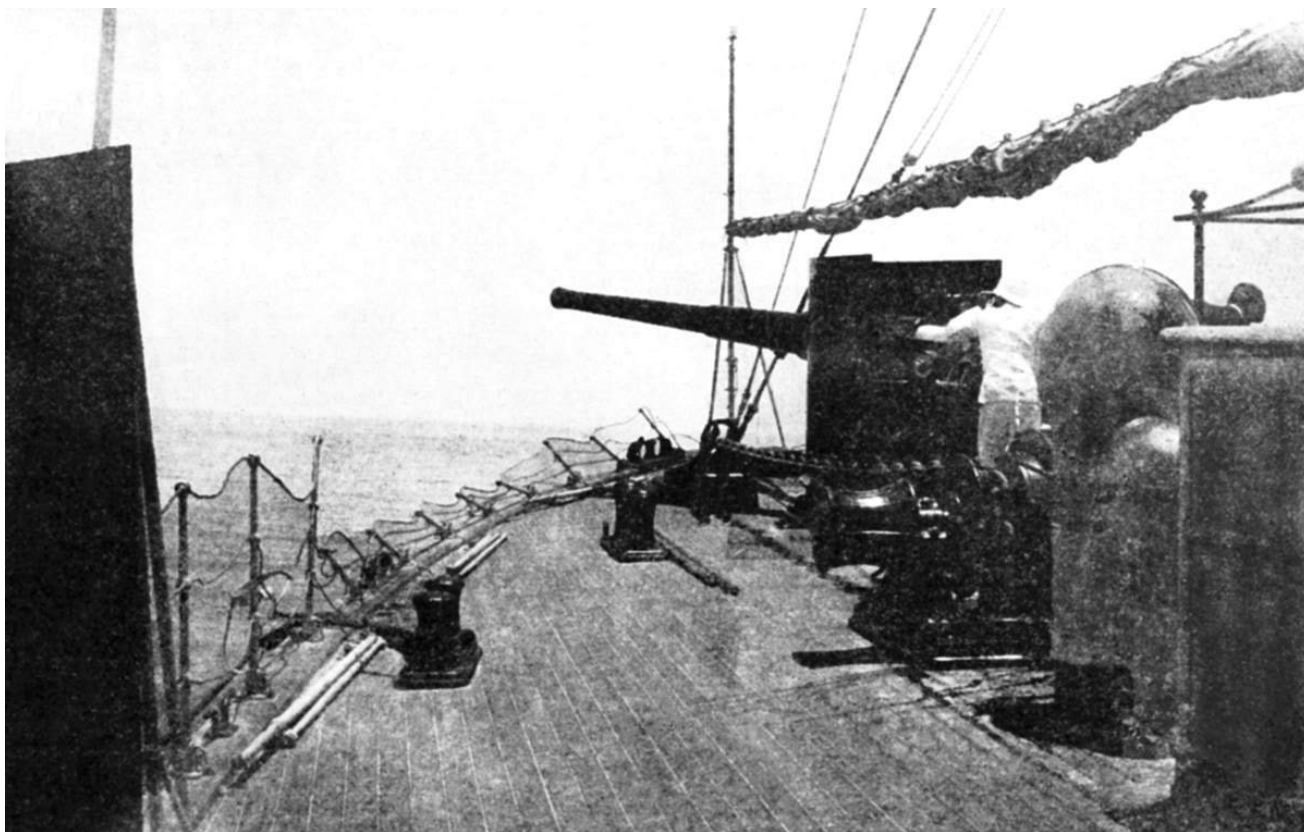
3

---

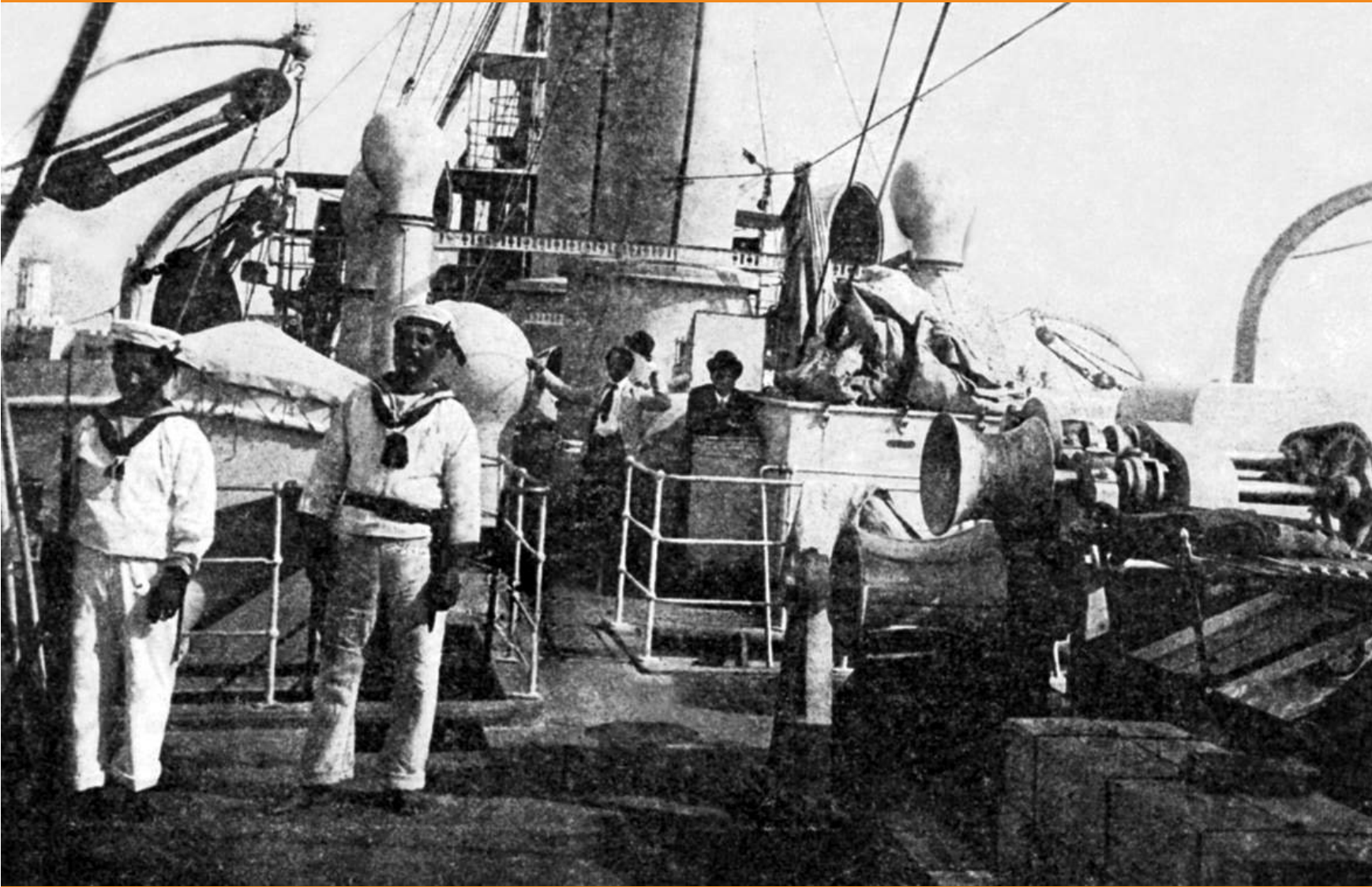
Saloncito del comandante a bordo del cañonero *Bravo*.



3



“El Capitán Azueta rectificando la puntería de un cañón a bordo del *Bravo*. Bajo la dirección del Mayor de Artillería, Miguel Bernard, se verificaron las pruebas del cañonero *Bravo*. Entre los tiros dignos de mencionarse se cuentan los hechos por el Aspirante de 1ª Francisco Amado, quien se distinguió notablemente por la precisión que obtuvo en la puntería y por su buen conocimiento del arma por él manejada. La utilidad de tales ejercicios es notoria, pues estos permiten a la marinería adiestrarse en el manejo de las modernas bocas de fuego; y no cabe duda que si se efectúan periódicamente, contribuirán de manera muy poderosa a la buena instrucción de jefes y oficiales en los barcos. Después de haber presenciado las prácticas a las que nos referimos, los excursionistas regresaron a México muy complacidos de la bondadosa acogida que les dispensaron, así los jefes del *Arsenal* y del *Bravo*, como el comandante de la Plaza. Las fotografías que publicamos en estas páginas y que se relacionan con la excursión, fueron tomadas por el Sr. José Sánchez, director del Taller de Litografía de la Escuela Nacional de Artes y Oficios para hombres”. *El Mundo Ilustrado*, 1900.



La cubierta del *Bravo* momentos antes de las pruebas.





1

1

El transporte *General Guerrero*, transportó a México al Presidente de Nicaragua José Santos Zelaya, al salir exiliado de su país, después de un golpe de Estado apoyado por Estados Unidos. Sus acompañantes son el Ministro de Nicaragua Francisco Castro, el ex secretario de Guerra Alberto Bone y su secretario particular Luis Cousin.

2

La Marina desfilando frente al Presidente Díaz en el desfile militar del 16 de septiembre de 1910.



2

OBJETOS	GASTO AUTORIZADO	GASTADO DESDE LA AUTORIZACIÓN HASTA 30 DE JUNIO DE 1903	FALTA POR GASTAR
1. Obras del Hospital General . . . . .	\$ 2,191,590.27	1,508,433.67	683,156.60
2. Manicomio General . . . . .	» 8,409.73	8,409.73	
3. Obras del nuevo Hospicio de Pobres . . . . .	» 500,000.00	199,997.58	300,002.42
4. Construcción de escuelas y edificio de Secretaría de Justicia . . . . .	» 1,600,000.00	634,608.12	965,391.88
5. Instituto Médico é Instituto Geológico . . . . .	» 300,000.00	298,755.46	1,244.54
6. Edificio de Correos . . . . .	» 2,500,000.00	1,333,458.85	1,166,541.15
7. Cables submarinos . . . . .	» 600,000.00	600,000.00	
8. Expropiaciones para la plaza del teatro Nacional y la Avenida del 5 de Mayo . . . . .	» 1,800,000.00	1,706,995.71	93,004.29
9. Embarcaciones de Guerra . . . . .	» 2,500,000.00	1,925,108.90	574,891.10
10. Pavimentación de calles, conducción de aguas y saneamiento. . . . .	» 500,000.00	500,000.00	
11. Pavimentación de calles, conducción de aguas, saneamiento y otras obras municipales. . . . .	» 1,463,499.43	1,463,499.43	
12. Réditos vencidos del fondo piadoso de las Californias . . . . .	» 1,420,682.67	1,420,682.67	
SUMAS. . . . .	\$ 15,384,182.10	11,599,950.12	3,784,231.98



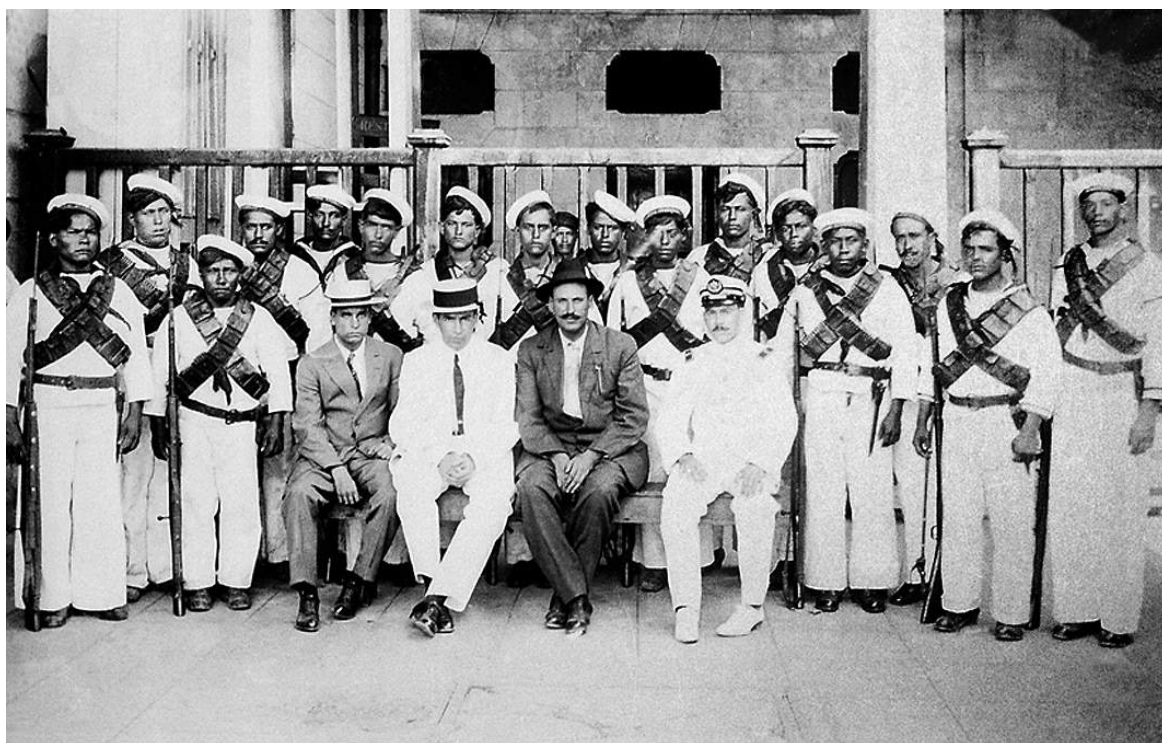
En las celebraciones del Centenario, los cadetes de la Escuela Naval Militar se preparan para participar en el desfile del 16 de septiembre de 1910.

TABLA PÁGINA ANTERIOR

En la publicación *Evolución Económica y Social de México* de 1903, el informe de Hacienda nos muestra el gasto autorizado por el gobierno federal, y en el rubro del Ministerio de Guerra y Marina se ve el presupuesto utilizado para las embarcaciones de guerra que ascendió a 2 500 000 pesos.



1



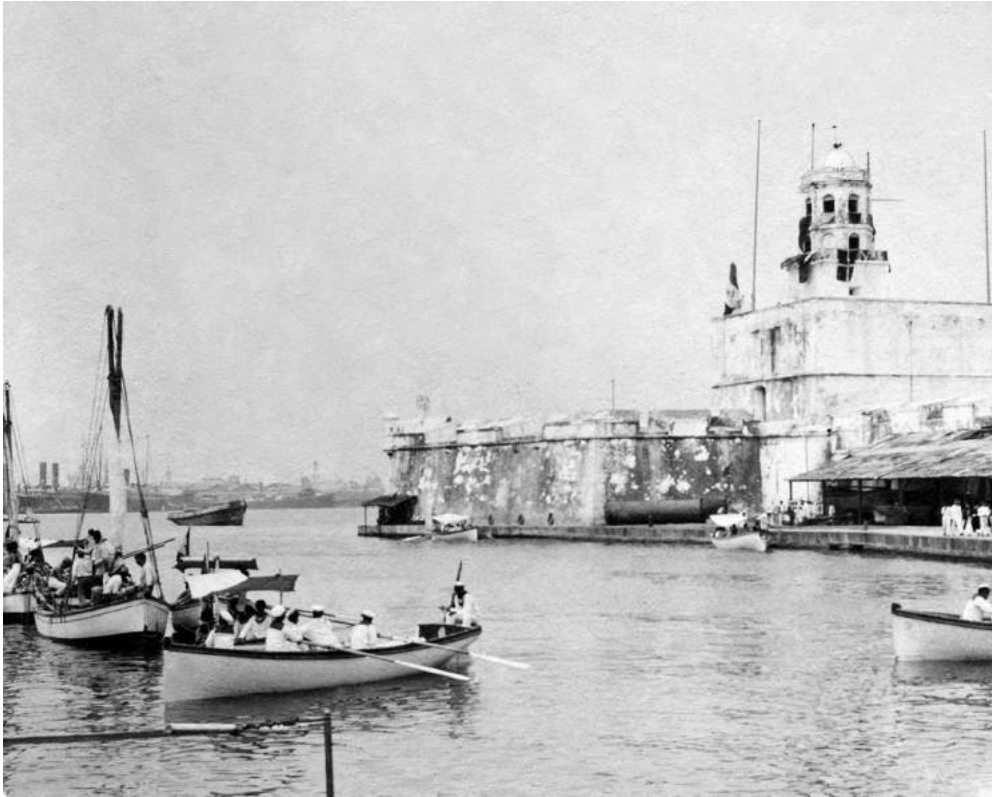
2

1

El *Ypiranga*. Motivo de dos acontecimientos históricos vio México con este buque. Primero trasladó al General Porfirio Díaz al exilio, llevándolo a Europa en mayo de 1911 y en abril de 1914 regresa a las costas mexicanas cargado de armamento durante el gobierno de Victoriano Huerta; este es uno de los motivos por los que el Departamento de Estado norteamericano ordena el bloqueo y la invasión del puerto de Veracruz.

2

Marinos del buque *Libertad* que prestaron sus servicios durante las operaciones en el sureste mexicano.



1



2

1

Junto al puesto del vigía se encuentra el monumento que se levantó en honor a Talamantes, en el castillo de San Juan de Ulúa.

2

Durante la conmemoración del sacrificio del luchador por la Independencia de México; en el puerto de Veracruz se erigió el monumento en honor a Fray Melchor de Talamantes, el 9 de mayo de 1909.

5

EN UN MÉXICO

*dividido*

POR AMBICIONES Y SUBLEVACIONES,

*brota una revolución*

&

**SE VIVE *UNO***  
*de los primeros ataques*

AERONAVALES  
DEL MUNDO

La segunda década del siglo xx se inició con importantes preguntas sobre la democracia, la libertad y la ciudadanía. México había vivido el siglo xix con la firme idea de estar construyendo un país autónomo, capaz de gobernarse a sí mismo y con la convicción de que la inestabilidad, las guerras y los conflictos habían sido necesarios pero estaban ya superados. No obstante, la densa niebla de incertidumbre en el horizonte no permitía reconocer la ruta a seguir.

Porfirio Díaz había estado demasiado tiempo en el poder y la división de clases, desigualdad, pobreza y explotación a los trabajadores del campo y de la industria era cada vez mayor. El surgimiento de un líder democrático que representara los ideales anhelados de un México equitativo se hizo cada vez más necesario y urgente. Francisco I. Madero fue el hombre que por la vía de las urnas y la decisión de las mayorías representó la posibilidad de cambio. Sin embargo, transformar una sociedad no es una cuestión que se resuelva en un día electoral, requiere de la voluntad y respeto a la voz del pueblo.

El presente capítulo muestra los difíciles embates que tuvieron que afrontar los defensores del nuevo gobierno. Comenzando por la Decena Trágica cuando se cometió el magnicidio del Presidente Madero y el Vicepresidente Pino Suárez, y en donde el Vicealmirante Ángel Ortiz Monasterio defendió heroicamente Palacio Nacional en 1913. Asimismo, la valerosa defensa del territorio nacional en la segunda intervención estadounidense en 1914, sobre todo en el puerto de Veracruz cuando la Escuela Naval y el puerto fueron terriblemente bombardeados por cañoneros estadounidenses. En este hecho siempre recordaremos las valerosas y heroicas acciones que realizaron los jóvenes cadetes de la Escuela, en especial al Teniente José Azueta Abad y al Cadete Virgilio Uribe, quienes murieron en combate contra los invasores.

Este capítulo invita a navegar por estos momentos terribles de la historia moderna teniendo siempre en mente a los hombres y mujeres heroicos que defendieron con su vida la paz.

#### PÁGINA SIGUIENTE

Durante la Revolución Mexicana se utilizó toda clase de transportes para suministrar las provisiones, armamento y trasladar a combatientes y familiares a las zonas de conflicto. Mujeres, hombres y niños viajaron incansablemente en estas condiciones. Los buques de guerra de la Armada Nacional cumplieron con una intensa campaña tanto en el Golfo de México como en el Pacífico.







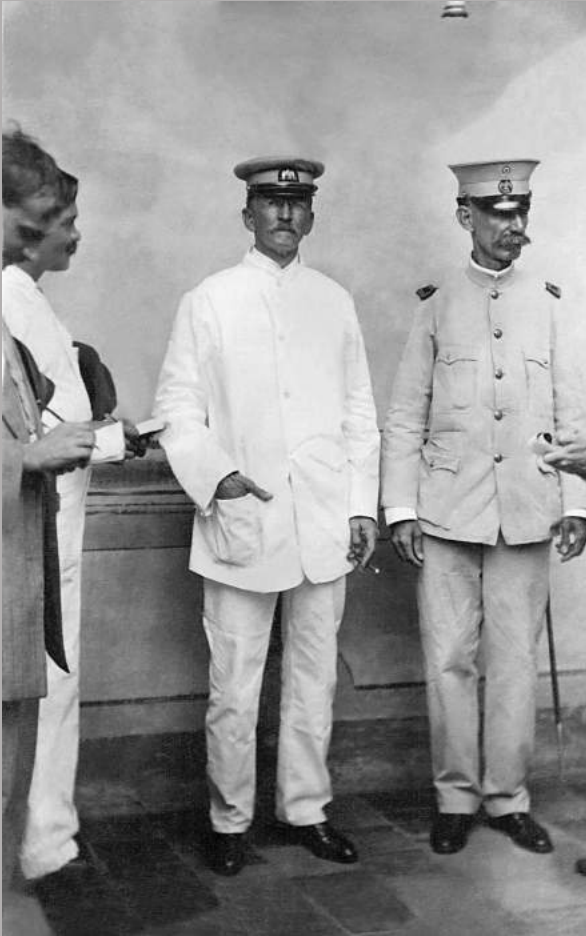
El Coronel José Díaz Ordaz recorre las calles del puerto de Veracruz proclamando al General Félix Díaz, Presidente de la nación en la madrugada del 16 de octubre de 1912.



El General Joaquín Maass participó con su artillería bombardeando a los rebeldes desde los médanos y como jurado en el Consejo Extraordinario de Guerra para juzgar al General Félix Díaz el 25 de octubre de 1912. Dentro del jurado se encontraba el Capitán de Navío C. Trujillo.



Avanzada felicista en los Cocos, Veracruz. Foto Flores Pérez.

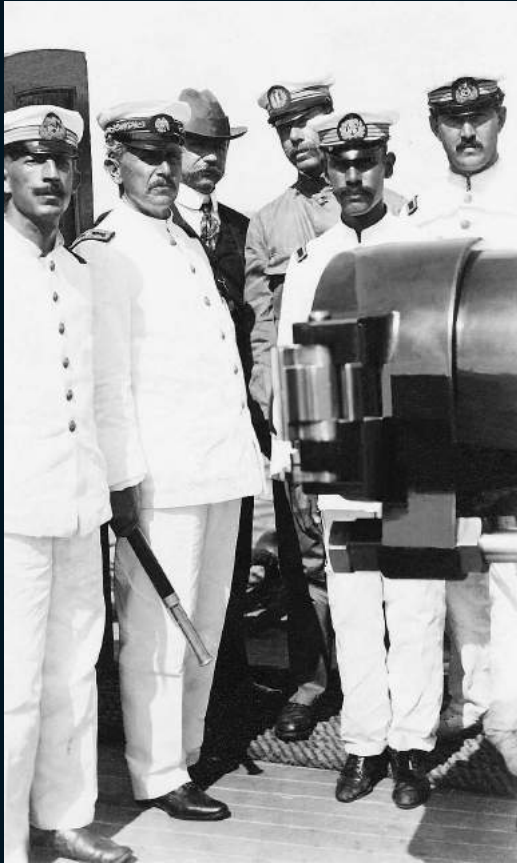


Vista exterior del Presidio de Ulúa, donde estuvo preso el General Díaz. Al principio el gobierno maderista pensó en suprimir este presidio por inhumano.

El General Joaquín Beltrán, Jefe de Operaciones y el General Agustín Valdés en el Palacio Municipal después de haber aprehendido al General Félix Díaz en Veracruz. Foto Flores Pérez.



Exterior del calabozo que ocupó el Brigadier Díaz en Ulúa.



1

1

El 16 de octubre de 1912, el General Félix Díaz se subleva y fue secundado por el Coronel José Díaz Ordaz y otros generales. Esperaba que la Marina apoyara el movimiento rebelde. Se nombró al General Joaquín Beltrán para que recuperara el puerto de Veracruz y combatiera a los rebeldes; los federales atacan y toman la ciudad aprehendiendo al General Félix Díaz que fue sujeto a un Consejo de Guerra que lo sentenció a la pena de muerte. El Comandante Manuel Azueta Jefe de la Armada Nacional permaneció leal al gobierno de Francisco I. Madero.



2



3

2

El pueblo expectante afuera de la comandancia después de ser aprehendido el General sublevado Félix Díaz. Foto Flores Pérez.

3

El pueblo curioso se acerca peligrosamente frente a los combates en Los Cocos, Ver. Foto Flores Pérez.



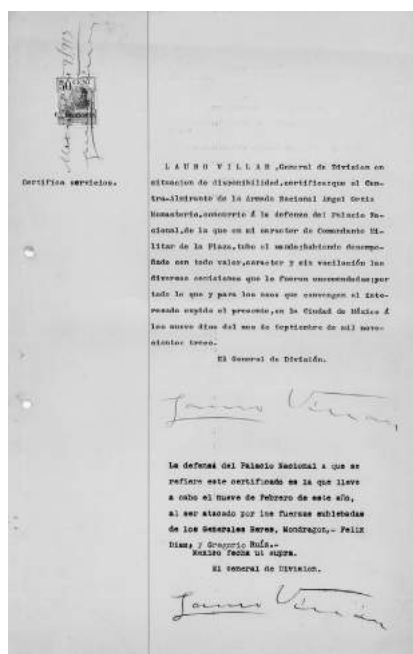
La generación de 1912 se retrata después de terminar sus estudios. Se anexan sus nombres con los apodos con los que entre ellos se conocían, lo cual denota el amigable ambiente estudiantil. De izquierda a derecha sentados: Carlos Salas “Chico” piloto; Hugo W. Jiménez “el Cucarachón” maqsta.; Luis Schaufelberger “Luichito”, oficial; Aurelio Leal Treviño “el Toro”, ofl.; Manuel G. Camiro “el Nopo”, ofl.; Fernando Diana A. “el Gallego”, maqsta.; Ernesto Batista Pérez “el Compadre”, piloto; Jesús D. Macías “el Viejo”, ofl.; Gilberto Camacho “el Chino”, maqsta.; Manuel F. Trujillo “el Patón”, ofl.; Javier Arenas “Charamusca”, ofl.; Carlos Morales Gasca “la Rata”, oficial.



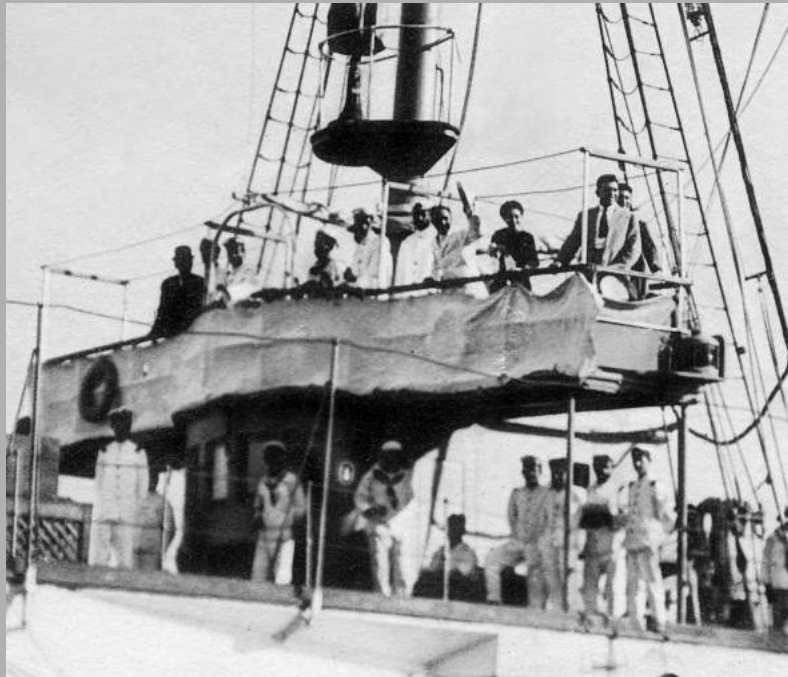
Estado Mayor del Presidente de la República, Francisco I. Madero, de izquierda a derecha de pie: Tte. Aragón; Cap. Federico Montes; Cap. Vázquez Schafino; Tte. Bruno Trejo; May. Luis G. Garfias; Cap. Gustavo Garmendia; Cap. Aurelio Mora; Cap. Jacinto B. Treviño y el Cap. Marban. Sentados: a la derecha del Presidente, Comodoro Hilario Rodríguez Malpica; a su izquierda el Coronel E. Gómez y el Mayor Emiliano López Figueroa.



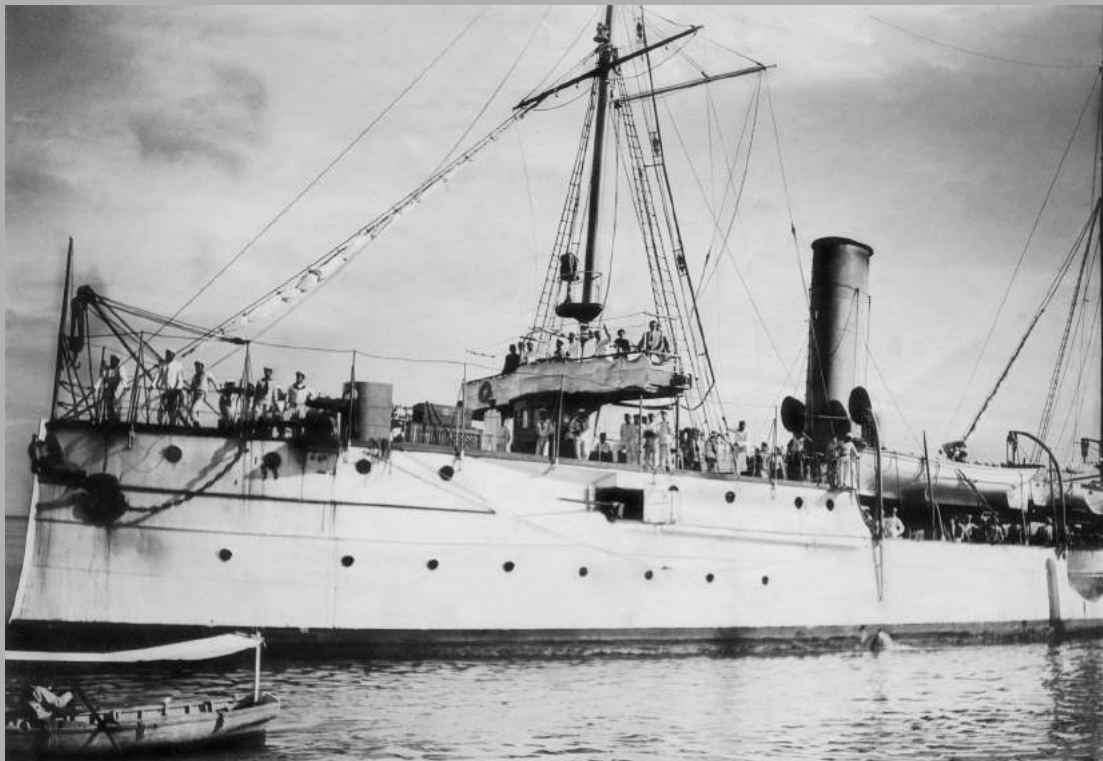
El Capitán de Fragata retirado Adolfo Bassó Bertoliat apoyó al señor Madero en sus ideales revolucionarios y participó en los sucesos de la Decena Trágica el 9 de febrero de 1913, tomando las armas y defendiendo Palacio Nacional contra las fuerzas del General Bernardo Reyes y Félix Díaz. Fue su ametralladora la que fulminó a Reyes en la dura batalla. Diez días después fue aprehendido junto con Gustavo Madero y trasladados a la Ciudadela, donde fueron asesinados en la madrugada del 19 de febrero. Bassó murió gritando: ¡Viva México!



En los terribles sucesos de la Decena Trágica, los generales Manuel Mondragón y Gregorio Ruiz partieron rumbo a la prisión de Santiago Tlatelolco para liberar al General Bernardo Reyes, en seguida se dirigieron a la Penitenciaría y liberaron al General Félix Díaz. El Comandante militar de la Plaza, General Lauro Villar, se impuso y logró que los sublevados se rindieran en el Palacio Nacional. Félix Díaz y Manuel Mondragón se dirigieron a la Ciudadela y se posesionaron de la fortaleza. Hubo una gran variedad de muertos y heridos, entre ellos, el General Lauro Villar. Por este motivo, Francisco I. Madero nombra en sustitución del General Villar al General Victoriano Huerta como Comandante militar de la Plaza. Al recuperarse de sus heridas, el General Villar extiende un certificado de servicios al Contralmirante Ángel Ortiz Monasterio por su importante defensa de Palacio Nacional el 9 de febrero de 1913.



a



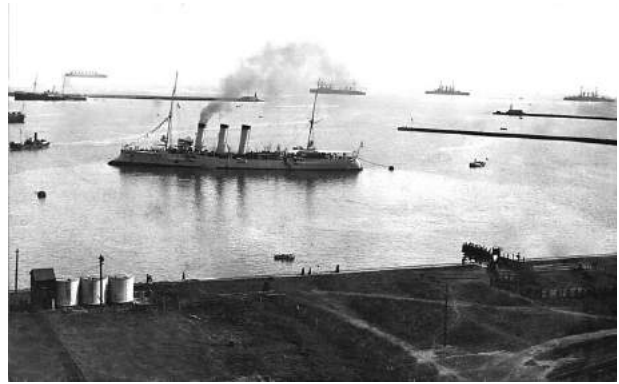
b

a, b.

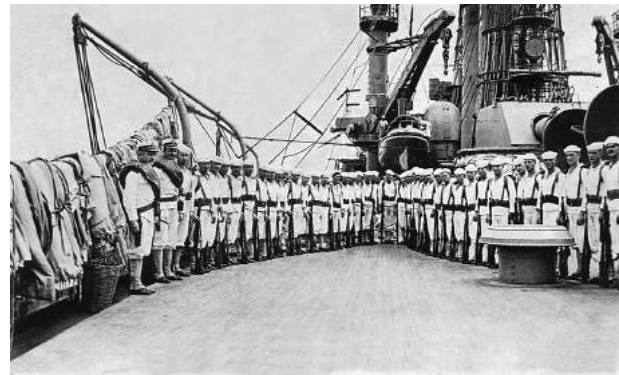
Sobre el puente de mando del buque de la Armada Nacional se observa al líder de la revolución triunfante, Francisco I. Madero, acompañado de su esposa Sara Pérez y el licenciado José María Pino Suárez, arribando al puerto de Veracruz.



1



2



3

1

Marinos del *Dolphin* que desembarcaron en el puerto de Tampico y ocasionaron los incidentes internacionales entre México y Estados Unidos.

2

La flota de guerra estadounidense realiza la invasión sobre Veracruz donde se ve al *U.S.S. Nereus*; el *Bremen*; al fondo el *U.S.S. Dolphin*; en primer plano el *Condé*; el *U.S.S. Nebraska* y el *U.S.S. Rhode Island*.

3

Marinos estadounidenses del *U.S.S. Utah* listos para desembarcar en el puerto de Veracruz en abril de 1914.

4

Imagen tomada desde el arsenal de San Juan de Ulúa donde se ve a la flota estadounidense frente al puerto de Veracruz.



4



1



3

# Proclama al Pueblo de Veracruz

LA FUERZA NAVAL DE LOS ESTADOS UNIDOS QUE ESTAN BAJO MI MANDO HAN OCUPADO TEMPORALMENTE LA CIUDAD DE VERACRUZ PARA INSPECCIONAR LA ADMINISTRACION PUBLICA. A CAUSA DE LOS DISTURBIOS QUE ACTUALMENTE REINAN EN MEXICO.

TODOS LOS CIUDADANOS PACIFICOS PUEDEN CONFIANZAMENTE PERMANECER, DEDICADOS A SUS USUALES OCUPACIONES. SEGUROS DE QUE SERAN PROTEGIDOS EN SUS PERSONAS Y PROPIEDADES. ASI COMO EN SUS CORRECTAS RELACIONES SOCIALES.

TODOS LOS EMPLEADOS QUE SIRVEN A LA MUNICIPALIDAD DE ESTE PUEBLO QUEDAN INVITADOS PARA CONTINUAR EN EL DESEMPEÑO DE SUS FUNCIONES COMO LO HAN HECHO HASTA AHORA.

EL COMANDANTE SUSCRITO, DA SEGURIDADES DE QUE NO TENDRA INTERVENCION CON LAS AUTORIDADES CIVILES, SINO EN CASOS DE ABSOLUTA NECESIDAD Y LLEVANDO SIEMPRE POR MIRA LA OBSERVANCIA DE LA LEY Y EL ORDEN.

EL RECAUDO DE CONTRIBUCIONES E INVERSION DE ELLAS, SE CONTINUARA HACIENDO EN LA MISMA FORMA QUE HASTA EL PRESENTE Y CONFORME A LA LEY.

EL CONTRA-ALMIRANTE  
**F. F. FLETCHER.**

2

1

Invasores desfilando frente al edificio de Faros.

2

Proclama del Contraalmirante Fletcher al pueblo veracruzano.

3

Después del artero cañoneo sobre la ciudad de Veracruz, se ven militares y civiles muertos en defensa del suelo patrio.

4

Avanzada norteamericana en la esquina de Morelos y Pastora en Veracruz.



4





1



2



3

1

El monumento a Washington en la ciudad de México fue lapidado por el pueblo y en su lugar fue colocado el busto del cura Hidalgo durante la manifestación contra la invasión estadounidense en Veracruz.

2

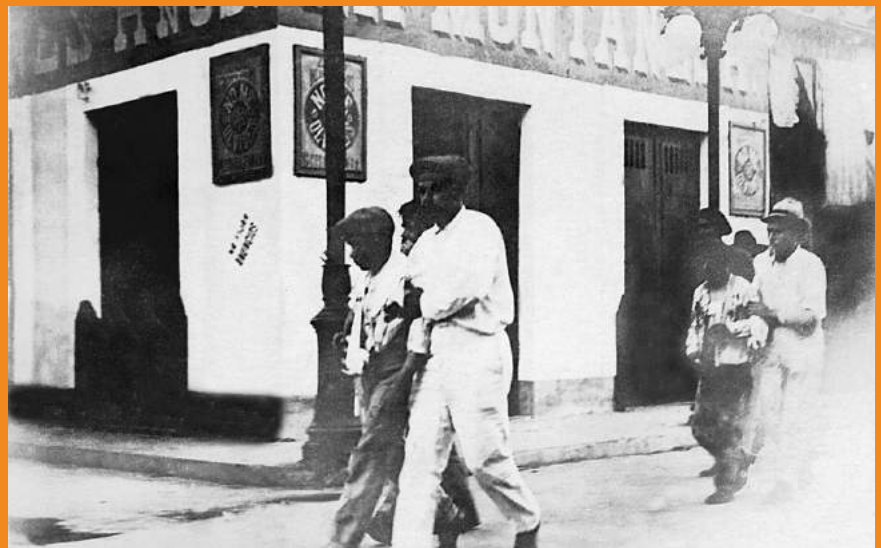
El General Gustavo Maass, Jefe de la plaza de Veracruz, y el Comodoro Manuel Azueta, Jefe de la flotilla mexicana en Veracruz.

3

Ametralladora de las fuerzas invasoras fue colocada en los portales del Hotel Diligencias en el puerto veracruzano.



4



5

4

La salvaje invasión destruyó los archivos de la Jefatura Política del puerto de Veracruz.

5

Civiles heridos por la metralla invasora son conducidos al hospital.

6

Lo más moderno de la maquinaria bélica de los invasores se muestra en esta imagen, donde colocaron su base aérea y en la que se ve en la playa a los hidroplanos cerca de sus naves de guerra.

7

Se coloca el hidroplano a orillas del mar.



6



7



1

1

El biplano empieza a despegar para espiar desde las alturas los movimientos de las fuerzas mexicanas.

2



2

Comandantes de las flotas invasoras a México, de la frontera norte y del puerto de Veracruz: Rear Admiral H. T. Mayo, Comandante del *Dolphin*; Almirante Charles J. Badger, Comandante de la flota del Atlántico; General Brigadier Bliss, Comandante de las tropas en la frontera mexicana; General Funston, Comandante de las fuerzas armadas estadounidense y el Almirante Fletcher, Comandante de la flota estadounidense anclada en Veracruz.



1



2



3

1

Aula de la clase de náutica destruida por las granadas del *U.S.S. Chester* y el *U.S.S. Prairie*. Foto Tostado.

2

Interior de la Escuela Naval después de los ataques. Foto Guerrero.

3

Los cadetes de la Escuela Naval Militar se hicieron fuertes en el interior del plantel. El cañoneo de las naves invasoras dejó su huella en los muros heridos por el invasor.



1

1

El Teniente José Azueta Abad defendió con su vida el territorio nacional durante la invasión estadounidense en abril de 1914. Se negó a recibir atención médica de los invasores. Murió el 10 de mayo de 1914 a consecuencia de las heridas recibidas en los enfrentamientos.

2

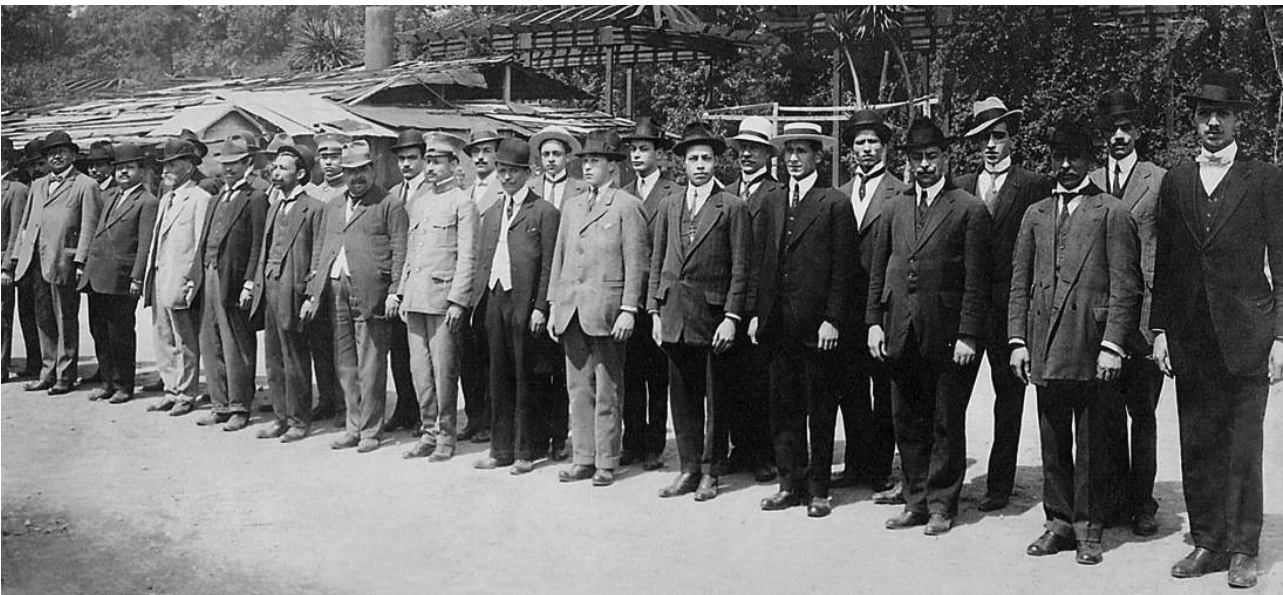
El castillo de San Juan de Ulúa fue utilizado por los invasores para encerrar a los prisioneros de guerra mexicanos.



2

3

En la ciudad de México y en la República, se realizaron actos de protesta contra la invasión y los ciudadanos civiles se prepararon en la instrucción militar para defender a la patria: periodistas, oficinistas, obreros, secretarías, etc., todos ofrecieron sus servicios.



3



El Cadete Virgilio Uribe, alumno mártir de la Escuela Naval Militar, de manera póstuma recibió la condecoración de oro Segunda Invasión Norteamericana, otra medalla áurea y diploma por su valor en acciones de combate, su ascenso a Subteniente de la Armada, la realización de su retrato al óleo, colocado en la Sala de Actos de la Escuela Naval Militar, además del encabezamiento, en lo sucesivo, en las listas de honor de la Escuela Naval con la anotación de haber sucumbido en defensa de la patria contra la Intervención Norteamericana en 1914. SEMAR (1997), *Cien años de historia de la Heroica Escuela Naval Militar*, México, Ed. Gustavo Casasola, p. 177.



El Cadete Virgilio Uribe Robles nació el 28 de mayo de 1896. Hijo de Elfego Uribe y Soledad Robles, ingresó como alumno interno en la Escuela Naval Militar, el 25 de junio de 1912 para seguir la carrera de Oficial de Guerra en la Armada Nacional.





2



3



4

1

Los obreros de la fábrica de cerillos *La Central*, realizan ejercicios de preparación militar para combatir al invasor.

2

El 4° Batallón de Infantería se instala en Los Cocos, localidad cercana al puerto para asentar sus bases.

3

En un paraje nombrado Tembladeras se hace una línea divisoria; en la escena se ve a los marinos estadounidenses con bandera blanca y a los soldados mexicanos entablado conversación para fijar el punto neutral. También observamos las vías del tren levantadas para evitar que se entrara al puerto.

4

Bajo la vigilancia de un invasor que hace las funciones de policía, el pueblo veracruzano trata de hacer su vida cotidiana.



1

1

Ciudadanos estadounidenses se trasladan hasta el límite de Tembladeras para poder llegar a Veracruz y embarcarse a su país.

2

Las fuerzas invasoras haciendo ejercicios de formación en el puerto de Veracruz.

3

Marinos estadounidenses desembarcando material telegráfico. Foto Tinoco.



2



3



El Teniente José Azueta, héroe de la batalla contra los invasores, fue atendido en el Hospital Civil. En la imagen vemos los últimos momentos del joven héroe, asistido por su hermana Rosario.

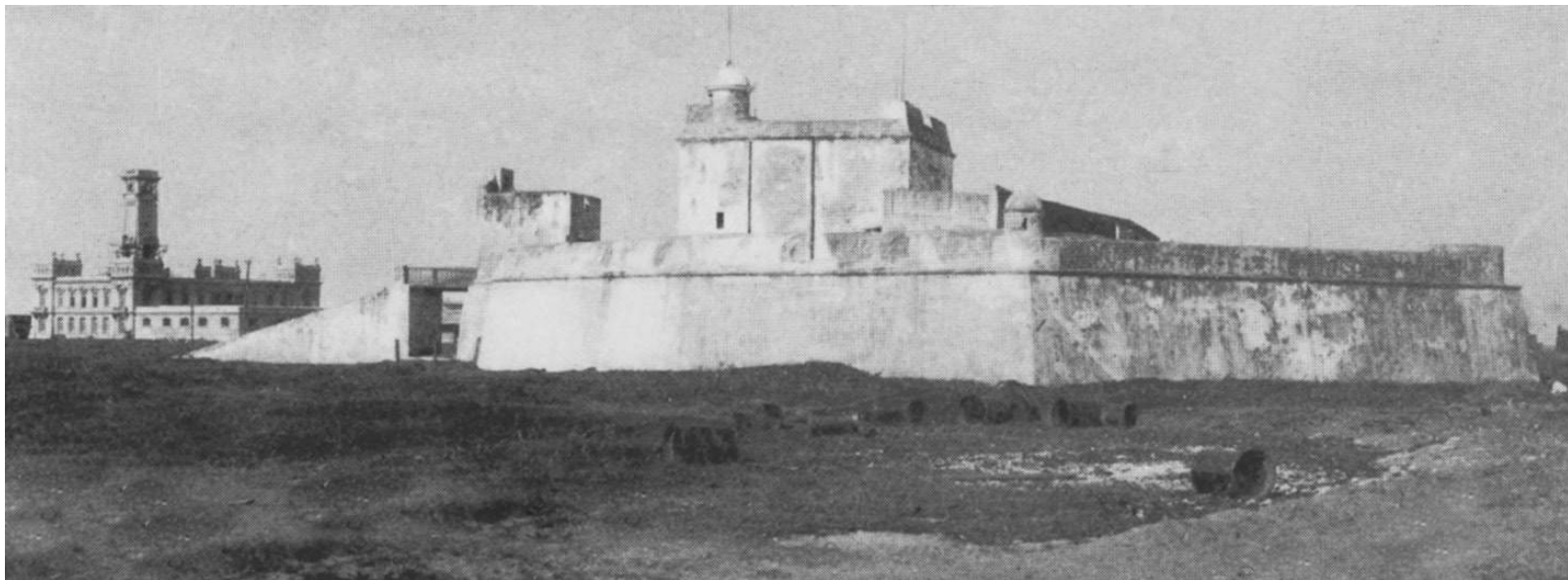


El pueblo de Veracruz llevando en hombros por las calles del puerto el féretro del Teniente Azueta, muerto heroicamente antes de aceptar el auxilio del invasor que lo hirió. El heroico mexicano en su lecho de muerte no permitió que se acercara un solo yankee.



Pocas veces en la historia de México se ha logrado mostrar la imagen de un héroe nacional recién fallecido. En ésta, vemos al Teniente Azueta momentos después de su fallecimiento yaciendo en su ataúd que condujo el dolido pueblo veracruzano. Este valeroso joven dio la vida al defender el suelo patrio.





1



2

1

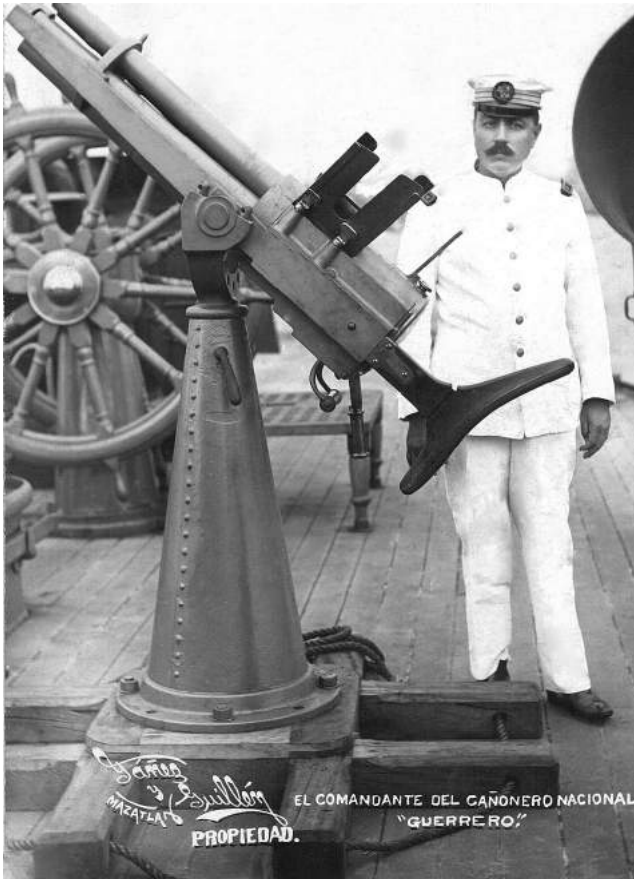
La recia construcción del Baluarte de Santiago nos da una idea de cómo era la muralla que protegía la ciudad de Veracruz. Todavía en esta época se puede contemplar el último resquicio de la gran muralla rodeado de las nuevas construcciones que el desarrollo urbano de la ciudad lo ha copado. Al fondo, entre espaciosos terrenos baldíos, se aprecia el edificio de Faros que actualmente pertenece a la SEMAR.

2

Comodoro Manuel Azueta Perillos hizo gala de su honor al gritar su arenga: “A las armas muchachos, la patria está en peligro” al frente de los cadetes de la Escuela Naval Militar, y así inició la defensa del puerto de Veracruz.



Por orden superior, los cadetes evacuaron el plantel en Veracruz a las 19:00 hrs., para lo cual se dispuso que los alumnos tomaran sus espadines y capotes y repartieran el parque entre todos ellos; minutos después se abandonó el edificio por una ventana del comedor que daba al arsenal. El contingente de la Escuela Naval Militar siguió su camino a pie por la vía del tren y llegaron a Tejería a la medianoche. Ahí, el Comodoro Manuel Azueta rindió al General Gustavo Maass su parte de novedades; la orden recibida fue trasladarse a la ciudad de México. Los alumnos abordaron el ferrocarril después de pasar por Córdoba y Orizaba en la estación Esperanza, el General Luque con 2 000 hombres tendidos en línea desplegada, mandó presentar armas y que se tocara marcha de honor. Ya en México, en la villa de Guadalupe, el pueblo le arrojó flores a los cadetes. Su destino final fue el Colegio Militar de Chapultepec.



Capitán Ignacio Arenas, Comandante del transporte de guerra *General Guerrero*.



Los cadetes de la Escuela Naval esperan frente al monumento a los Niños Héroes en Chapultepec.



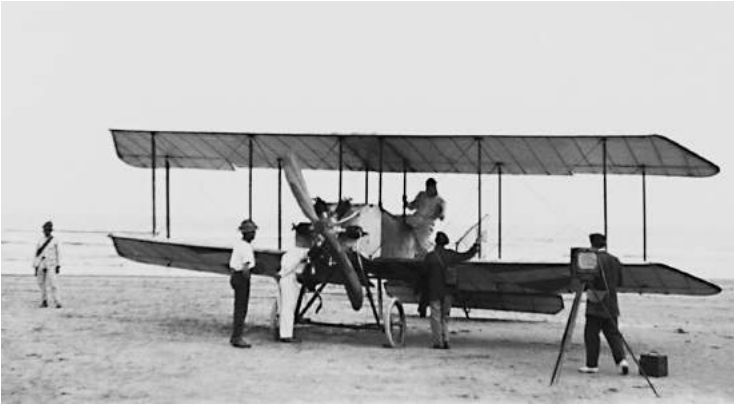
Tropas estadounidenses se embarcan abandonado la República Mexicana en noviembre, tras seis meses de invasión en 1914.



Después del ataque de 1914 se dio la orden de trasladar a los cadetes de la Escuela Naval Militar a Chapultepec para su protección.



El reportero gráfico del periódico *El Imparcial* Agustín Víctor Casasola, deja constancia del retiro de las fuerzas estadounidenses invasoras que se dirigen a sus buques para abandonar el puerto de Veracruz.



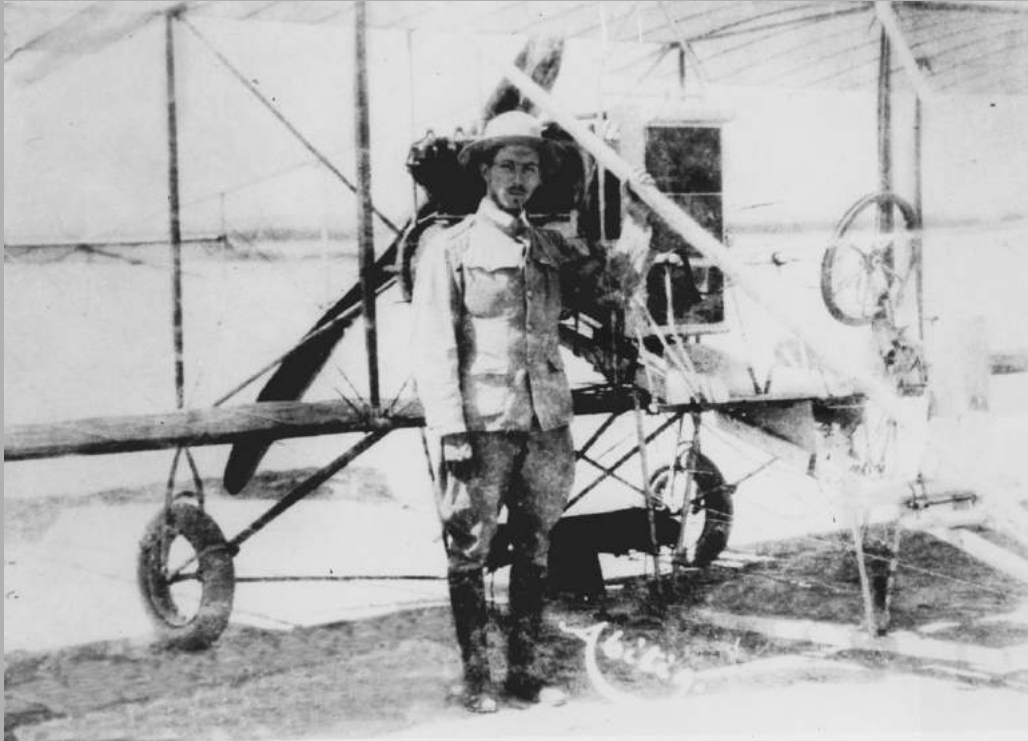
Avión de la Marina Nacional serie "A". Foto SEMAR.



El capitán Alberto Salinas Carranza, Jefe de la Fuerza Aérea Mexicana, fue comisionado por el Presidente Carranza para llevar a la República de El Salvador un aeroplano y sus refacciones como un acto de amistad hacia ese país. El 1º de febrero de 1917 partió en el buque *Jesús Carranza* de la Armada Nacional.



Después de las victorias revolucionarias logradas en Acajoneta, como Tepic y el desastre del Morelos la revolución tuvo que guardar luto al recibir la noticia del hundimiento del buque *Tampico* que había salido a presentar batalla a sus enemigos. El Capitán Hilario R. Malpica, al ver hundirse su barco cañoneado por el *Guerrero*, se suicidó el 10 de junio de 1914.



El Capitán Gustavo Salinas bombardeó al cañonero *Guerrero*, que perseguía al *Tampico*, el cual se pasó del lado de la Revolución.



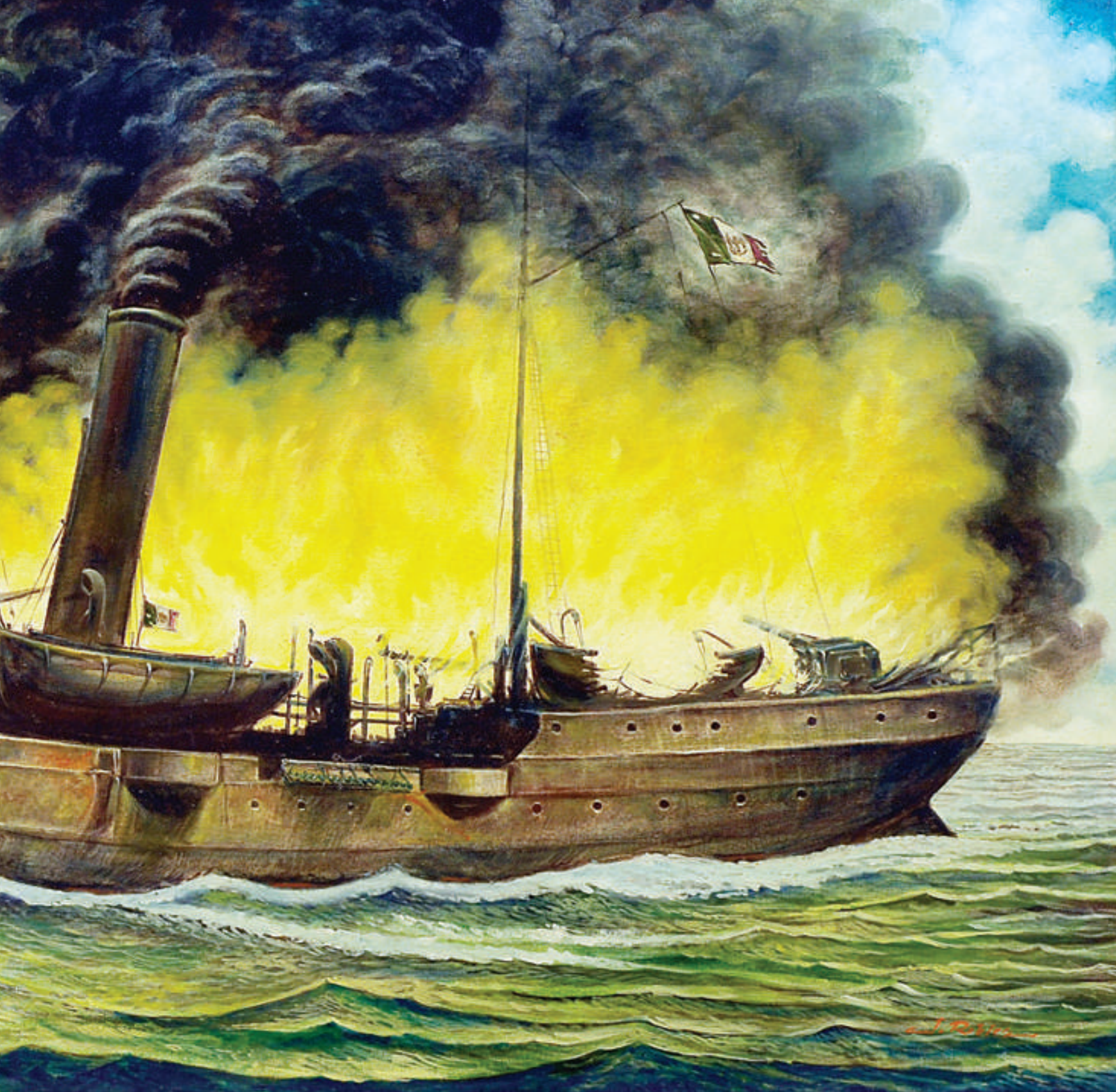
El cañonero *Morelos* disparando su artillería hacia la isla de La Piedra, donde se encontraban las baterías que el General Álvaro Obregón emplazó para hundir al cañonero. Estos son los últimos disparos del *Morelos* antes de hundirse.



Durante los combates de las fuerzas constitucionalistas, encabezadas por el General Obregón, se dio el que se considera uno de los primeros combates aeronavales del mundo. En la imagen vemos a las fuerzas huertistas esperando al biplano *Sonora*.



Cuadro al óleo de J. Roblez que representa al cañonero *Tampico* en combate. Este cañonero tuvo un barco gemelo que bautizaron con el nombre de *Veracruz*. El *Tampico* pasó a prestar sus servicios al litoral del Pacífico por la vía del estrecho de Magallanes y llegó a Guaymas al finalizar el año de 1906; ambos barcos gemelos tuvieron participación durante la Revolución y fueron hundidos en campaña en 1914.



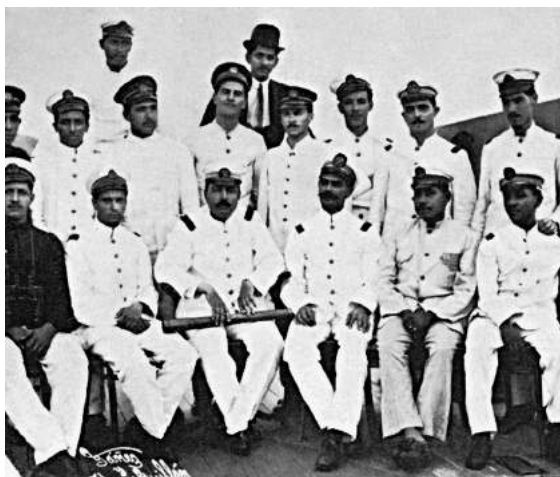




Los cañoneros *Morelos* y *Tampico* se vieron enfrascados en un cruento enfrentamiento debido a que este último se puso a las órdenes de la Revolución, por lo que el *Morelos* lo persiguió y combatió. En la imagen se observa a los artilleros del Cuerpo de Ejército del Noroeste comandados por Álvaro Obregón disparando sobre el cañonero *Morelos*. Foto Abitia.



Interesante imagen de Jesús H. Abitia que retrata a los marinos que tuvieron la osadía de acercarse al buque *Morelos* y le causaron severos daños que dejaron inutilizado al cañonero. Foto Abitia.



1



2



3

1

Durante los últimos días de abril de 1914, el cañonero *Morelos* quedó encallado cerca del puerto de Mazatlán. Las fuerzas del General Álvaro Obregón aprovecharon la ocasión para atacarlo con su artillería y una vez tomado fue volado con dinamita el 10 de mayo.

2

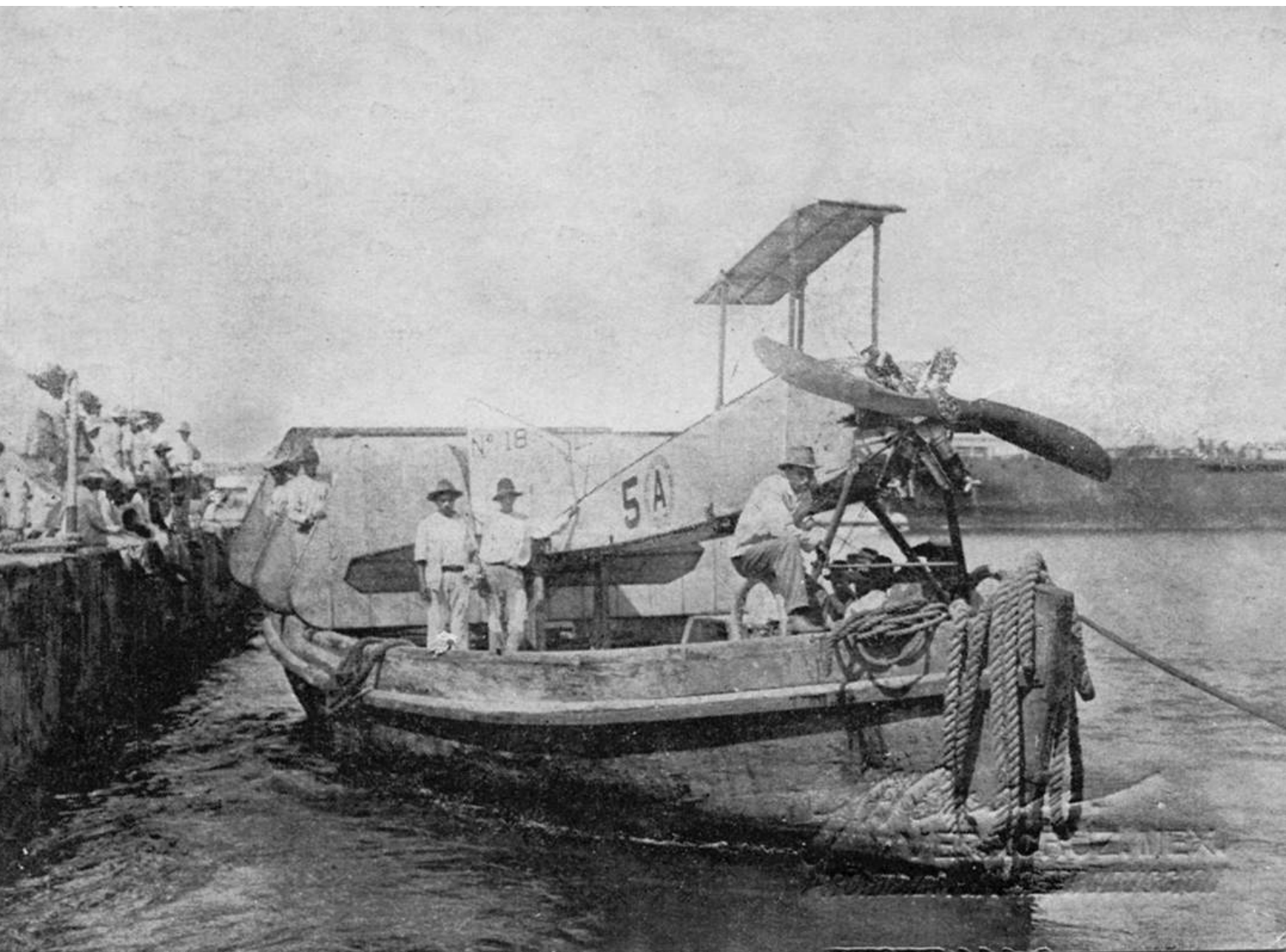
El 13 de mayo de 1914, durante el asedio constitucionalista al puerto de Tampico, el cañonero *Veracruz* al quedarse sin combustible fue hundido para evitar que fuera tomado. En la imagen se aprecian acciones de salvamento, sin embargo el barco no pudo ser rescatado.

3

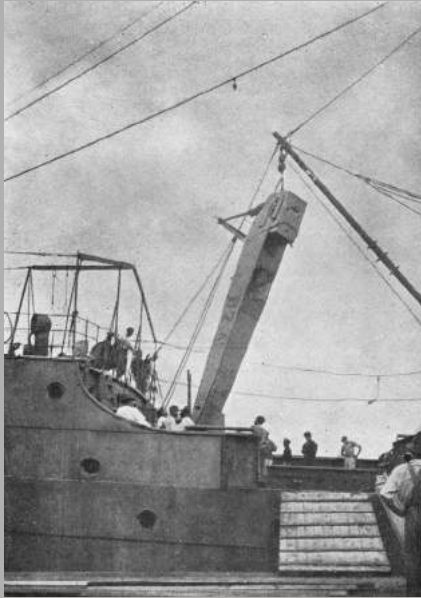
Los reporteros de la prensa nacional son invitados a conocer el funcionamiento y las prácticas de un cañonero de la Armada Nacional. En esta foto se encuentran el fotógrafo Abraham Lupercio del diario *El Imparcial* (a la extrema izquierda, de pie) y en cuclillas y con el rostro más juvenil, Fernando Sosa del periódico *El Universal*, acompañados de algunos miembros de la tripulación. La imagen fue tomada por el reportero gráfico Agustín Víctor Casasola de *El Imparcial*.



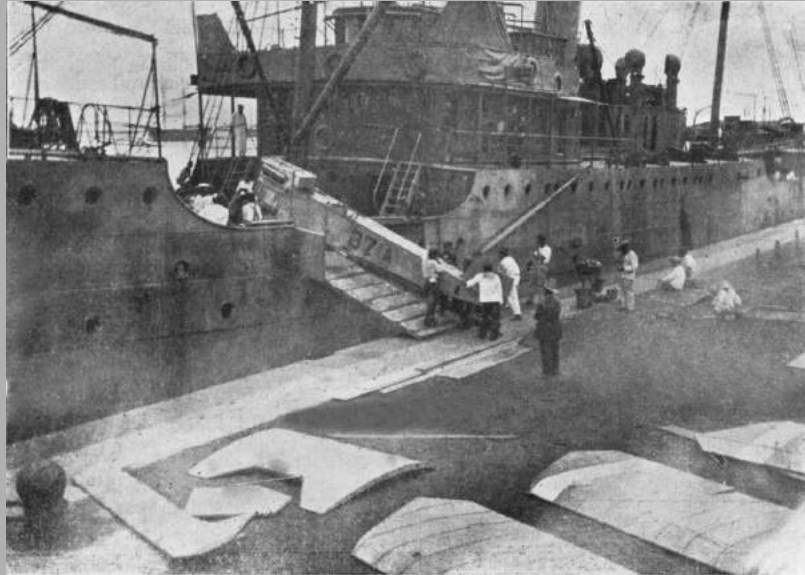
Surto en el puerto de Veracruz, el cañonero *Bravo* en maniobras de avituallamiento se prepara para seguir su largo historial de navegación del que los mares y costas mexicanas fueron testigos.



La Armada Nacional utilizaba cualquier medio de transporte marítimo para llevar los aviones revolucionarios a los campos de combate; este lanchón daba el servicio a puntos más cercanos.



Las grúas alzaban los fuselajes de los aparatos de la Fuerza Aérea Mexicana para transportarlos lo más cerca posible al teatro de guerra.



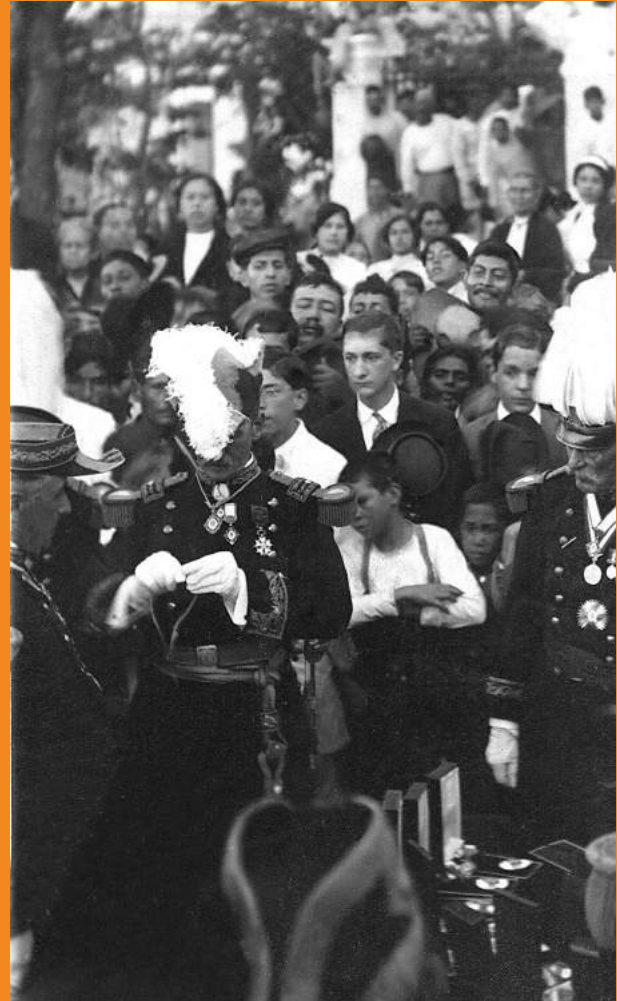
Aeroplanos de la Fuerza Aérea Mexicana son transportados por los buques de la Armada lo más cerca posible de los sitios de combate, ya que su radio de acción para aquella época eran limitados. En la imagen vemos tendidos en el piso las alas y demás partes de los aviones que serán ensambladas al llegar a su lugar de destino.



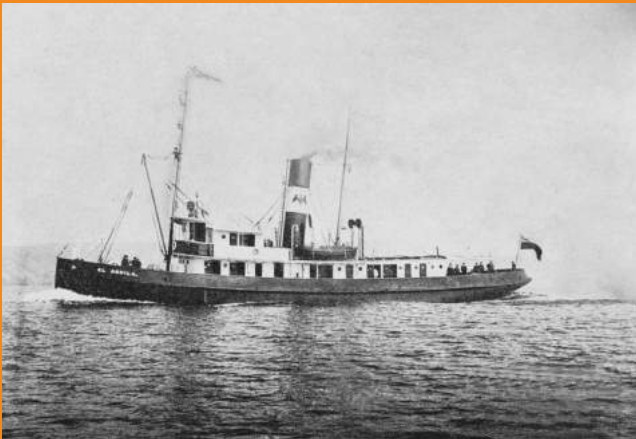
Caballería lista en los muelles para ser embarcada rumbo a la zona de combate.



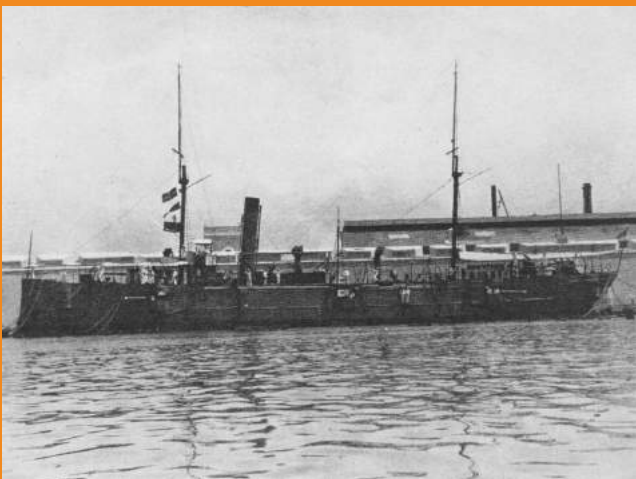
1



2



3



4

1

El General Joaquín Beltrán condecorando a los marinos en el parque Ciriaco Vázquez. Foto Flores Pérez.

2

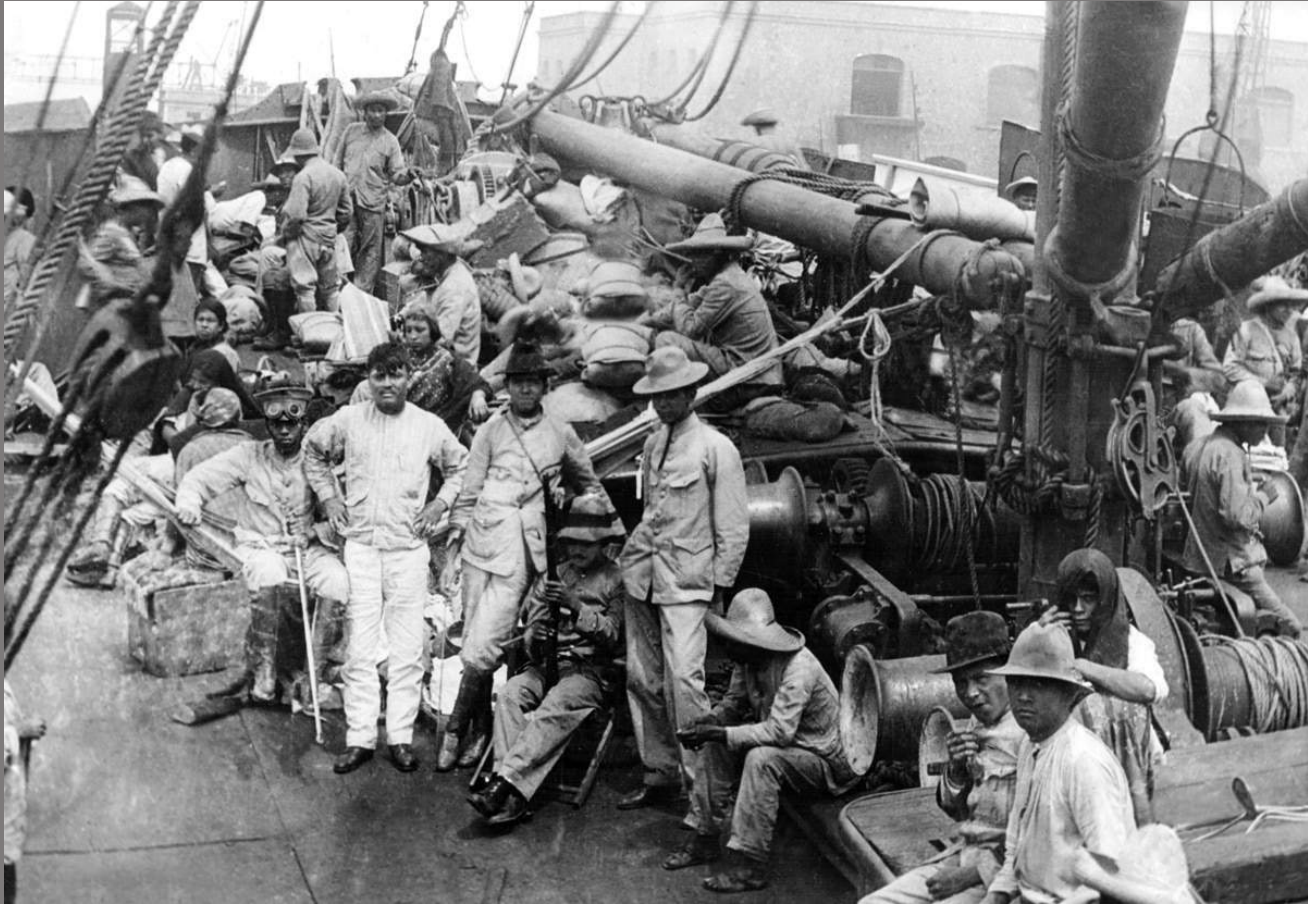
El General Beltrán condecora al Comodoro Manuel Azueta en el parque de Ciriaco Vázquez. Foto Flores y López.

3

*El Águila*, barco nacional del cual se escapó el general Arnulfo R. Gómez, para lanzarse a la Revolución.

4

Cañonero *Agua Prieta*, en Veracruz.



Durante la dura lucha armada que fue la Revolución, las soldaderas no se trasladaban únicamente en ferrocarril; en los buques de la armada nacional fueron llevados hombres, armas, artillería, caballería y el personal militar que incluía a las abnegadas combatientes.

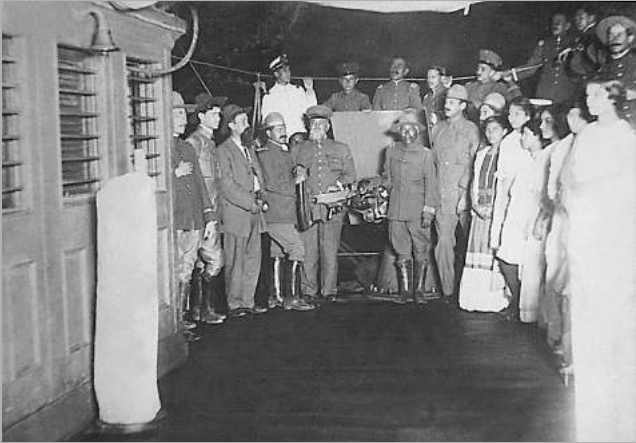


Durante la etapa de la Revolución, los transportes de la Armada trasladaron artillería, infantería y caballería hacia los puntos más cercanos a los enfrentamientos revolucionarios.





1



2



3

1

El Primer Jefe del Ejército Constitucionalista en su despacho en el Edificio de Faros en Veracruz.

2

En una nave de la Armada, desde el Istmo de Oaxaca, sale rumbo a Manzanillo y Mazatlán el 17 de diciembre el General Jesús Carranza, hermano del Primer Jefe Constitucionalista, Venustiano Carranza.

3

En las comisiones que dentro del Congreso Constituyente de 1917 estudiaron los nuevos artículos para darle al país un nuevo orden legal, participó el General Heriberto Jara apoyando las transformaciones para mejorar las labores de la Marina de Guerra Mexicana.



1



2

1

El Jefe del Ejecutivo con los miembros de la Armada Nacional después de la brillante actuación de los cadetes de la Escuela Naval y de los marinos mexicanos en el desfile militar. A su derecha lo acompaña el Contralmirante Hilario Rodríguez Malpica el 18 de septiembre de 1919.

2

El Presidente Constitucional, Venustiano Carranza, puso la primera piedra para erigir el monumento a los heroicos defensores del puerto de Veracruz.



1



2

1

Después de haber recibido la bandera del Presidente de la República, se realizan los honores en el maravilloso marco del zócalo de la ciudad de México con el fondo de la Catedral Metropolitana y a un costado de Palacio Nacional donde departía el primer jefe.

2

El Presidente de la República Venustiano Carranza asiste al desfile de los Cadetes de la Escuela Naval de Veracruz el 16 de septiembre de 1919.

3



3

El encargado del Poder Ejecutivo Venustiano Carranza y los miembros de su gabinete, entre los que se ve al General Cándido Aguilar y al licenciado Jesús Urueta durante el embarque de tropas revolucionarias rumbo a los estados de Campeche y Yucatán desde los muelles de Veracruz.



1



3



2



4

1

El General Francisco L. Urquiza es nombrado Ministro de Guerra y Marina con el gobierno de Venustiano Carranza el 22 de febrero de 1920.

2

Jura de bandera de los alumnos de la Escuela Naval Militar de Veracruz para el inicio de cursos de la Institución.

3

Reinicio de cursos en 1919 de la Academia Naval durante el mandato de Venustiano Carranza, al reabrirse el plantel recibió esta denominación.

4

Frente a Palacio Nacional el Presidente constitucionalista Venustiano Carranza, en una solemne ceremonia, entrega la bandera a los marinos de la Armada Nacional.

6

*Derrotado,*  
**EL EJÉRCITO  
FEDERAL,**

LA REVOLUCIÓN CREA  
GRANDES INSTITUCIONES

&  
LAS NUEVAS  
FUERZAS ARMADAS  
*del país*

La Revolución Mexicana, como un *impasse* en la construcción de la nación, trajo una recomposición social e institucional que permitió a México colocarse nuevamente en el concierto internacional. La reestructuración por la que pasó el país significó un importante esfuerzo conjunto de todas las esferas sociales.

En sólo dos décadas, los mexicanos vivieron la pacificación, la construcción de importantes instituciones, la reconstrucción del país y la inversión que se hizo en áreas estratégicas como infraestructura, vivienda y educación. México tuvo un proyecto y una sola visión, recomponer desde la base un país que merecía una verdadera transformación democrática, solidaria y que garantizara la igualdad y equidad en su población.

La Armada de México se consolidó y, siguiendo los lineamientos de la Constitución firmada en 1917, acrecentó su flota naval al adquirir nuevos buques. Asimismo, el

Departamento de Marina realizó diversas obras de infraestructura como los astilleros y diques para continuar dando mantenimiento a sus barcos. Se hicieron grandes esfuerzos no sólo para modernizar la flota, sino para capacitar y profesionalizar constantemente a su personal. Por esta razón se intensificaron las relaciones internacionales y se realizaron convenios de intercambio y preparación del personal naval.

Todas estas acciones representaron un importante avance en el proyecto institucional que México se planteó para los años posrevolucionarios y generó nuevos desafíos para la institución encargada de defender los litorales y costas mexicanas.

El presente capítulo hace un recorrido por los principales avances, las nuevas adquisiciones navales, las construcciones y en general por aquel México que estaba constituyéndose en un país a la vanguardia y con un sólido Departamento de Marina.

PÁGINA SIGUIENTE

A bordo del cañonero *Bravo*, el General Lara Comandante del barco, el General Rueda Quijano y el General Almada.







1



2

1

Aspecto que presentaba la tribuna del Hipódromo de la Condesa durante la entrega de banderas al Ejército y a la Marina por parte del Presidente Álvaro Obregón, el 16 de septiembre de 1921. En esta ceremonia se rindió homenaje a la heroica bandera de San Blas.

2

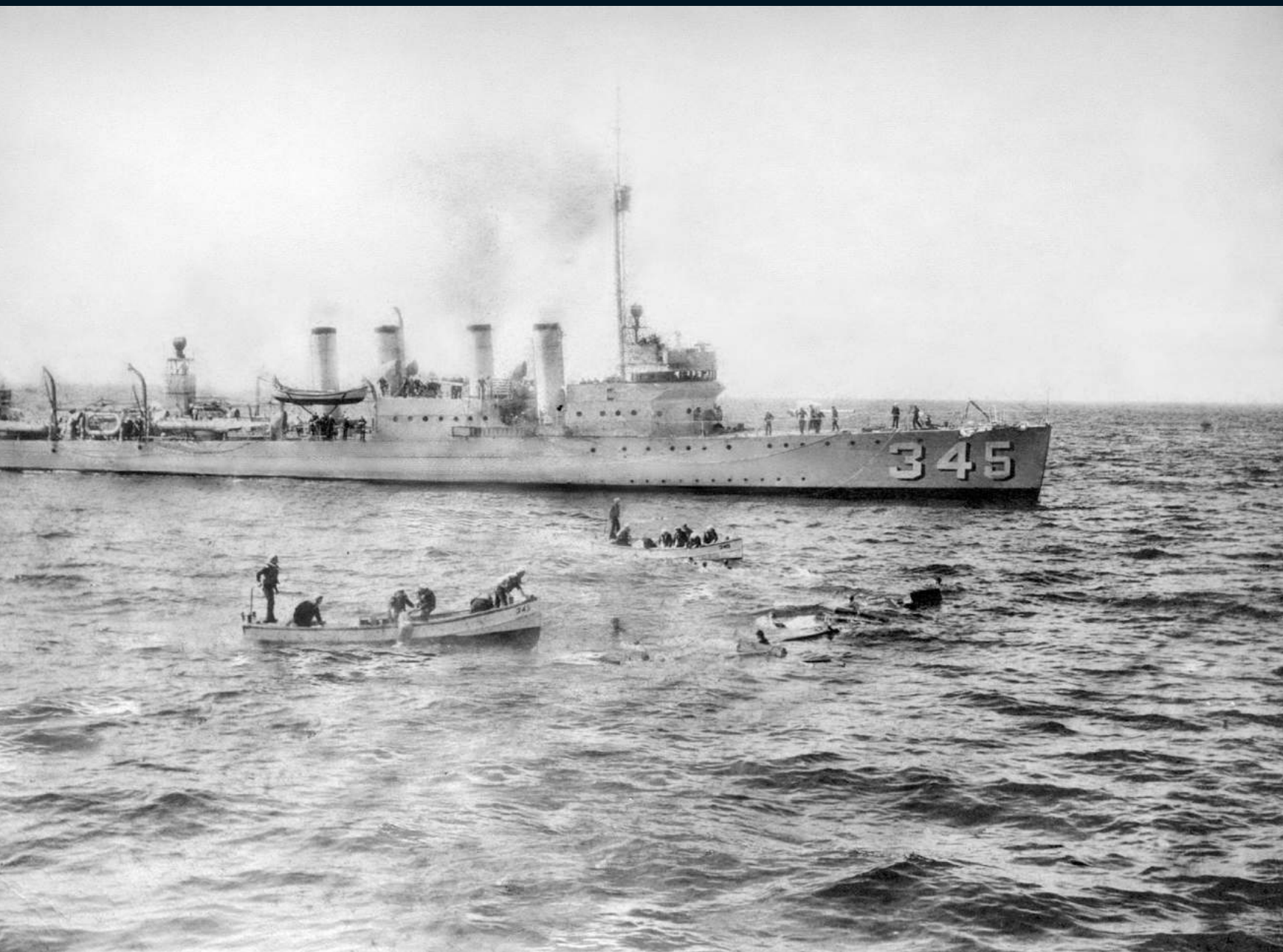
Sobre el edificio de la Secretaría de Guerra y Marina, en la calle de Correo Mayor, se ve el accidente que sufrió el piloto Juan Gutiérrez al estrellarse un aparato de la Fuerza Aérea el 27 de enero de 1921.



Personal de la Armada Nacional viaja el 22 de marzo de 1921 a Nueva Orleans para traer el buque *Bravo* que fue reparado en esa ciudad.

“Ha sido muy sentida, en los círculos marinos y militares, la muerte de uno de los más antiguos marinos de nuestra Armada Nacional, Comodoro Francisco Carrión, acaecida en las primeras horas del 4 del próximo pasado. El comodoro Carrión deja una hoja de servicios que ostenta interesantes galardones. Tenía cuarenta y dos años de servicios en la marina. Durante su carrera desempeñó satisfactoriamente varias comisiones que le confirió nuestro gobierno en el extranjero. En cierta ocasión que representaba a nuestro país en las festividades que se llevaron a cabo en honor de Colón, en las ciudades de Madrid y Génova, se distinguió de tal manera, que los marinos ingleses lo calificaron como un hábil maniobrista. En 1920, a la edad de 64 años, nuestro gobierno lo pensionó, habiéndose radicado en esta capital, donde lo sorprendió la muerte”. *Revista del Ejército y de la Marina*, 1923.





En el servicio de protección dentro de los litorales y costas de la República Mexicana es frecuente que los buques de la Armada Nacional presten auxilio a las embarcaciones que zozobran, como esta maniobra para rescatar un barco pesquero.



1



2



3

1

El cañonero *Bravo* lleva fuerzas revolucionarias, armas y, como se ve en la cubierta, ánforas con agua para las tropas que desembarcarán en Progreso.

2

Cubierta del cañonero *Bravo* rumbo a Yucatán.

3

El 17 de abril de 1924 los vecinos de Progreso esperando la llegada del General Martínez.



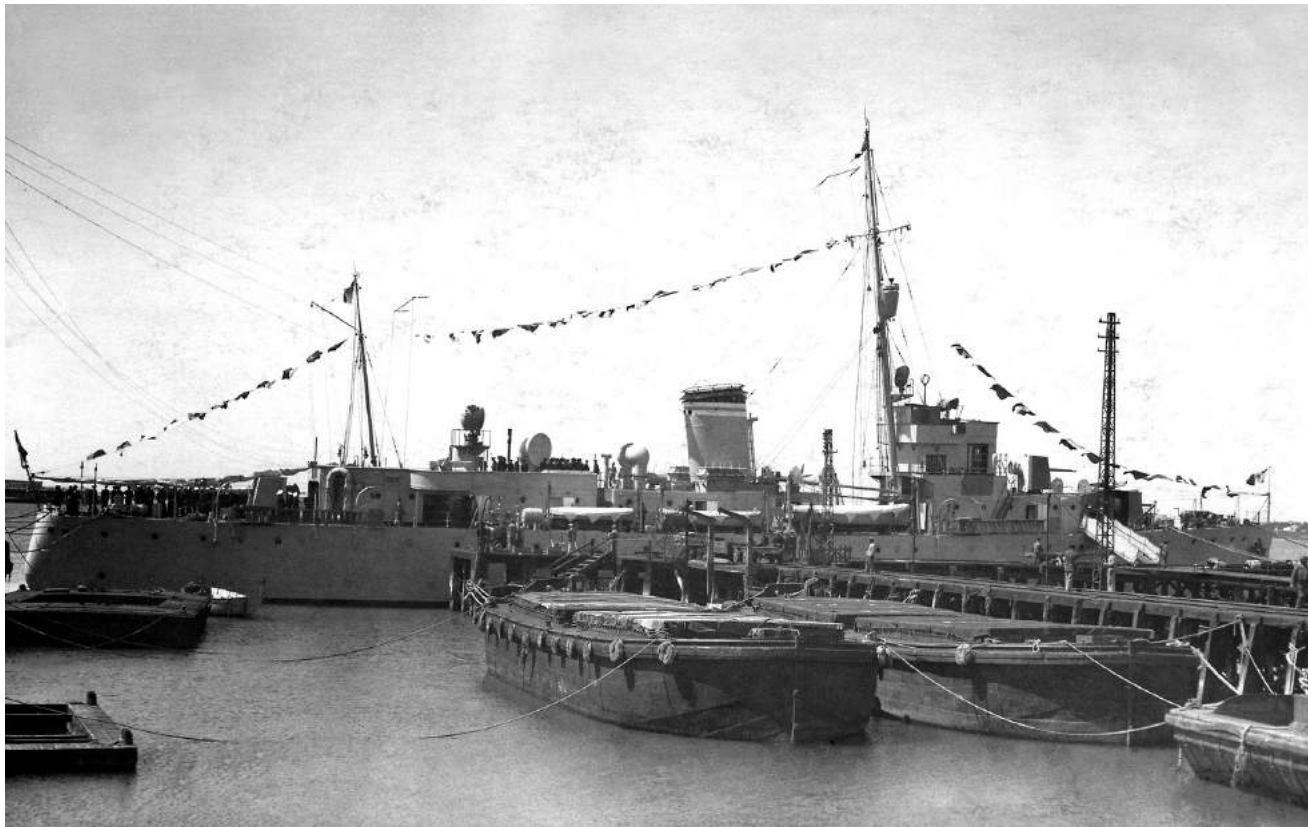
Los cañoneros *Agua Prieta*, *Zaragoza* y el guardacostas *Covarrubias* en Puerto México. Abril, 1924.



En el patio de la antigua Escuela Naval se ve a los maestros y alumnos de la Antigüedad 1927.



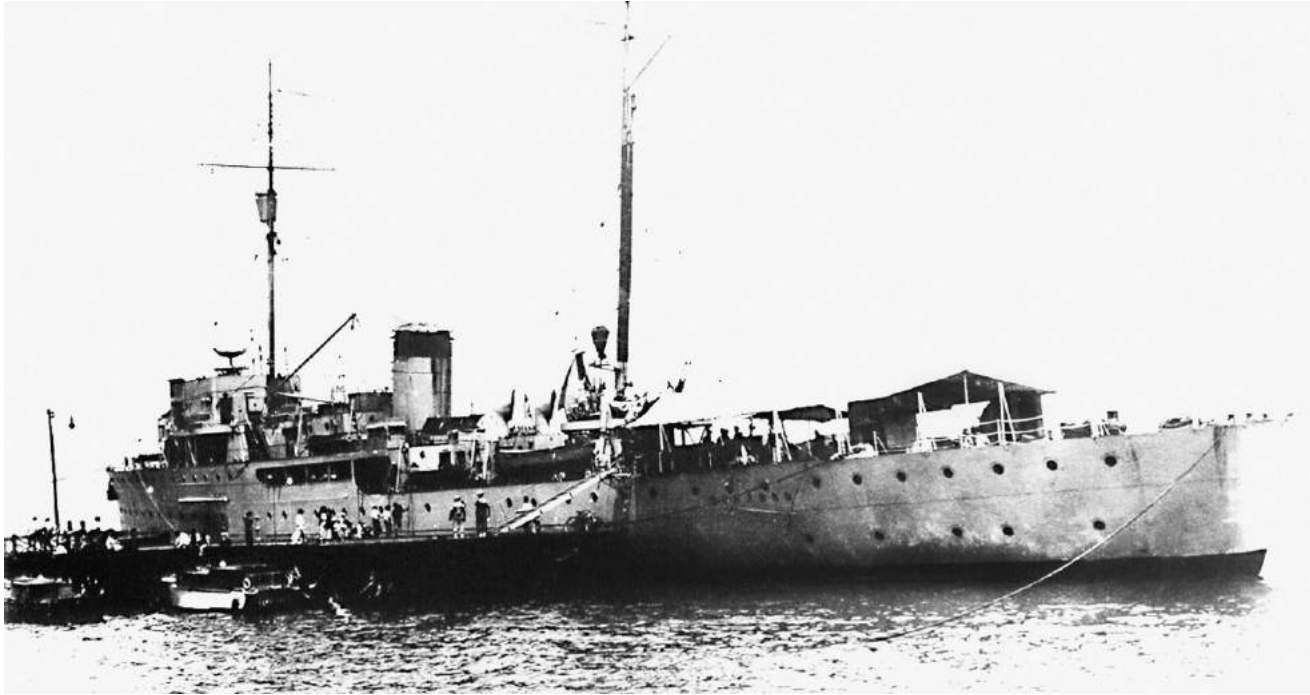
Tripulación del *Potosí* en Cádiz, España, en febrero de 1936.



Cañonero *Potosí* con la tripulación en cubierta rinden honores durante la ceremonia donde se iza la bandera nacional en 1936.



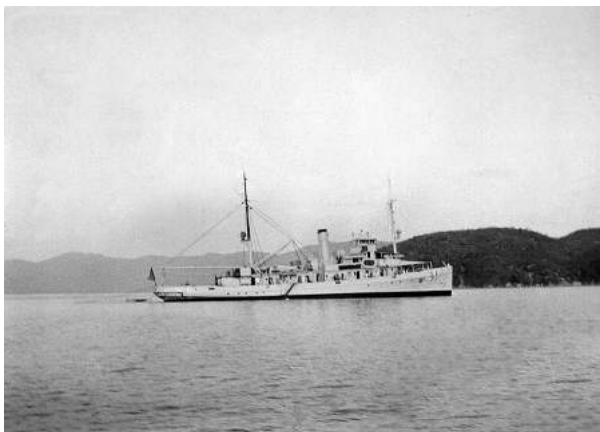
En 1932, se inicia la construcción del buque *Guanajuato* en los astilleros El Ferrol en España.



1



2



3

1

---

Transporte de guerra *Durango*, 1936.

2

---

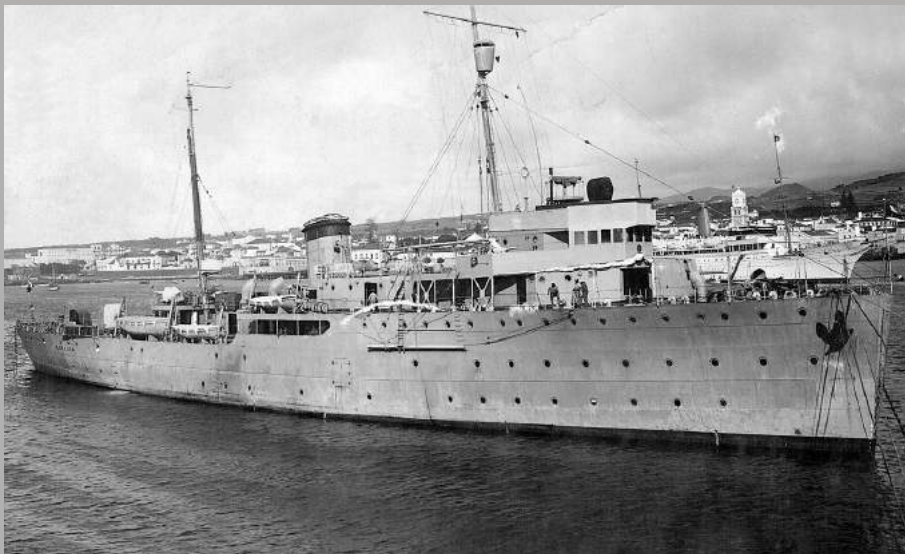
El buque *Guanajuato*, construido en astilleros españoles, se prepara para zarpar hacia territorios nacionales en 1936. Progreso.

3

---

El *Guanajuato* rumbo a costas mexicanas.





1



2

1

El buque *Durango* saliendo de las costas españolas de los astilleros El Ferrol pone proa hacia las costas mexicanas.

2

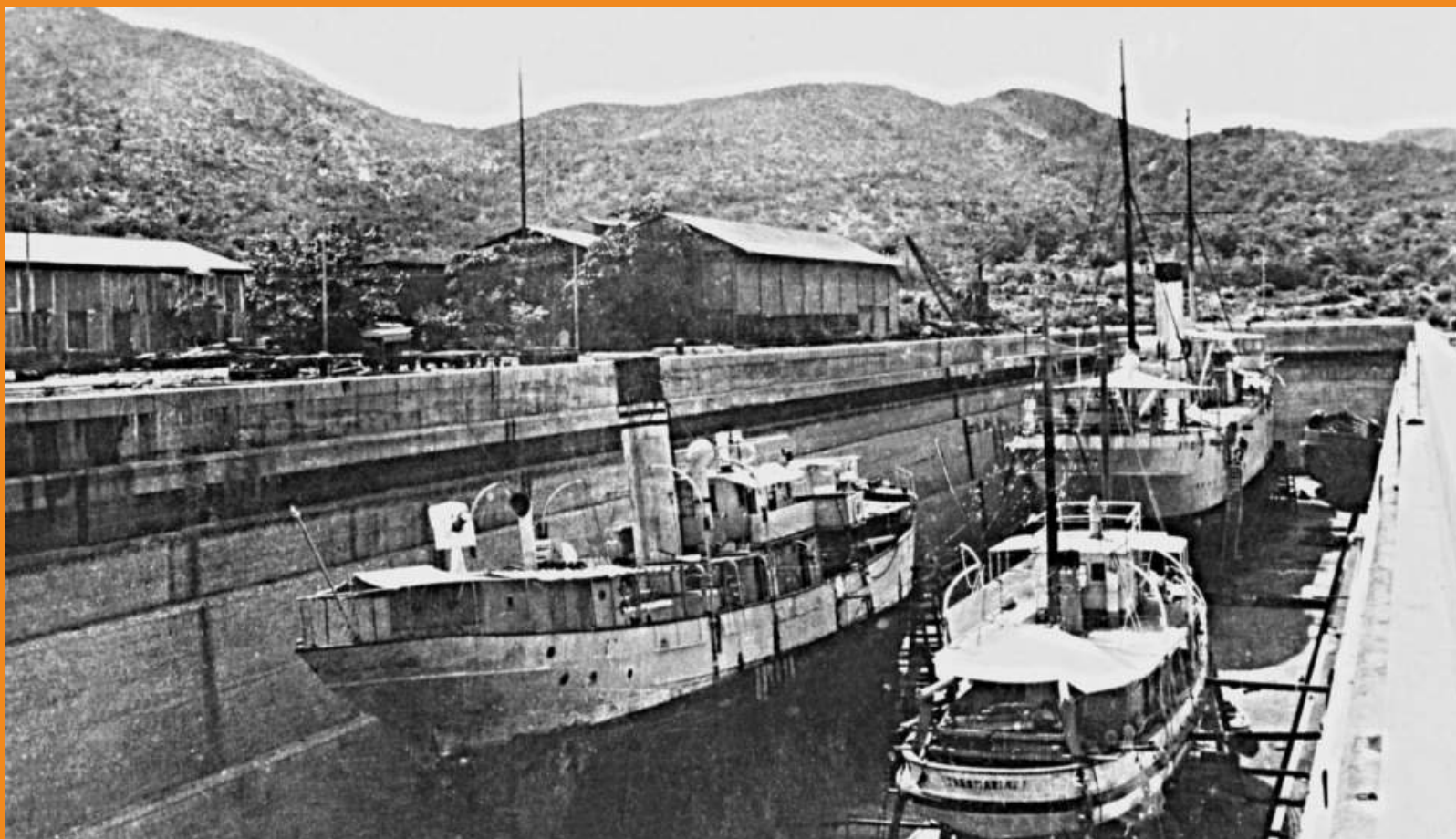
El Comodoro P. A. Carlos Castillo Bretón, Jefe del Departamento de Marina, el 13 de junio de 1935 junto al personal de Marina. El Comodoro Castillo fue un destacado marino que entre otras importantes acciones fue el precursor de la Aeronáutica Naval Mexicana, lo que dio origen a la creación del Primer Escuadrón Aeronaval de la Armada de México el 4 de mayo de 1943.



Interior de las oficinas del Departamento de Marina ubicadas en la Secretaría de Guerra. Al fondo, en el escritorio, se observa al Comodoro Antonio Ortega Medina, nombrado Jefe del Departamento por el Secretario de Guerra y Marina, General Francisco Serrano.



En 1934 fue nombrado Secretario de Guerra y Marina el General Pablo Quiroga y como Subsecretario el General Manuel Ávila Camacho. En la Secretaría de Guerra reciben la visita de los marinos de la cobeta francesa *Juana de Arco*.



En el dique seco de Salina Cruz, Oaxaca, se da servicio para calafatear y reparar diversas embarcaciones, tanto civiles como buques militares.



1

1

Durante el gobierno del Lic. Portes Gil, el Secretario de Guerra y Marina General Joaquín Amaro recibe en su despacho a misiones diplomáticas, acompañado de sus colaboradores: el Contralmirante Othón P. Blanco y el Capitán de Navío Carlos Castillo Bretón.

2

Draga estacionada *Tampico*; prestó servicios en la bahía de Veracruz.



2



El Secretario de Guerra y Marina, General Lázaro Cárdenas, acompañado de los Generales Joaquín Amaro y Pablo Quiroga, quienes también ostentaron el mismo cargo, presencian la premiación a un capitán de la Armada Nacional.



Edificio del Departamento de Marina que dependía de la Secretaría de la Defensa Nacional, en 1939.

7

**1940, HACIA**  
*la institucionalización*

DE LA SECRETARÍA DE MARINA  
ARMADA DE MÉXICO,

SU PRIMERA MISIÓN:

*defender*

*los litorales nacionales*

DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL



El siglo xx estuvo marcado por la insignia de los grandes y rápidos cambios. Los adelantos tecnológicos, científicos y sociales se sucedieron velozmente y la sociedad tuvo que adaptarse al mismo ritmo. Sin embargo, en el mundo acontecieron importantes hechos que sacudieron el pensamiento y la forma de vida de millones de personas.

En el presente capítulo conoceremos algunos episodios del proceso de institucionalización de la Secretaría de Marina, el cual coincidió con el inicio de la Segunda Guerra Mundial y la reanudación de la relación bilateral México-Estados Unidos. El peligro de que la conflagración europea se extendiera al continente Americano hizo imprescindible el fortalecimiento de las fuerzas armadas del país.

Desde sus orígenes, el Ejército y la Marina han formado parte de la estructura organizacional central del gobierno mexicano, y se les ha considerado entre las instituciones públicas más importantes del país.

En 1939, el Presidente Lázaro Cárdenas del Río promovió ante el Congreso de la Unión la autonomía del Departamento de la Marina Nacional, el cual dependía de la Secretaría de la Defensa Nacional. Posteriormente, debido a la política de defensa del hemisferio americano impulsada por los Estados Unidos, el avance de la guerra en Europa y la continuidad de la política militar y naval marcada por el General Cárdenas, el Presidente Manuel Ávila Camacho advirtió la urgencia de redefinir nuevamente la organización de la Fuerzas Armadas del país.

Por ello, a tan sólo 30 días de haber asumido la Presidencia, decretó la elevación como Secretaría de Estado al recién creado Departamento de Marina. El nuevo órgano dependiente del Ejecutivo inició actividades el 1° de enero de 1941 y recibió la denominación de Secretaría de Marina. El primer titular de la institución fue el General de División Heriberto Jara Corona. Un hecho relevante se observó en 1942, cuando se estableció que el 1° de junio de cada año se celebraría en todo el país el Día de la Marina Nacional. Desafortunadamente en mayo de ese año fueron atacados los buques petroleros mexicanos *Potrero del llano* y *Faja de Oro*, hundidos el 13 y 20 de mayo, respectivamente, lo que obligó al gobierno mexicano a declarar la existencia de un estado de guerra entre México y las potencias del Eje. A partir de entonces se entraba de manera formal en la Segunda Guerra Mundial, único conflicto armado internacional en el que ha participado México.

Al término de la contienda, el país continuó su proceso de modernización e industrialización permitiendo que se convirtiera en punta de lanza para toda Latinoamérica y tuviera una presencia importante con el resto del mundo. La inversión en energía, educación, salud e infraestructura demostró el trabajo dedicado y comprometido tanto de gobernantes, como de empresarios, trabajadores y ciudadanos.

#### PÁGINA SIGUIENTE

El 1° de junio de 1945 el Presidente de la República, General Manuel Ávila Camacho, inaugura las instalaciones que albergaron los Talleres Generales de la Secretaría de Marina. El arco de entrada contenía arquitectónicamente los elementos y símbolos de la Armada Nacional. En la parte alta los marinos; al timón el capitán; en las columnas las anclas y al fondo un faro. Estos talleres estaban ubicados en los terrenos de las Lomas de Tecamachalco en la ciudad de México.



TALLERES GENERALES

SECRETARIA DE MARINA



LA PATRIA  
ES  
PRIMERO

Ministerio de Marina  
21 de Agosto de 1949

POR ORDEN SUPLENDRERIA  
PRIMARIA LA ENTRADA A TODA  
PERSONA AJENA A ESTA  
REPUBLICA SIN COMISION  
OFICIAL.



1



2



3



4

1

En diciembre de 1941 fue creada la Región Militar del Pacífico, la cual estuvo integrada por 12 zonas militares y 2 navales, incluidas las islas del Océano Pacífico; como Comandante de la zona fue nombrado el General Lázaro Cárdenas del Río, a quien se le ve a su paso por la 7ª Zona Naval en Isla Mujeres.

2

En el Estadio Nacional de la ciudad de México, ante la presencia del Presidente de la República Manuel Ávila Camacho, acompañado del Secretario de la Defensa Francisco L. Urquiza y el primer Secretario de Marina, General Heriberto Jara, se pasa revista a contingentes de marinos.

3

En abril de 1942, por acuerdo presidencial se estableció que el Día de la Marina Nacional sería celebrado el 1º de junio de cada año. En la foto se ve al Secretario de Marina Heriberto Jara en uno de los festejos.

4

El Presidente Manuel Ávila Camacho entregó banderas a los miembros de la Armada Nacional. A su izquierda se observa al primer Secretario de Marina, General Heriberto Jara Corona.



1



2



3

1

El Contralmirante Othón P. Blanco fue nombrado Subsecretario de la Secretaría de Marina que se encontraba bajo las órdenes del Secretario Heriberto Jara.

2

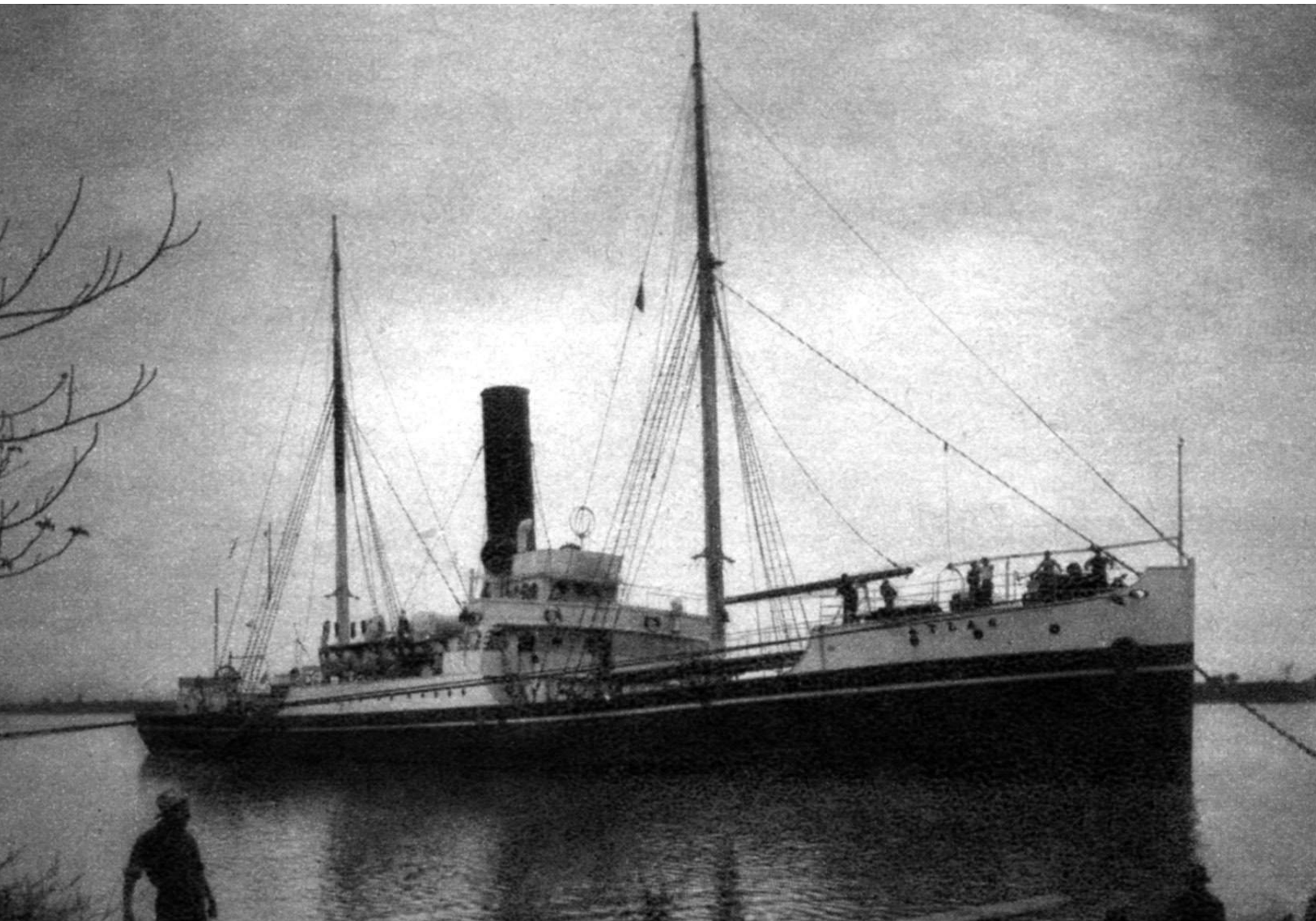
A fines de 1940, poco después de tomar posesión como presidente de la República, el General Manuel Ávila Camacho elevó al Departamento de Marina, que dependía de la Secretaría de la Defensa Nacional, a rango de Secretaría de Estado y nombró como primer Secretario de Marina al Diputado Constituyente y General de División, Heriberto Jara Corona.

3

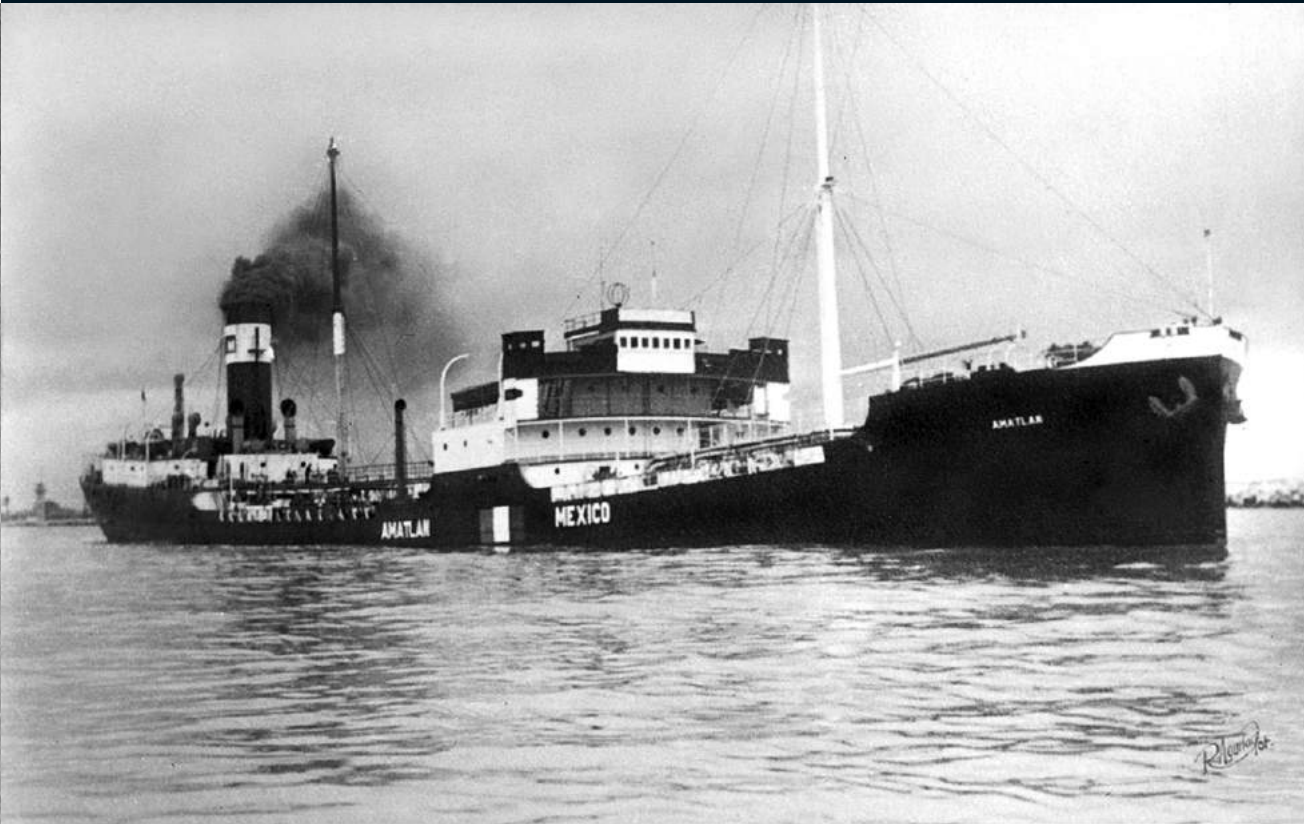
Compañía del 2º Batallón de Infantería de Marina radicada en Baja California durante la realización de prácticas de comunicación a través de banderas; esa zona fue considerada estratégica para su resguardo durante la participación de México en la Segunda Guerra Mundial en 1942.



“La industria de construcción de barcos se ha hecho hoy una realidad gracias al espíritu de empresa del General Manuel Ávila Camacho, actual presidente de la República, así como también a la atinada colaboración de su Secretario de Marina, General Heriberto Jara (...) El astillero de Veracruz, cuya construcción se hará conforme a las necesidades actuales, será dotado de todos los elementos que la moderna arquitectura naval exige en esta clase de obras, pues incluirá un dique y una colonia industrial marítima. Podrá construirse en él embarcaciones mercantes y de guerra hasta de 15 000 toneladas. (...) En el dique cuya función es alojar a los barcos para su carena y general reparación, esta obra evitará en lo sucesivo las fuertes erogaciones que hacen nuestras embarcaciones al utilizar obligadamente los diques del extranjero, por carecer de ellos en el Golfo”. Revista del Ejército (1943), “El astillero y el dique de Veracruz”.



La carencia de buques mercantes y de guerra, aunado a la amenaza de la conflagración europea, provocó que en 1941 el gobierno mexicano decidiera incautar 12 buques mercantes extranjeros. Entre ellos el vapor italiano *Atlas* de 2005 toneladas brutas, el cual fue objeto de un acto de sabotaje por parte de la tripulación y de su Capitán Lelio Fazzi. El buque contenía grandes cantidades de explosivos y aunque las autoridades del puerto de Tampico trataron de sacarlo a flote su hundimiento fue inevitable.



1



2

1

Después de la expropiación petrolera efectuada por el Presidente de la República, General Lázaro Cárdenas, todos los capitanes al mando de los buques petroleros procedían de la Marina Nacional. Buques como el *Juan Casiano*, el *Potrero del Llano*, el *Ébano*, el *Faja de Oro* y el *Amatlán*, entre otros, fueron hundidos por los submarinos alemanes dando motivo para que México ingresara como país beligerante en la Segunda Guerra Mundial.

2

Por primera vez México se ve en la necesidad de hacer una declaración de guerra contra los países del Eje, Alemania, Italia y Japón, forzado por el salvaje atentado a los barcos petroleros en aguas del Golfo de México. Las noticias de la declaración puso en pie de lucha a la población nacional.



1

1

El Presidente de la República Miguel Alemán Valdés, colocó la primera piedra para construir la nueva Escuela Naval Militar el 24 de enero de 1948. La escuela fue inaugurada el 11 de noviembre de 1952 y tuvo un costo de 13 911 252 pesos.

2

Militares reunidos en el Campo Militar Marte de la ciudad de México, en donde se llevó a cabo la ceremonia de premiación a los jefes y oficiales del Ejército y la Armada Nacional. El Presidente de la República, Adolfo Ruiz Cortines, condecoró por su sólida y disciplinada trayectoria al Comodoro David Coello Ochoa.



2



## ANTIGUEDAD 1950-1954

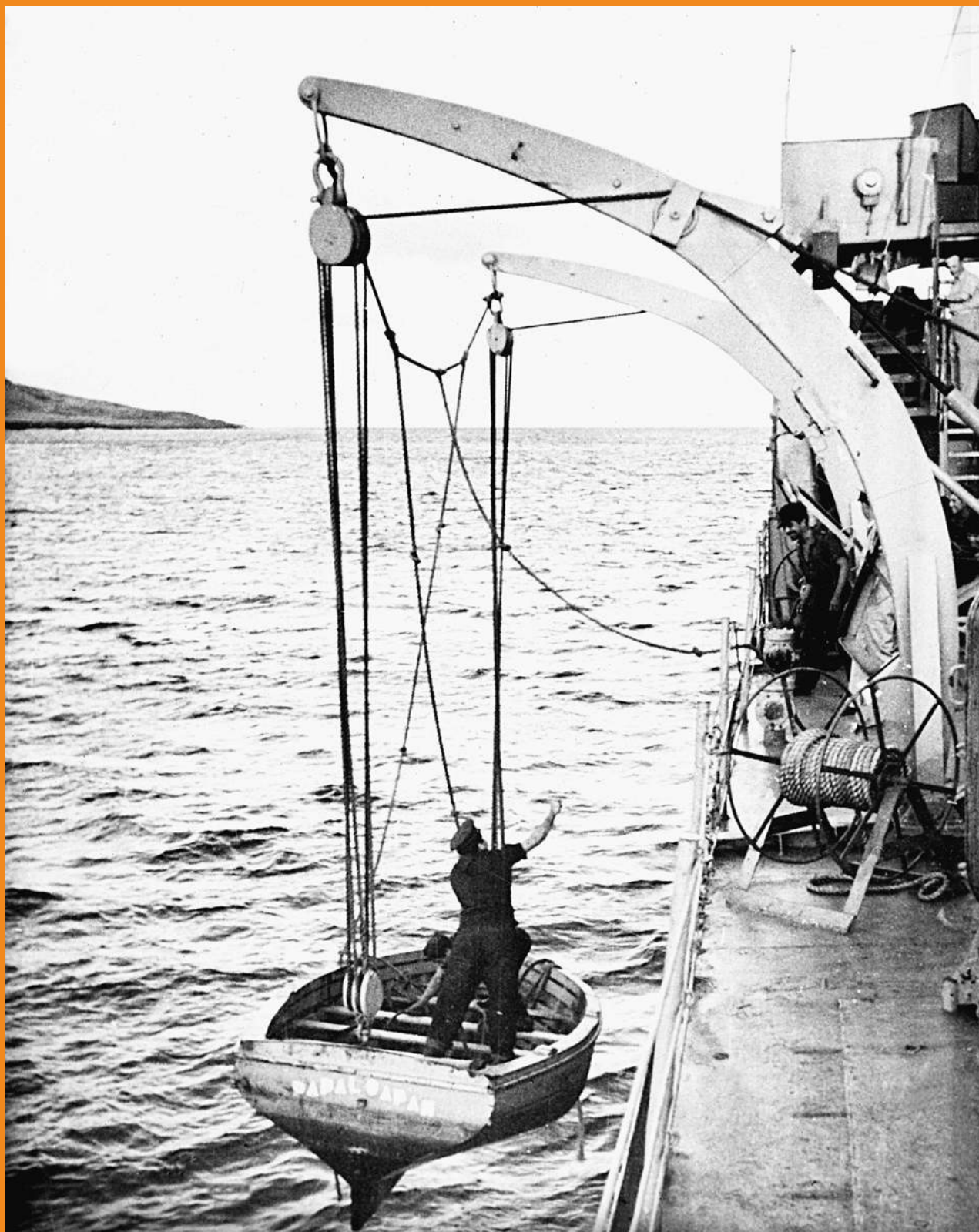
ASP. 2<sup>º</sup> JAIME A. JIMENEZ DESCHAMPS, JAIME ARAU GRANDA, CABO CAD. JOSE V. MEDINA PARRES, ASP. 2<sup>º</sup> JOEL R. GASTELU BATURAN, EDUARDO BACHE LORENZO, ANDRES GODINEZ REYES, ABEL TREJO PEREZ, AMBROSIO ARIZA LÓPEZ, CAD. SERGIO LOPERENA GARCIA. -SENTADOS IZQ. A DER.- ASP. 1<sup>º</sup> LUIS CAMPOS CAMPOS, CAP. NAV. CG. ARMANDO CAÑIZAREZ SANCHEZ, CONTRALM. CG. GUSTAVO RUEDA MEDINA, CAP. FRAG. CG. FELIPE BELTRAN LARA, ASP. 1<sup>º</sup> RAYMUNDO NAZAR RAIDEN.

Bajo egregia figura del Capitán de Navío Manuel Izaguirre, primer director de la Escuela Naval Militar y se observa a la orgullosa generación 50-54.

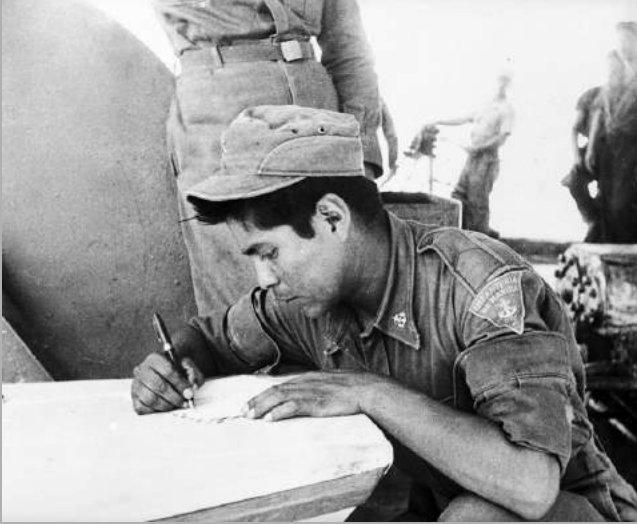




El 19 de enero de 1957 las autoridades de la Secretaría de Marina enviaron el primer destacamento naval que comenzó la colonización de la isla Socorro en donde estableció una estación militar naval permanente, a la que denominó Sector Naval Revillagigedo.



Desembarco de material de construcción y herramientas del transporte *Querétaro* para la construcción de la base naval en isla Socorro.



1



2



3

1

Infantes de Marina que participaron en el establecimiento de la base naval en isla Socorro.

2

Del buque de la Armada, los marinos con gran esfuerzo, descargaron el material y víveres con los que se levantó la base de la Armada de México.

3

Los jóvenes de la Armada Nacional se distinguen por la disciplina del espíritu marino, aquí se les ve trabajando arduamente en la construcción de la base naval.



1



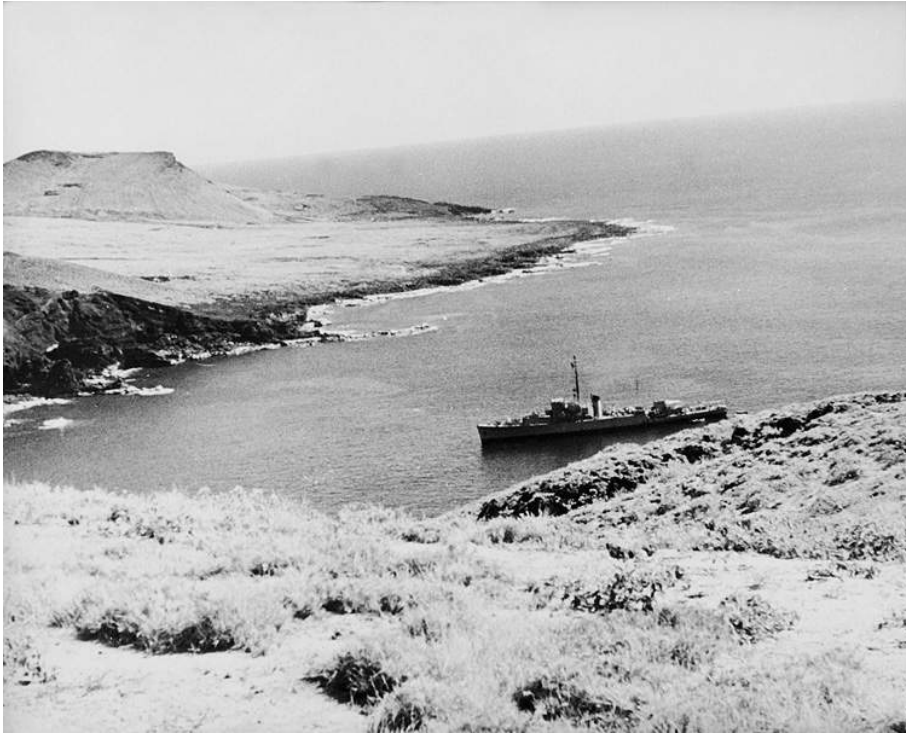
2

1

Los jefes de la expedición de la Armada de México con la satisfacción de haber establecido al primer destacamento de Infantería de Marina en isla Socorro perteneciente al archipiélago Revillagigedo.

2

Elementos del Cuerpo de Infantería de Marina en el solemne izamiento de la bandera nacional en Isla Socorro, quienes tenían la misión de salvaguardar la soberanía nacional sobre las 200 millas de la Zona Económica Exclusiva.



1



2



3

1

Fragata de la Armada de México que transportó al destacamento naval que comenzaría con la colonización del archipiélago de Revillagigedo.

2

Buque de la Armada de México rumbo a isla Socorro.

3

La hija del Presidente de la República Beatriz Alemán Velasco, asiste a una de las celebraciones del día de la Marina Nacional.



1



2



3

1

---

La calidad de la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Marina es reconocida a nivel mundial.

2

---

Maniobras de preparación y entrenamiento de las fuerzas navales mexicanas, quienes se distinguen por su férreo valor y disciplina.

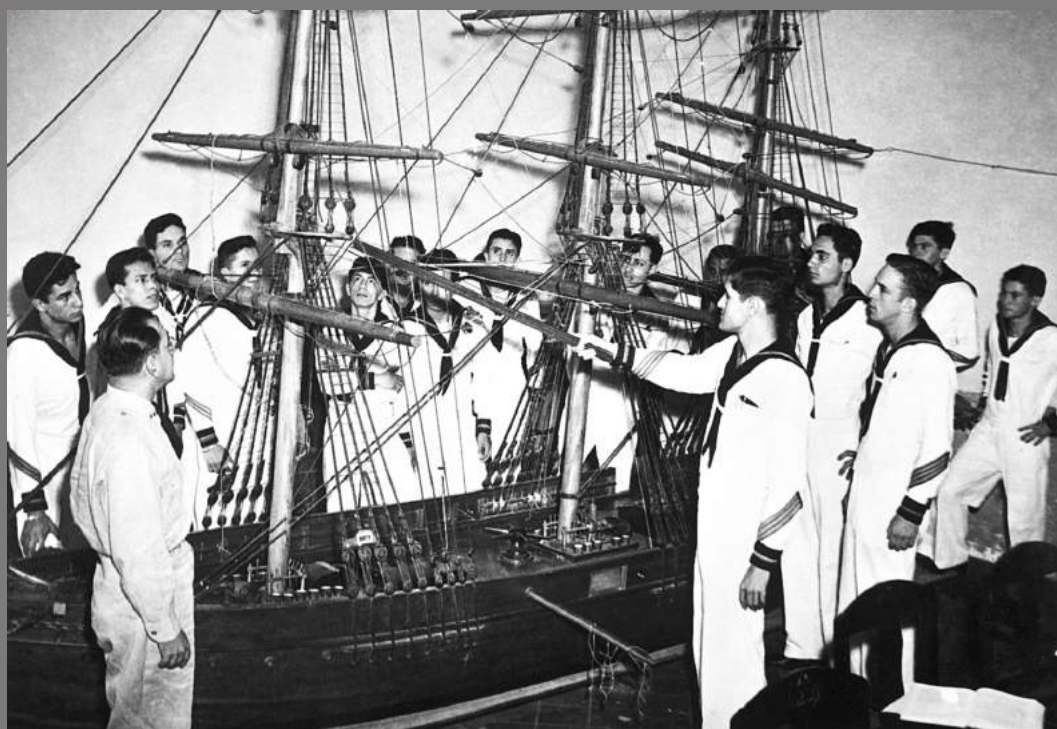
3

---

El Príncipe Felipe, Duque de Edimburgo, esposo de la Reina Isabel II de Inglaterra, visitó a los cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar *Antón Lizardo* en Veracruz.



Infantes de Marina efectuando maniobras de desembarco y a fuego real.



Los cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar reciben los conocimientos necesarios para realizar sus prácticas de navegación en mar abierto.



El Presidente de la República Adolfo López Mateos, asiste a la Heroica Escuela Naval *Antón Lizardo* para entregar espadines a los cadetes recién graduados.





Los marinos de la Armada de México deben mantener preparada la artillería de los buques de guerra para poder enfrentar cualquier contingencia. Aquí se les ve en una faena que se realiza día con día en los buques nacionales.



En 1941 fueron establecidas las oficinas de la Secretaría de Marina en la calle de José Azueta en la colonia Centro, D.F., entre Revillagigedo y Balderas.



Elementos técnicos de la Marina Nacional recibieron capacitación del funcionamiento y mantenimiento de los faros que se instalaron en los litorales y puertos de la República.



Vista aérea de los astilleros de Veracruz inaugurados en la década de los cuarenta por el Presidente de la República, donde se le ve en plena actividad industrial.



Dragaminas, 1962. Foto SEMAR.



Recepción diplomática a marinos cubanos en la Embajada Cubana; de izquierda a derecha: Almirante N. Garrote, Contralmirante Luis Schaufelberger, General Othón León Lobato y Lic. Aníbal Cervantes.

8

A FINALES

DEL

*siglo XX*

LA SEMAR

*se consolida*

COMO UNO  
*de los pilares*  
DEL DESARROLLO  
*económico, político & social de la nación*

El periodo comprendido en el presente capítulo recorre los años de 1965 a 1994 aproximadamente, y nos muestra el desarrollo estabilizador de México en esos años. El país se posicionó a nivel internacional y sirvió de escenario para los XIX Juegos de la Olimpiada en 1968, los cuales fueron los primeros que se celebraron en una nación en vías de desarrollo, hispanohablante y hasta el momento, los únicos de Latinoamérica. En las siguientes décadas se vivieron grandes e importantes momentos de inversión, construcción y mantenimiento de infraestructuras y centros de investigación. El 4 de noviembre de 1975 el Presidente de la República, Luis Echeverría Álvarez, mandó al Congreso dos iniciativas que transformarían el territorio nacional, y la Secretaría de Marina jugó un papel muy importante.

La primera de éstas fue un decreto expedido el 26 de enero de 1976 y publicado en el *Diario Oficial* el 6 de febrero, donde se adicionaba con un octavo párrafo el artículo 27 Constitucional para establecer la Zona Económica Exclusiva de 200 millas medida a partir de la línea de base desde la cual se mide el mar territorial. La

segunda fue una Ley Reglamentaria al Párrafo Octavo del artículo 27 Constitucional, estableciendo el Proyecto de Convención sobre el Derecho del Mar.

Con esta acción el territorio nacional alcanzó una superficie aproximada de 2 millones 400 mil kilómetros cuadrados, lo cual significó no sólo la ampliación del territorio nacional, sino además una mayor responsabilidad para la SEMAR. También se logró establecer los derechos de soberanía de la nación sobre los recursos naturales renovables y no renovables en toda la extensión del Golfo de California.

Este fue una de las acciones más relevantes de finales de los años setenta, pues se estableció de manera clara que ningún extranjero podía realizar actividades de exploración o explotación pesquera o aprovechamiento de ningún recurso renovable o no renovable, ni estudios para este u otro fin, sin autorización expresa de las autoridades correspondientes.

El presente capítulo recorre este y otros momentos destacados que consolidaron la soberanía y el crecimiento nacional.



En la esquina de las calles de Independencia y Revillagigedo en el Centro Histórico, se ubica el edificio Art Decó construido por el arquitecto Vicente Mendiola en 1928 para albergar las instalaciones de la Inspección General de Policía y Cuartel Central de Bomberos. Muchos años después, en 1980, perteneció a la Secretaría de Marina-Armada de México hasta 1985. Actualmente es el Museo de Arte Popular.





1

1

El 6 de agosto de 1965 el Presidente de la República Gustavo Díaz Ordaz, en compañía de los Secretarios de Marina, Defensa Nacional y Educación; del Gobernador del estado de Veracruz y del Jefe del Estado Mayor Presidencial, monta una guardia de honor frente al monumento que en la Escuela Naval Militar se levanta en memoria del teniente José Azueta y el cadete Virgilio Uribe.

2

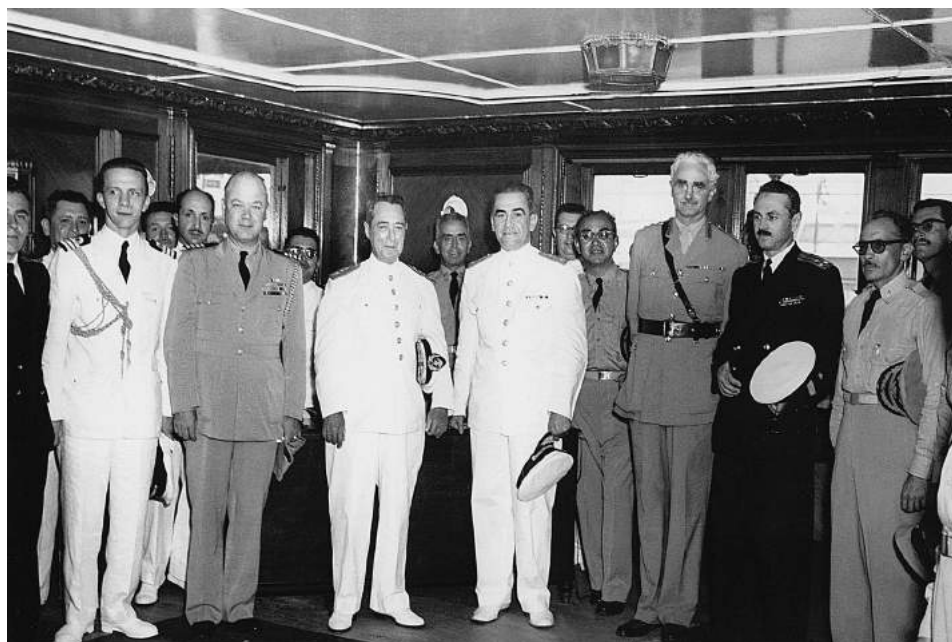
El buque patrulla No. 1, *Andrés Quintana Roo*, vigilando las costas mexicanas. Foto SEMAR.



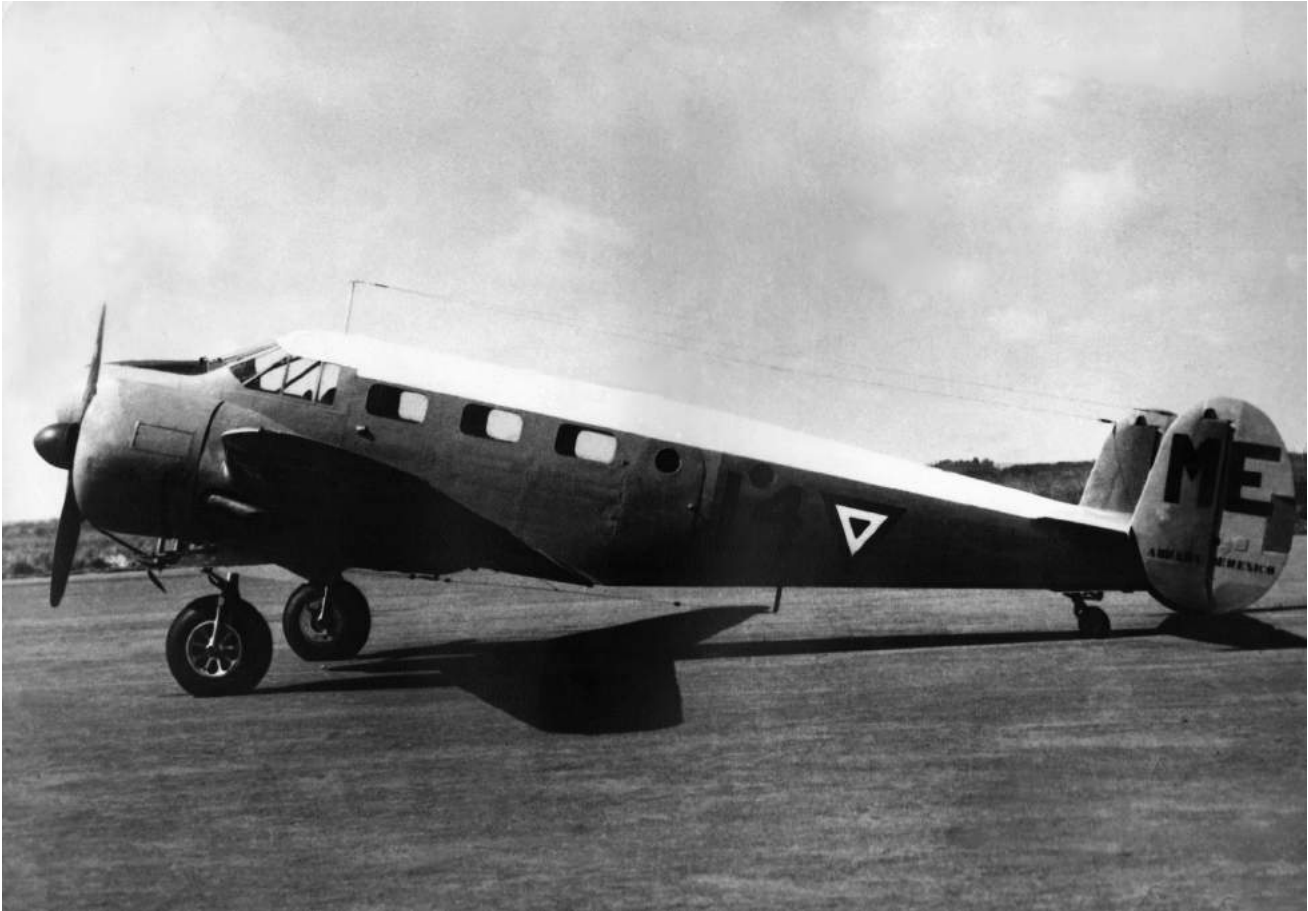
2



Fragata 1 pasa revista frente al Presidente de la República en 1966.



Los Almirantes Roberto Gómez Maqueo, Antonio Vázquez del Mercado y Luis M. Bravo Carrera, reciben la visita de los agregados navales y militares de diferentes países.



Avión perteneciente a la Armada de México en julio de 1966.



Marinos mexicanos hacen una travesía por el estrecho de Magallanes en 1967. Observando con catalejos.



Personal de la Marina realiza mediciones y cálculos para la travesía de 1967.



1



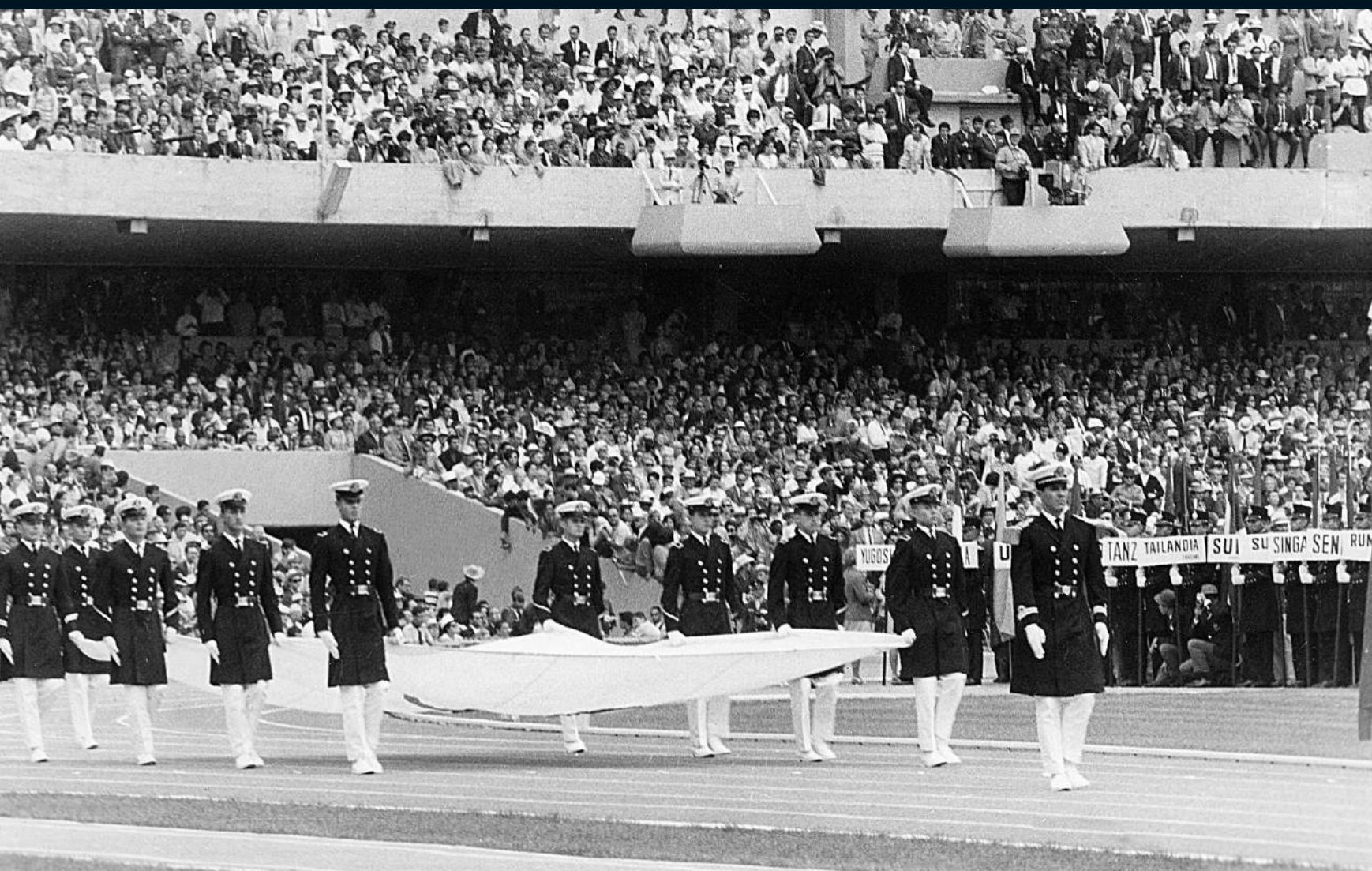
2

1

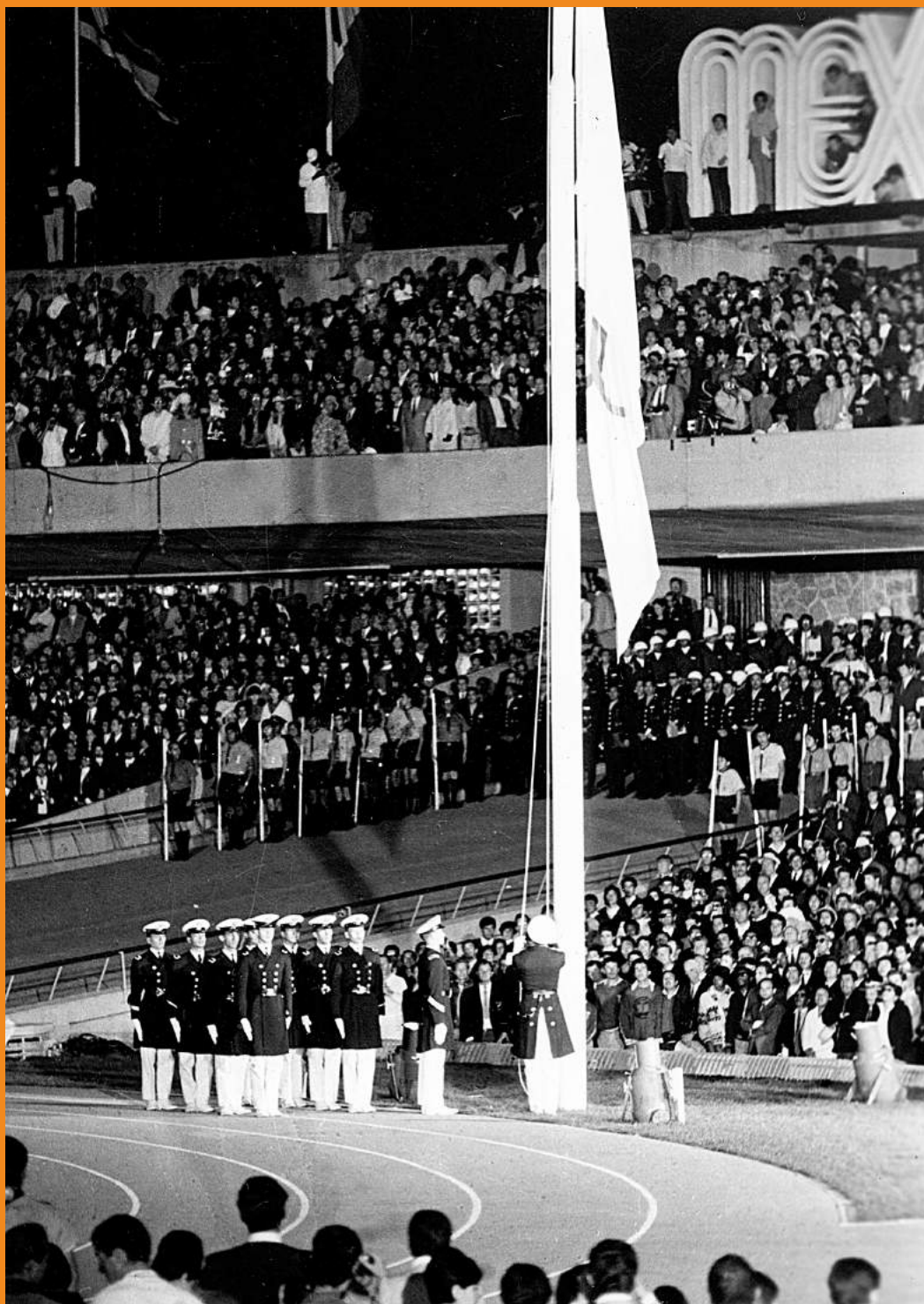
El Comité Olímpico Mexicano le encargó a la Secretaría de Marina la construcción del Canal de Cuernavaca para la celebración de las competencias de remo. Foto Comité Olímpico Mexicano.

2

Terminadas las obras del Canal de Cuernavaca, la SEMAR hace entrega de las instalaciones al Comité Olímpico para las competencias. Foto Comité Olímpico Mexicano.



En México se inauguraron los XIX Juegos Olímpicos que por primera vez se celebraron en un país hispanohablante y los primeros en Latinoamérica. El 12 de octubre de 1968 los cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar se encargaron de llevar la bandera Olímpica el día de la inauguración. Foto Genaro Olivares G.



La noche del 27 de octubre de 1968 se clausuraron los XIX Juegos Olímpicos en México y fueron los cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar los encargados de arriar la bandera Olímpica y cerrar con honores el exitoso evento deportivo. Foto Genaro Olivares G.



Buque Escolta tipo *Fletcher*, 1971. Foto SEMAR.



Los elementos de la Armada Nacional siempre son bien recibidos en el intercambio de visitas internacionales, como esta calurosa recepción que dieron las autoridades y el pueblo chino a los representantes mexicanos. Foto SEMAR.



Vicealmirante Ricardo Cházaro Lara.



Barco escolta que el 1° de junio, Día de la Marina, pasa revista ante el Presidente Díaz Ordaz.



El Presidente Luis Echeverría Álvarez recibe las explicaciones de los límites de la Zona Económica Exclusiva de 200 millas en la República Mexicana. Este hecho representó para la Secretaría de Marina acrecentar su responsabilidad en la vigilancia y resguardo del territorio nacional. Con esta acción se puso fin al saqueo de la riqueza de nuestros mares por los barcos piratas y a la explotación de los recursos naturales mexicanos por diversos países.



Como parte de la relaciones diplomáticas que sostenía México con diversos países, destaca la que sostuvo con la ex Yugoslavia donde sus relaciones bilaterales se caracterizaron siempre por el respeto y la cordialidad. El Presidente yugoslavo Josip Broz Tito visitó México en dos ocasiones. En la imagen lo vemos en marzo de 1976 junto al Presidente Luis Echeverría Álvarez cuando fue recibido con honores por la Marina Nacional.





a



b

a, b.

Con la presencia de los cadetes del Heroico Colegio Militar, es inscrito con letras de oro en el recinto de la Cámara de Diputados el nombre de la Heroica Escuela Naval Militar el 9 de octubre de 1973. La bandera y la escolta de la Heroica Escuela atestiguan el acto.



Los desfiles militares que conmemoran la Independencia de México los días 16 de septiembre de cada año, muestran la marcialidad de los cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar que es orgullo del pueblo de México.



La tecnología de la comunicación ha cambiado a través del tiempo y las naves de la Marina Nacional siempre se actualizan.



Los binomios de la Marina Nacional compuestos por buques en combinación con helicópteros mantienen constante presencia en las costas mexicanas. Foto SEMAR.



1



2



3

1

Buque pasa revista ante el Presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz.

2

El 12 de enero de 1980 abanderado y escolta de marinos reciben al Presidente de la República.

3

Banda de guerra y escolta reciben en Campeche al Presidente José López Portillo en 1980.



1



2



3

1

Múltiples servicios prestaba este avión de la Armada de México a la población en caso de desastres.

2

Cadete que pertenece a la Banda de Guerra recibe su espadín y diploma de la Heroica Escuela Naval Militar.

3

El buque *Río Bravo* entra a reparación en el dique flotante en Oaxaca.



1



2



3

1

---

Modernas instalaciones radiotelegráficas de la Secretaría de Marina en 1970.

2

---

El cañonero *Guanajuato* en las costas del Pacífico trasladó al Presidente de la República en 1974.

3

---

Buque Destructor *Quetzalcóatl*, 1982.



1



2

---

1

Buque Escuela ARM, *Cauhtémoc*.

---

2

Buque tipo investigación ARM *Humboldt*, 1987.

9

*Con un*

FIRME MANEJO

DE

*timón*

LA MARINA ARMADA DE MÉXICO

MANTIENE

*su*  
*voluntad*

DE SOLIDARIDAD

*internacional*



**E**l viaje está por concluir. Se ha navegado desde la época prehispánica hasta el presente, pasando por los momentos más relevantes y significativos de la historia, teniendo como protagonista principal a la Secretaría de Marina Armada de México, desde su nacimiento hasta la actualidad.

En un documento como este, es imposible narrar gráficamente todos los sucesos históricos y sobre todo, navales. Sin embargo, se ha intentado esbozar una historia que se construyó con la entrega y la pasión de muchos mexicanos y que hoy en día continúa escribiéndose con el compromiso sincero de su personal.

En este último capítulo al que se arriba, se presenta la vida diaria de la SEMAR en su defensa cotidiana por proteger la soberanía y la seguridad nacional. Se observan las nuevas y modernas instalaciones, los buques, patrullas, guardacostas, etc., adquiridos recientemente. Pero también se corrobora que la Armada de México no solo es mar, sino que como bien lo indica su lema, están presentes *en la tierra, en el aire y en el mar*, constatándolo en la inversión tan grande que se ha hecho tanto en aviones y helicópteros, como en capital humano y su profesionalización.

Por otro lado, se presentan las acciones que ha llevado a cabo la SEMAR en la lucha contra el narcotráfico, tarea que no ha sido sencilla, pero que han realizado con

entereza y compromiso teniendo siempre la firme convicción de proteger a la población.

Otra de las acciones destacadas ha sido su disposición continua para ayudar a la población de México y de cualquier parte del mundo ante cualquier desastre natural. Ha estado presente brindando apoyo en las zonas mexicanas afectadas por huracanes, inundaciones, etc., y ha colaborado con países como Haití e Indonesia que han sido afectados por terremotos y tsunamis.

El dinámico desarrollo que ha tenido la ciencia y la tecnología dentro del quehacer cotidiano de la Armada ha colocado a esta institución a nivel internacional. Las investigaciones en astronomía, meteorología desarrollo digital aplicado a las necesidades de seguridad y protección, así como los enormes avances realizados en las tecnologías de información y comunicaciones, dejan constancia del arduo trabajo que realizan los científicos e investigadores de la Secretaría en conjunto con instituciones tan reconocidas como el CONACYT y el CINVESTAV, entre otros.

El viaje realizado en este libro ha llegado a su fin, pero la historia de la SEMAR continúa escribiéndose con la firme convicción de ser una institución que se debe a la población y que velará siempre por la protección de costas, litorales y de la seguridad nacional.

*Libertad, libertad y libertad  
Un deber es de todos conservar  
Para México lauros conquistemos  
En la tierra, en el aire y en el mar.*

Himno *Infantes de Marina*  
Armada de México  
(Fragmento).



La misión permanente de la Armada de México es la defensa de la soberanía nacional y la salvaguarda de la seguridad interior. En la imagen se aprecia una vista aérea de la sede actual de la Secretaría de Marina-Armada de México en la ciudad de México. Foto SEMAR.



Toma de protesta como Secretario de Marina del Almirante Mariano Francisco Saynez Mendoza, (izquierda) por el Almirante Casimiro Martínez Pretelín, Subsecretario de Marina (centro), le acompaña el Secretario saliente Marco Antonio Peyrot González (derecha). Foto SEMAR.



Almirante Mariano Francisco Saynez Mendoza recibe el Sable de Mando durante la recepción del cargo como Secretario de Marina en diciembre de 2006. Foto SEMAR.



a



b

a, b.

Empuñando el simbólico Sable de Mando el Almirante Mariano Francisco Saynez Mendoza y firmando el acta de recepción y nombramiento como secretario de la Secretaría de Marina - Armada de México para el periodo 2006-2012.



El Secretario de Marina saliente, Almirante Marco Antonio Peyrot González estrecha la mano del entrante, Almirante Mariano Francisco Saynez Mendoza, diciembre 2006.

Foto SEMAR.



Marinos en el zócalo de la ciudad de México en el acto de arriado de bandera frente a Palacio Nacional.



El Presidente Felipe Calderón recibe la Bandera Nacional de manos de la escolta integrada por cadetes de la Heorica Escuela Naval Militar, en momentos previos al grito de Independencia que se efectuó el 15 de septiembre de 2010 en Palacio Nacional.



Infantes del Grupo de Comandos de la Fuerza de Reacción Anfibia del Pacífico.



Integrantes del Batallón de Fusileros Paracaidistas en un ejercicio táctico.



Aseguramiento de droga por la Infantería de Marina. Al fondo se aprecia un helicóptero Bolkow que es uno de los medios más utilizados por este Cuerpo de Mando.



Durante el sexenio 2006-2012 la Infantería de Marina realiza retenes carreteros con la finalidad de garantizar la seguridad de los mexicanos.



Infantes de Marina trasladando paquetes decomisados al narcotráfico.



Operativo real de la Armada de México en la lucha contra la delincuencia organizada.



a



b



c



d



e

a, b, c, d, e.

El 19 de diciembre de 2006 la Secretaría de Marina ofreció un desayuno en honor al Presidente de la República Felipe Calderón Hinojosa en sus instalaciones. Fotos SEMAR.





a



b

a, b.

La Secretaría de Marina entre sus atribuciones tiene la de preservar los ecosistemas marinos. En la imagen se aprecian diversos aspectos de las actividades que se realiza para evitar la contaminación del mar, así como el rescate de ballenas u otros animales marinos que llegan a quedar varados o atrapados en redes. Fotos SEMAR.



a



c



b



d

a, b, c, d.

Entre las tareas que tiene la Secretaría de Marina está la de brindar protección a las instalaciones estratégicas del país como son las de Petróleos Mexicanos y las hidroeléctricas. Esta actividad se incrementó después de los atentados a las Torres Gemelas en Nueva York en septiembre de 2001. Lo que llevó a muchas naciones a protegerse de actos terroristas, donde México no fue la excepción.



1



2



3



4

1

Envío de ayuda humanitaria por la Armada de México y la Cruz Roja Mexicana ante las inundaciones registradas en 2007 en el estado de Tabasco.

2

Marinos ejecutando el Plan Marina. Foto SEMAR.

3

Marinos llevando la ayuda a habitantes de la ciudad de Tlacotalpan, Veracruz que se inundó por intensas lluvias y desbordamiento del río. Foto SEMAR.

4

Elemento del Batallón de Fusileros Paracaidistas rescatando a dos niñas en el municipio de Chalco, Estado de México, que se vio afectado tras intensas lluvias. Foto SEMAR.



1



2



a



3



b

1, 2, 3.

Una de las actividades que realiza la Secretaría de Marina es llevar en nombre de la nación mexicana la ayuda humanitaria internacional. Rescatistas de la SEMAR tras el sismo producido en Haití en 2010 que devastó a dicho país. Foto SEMAR.

a, b.

El buque logístico *Zapoteco*, así como el *Papaloapan* son dos de las unidades de superficie más utilizadas para la ayuda humanitaria internacional. Ejemplo de ello, son el Huracán Katrina que devastó a E.U.A. y la ayuda humanitaria a Indonesia. Foto SEMAR.



a



b



c



d

a, b, c, d.

Diversos aspectos de la ayuda humanitaria que la Marina en nombre de la sociedad mexicana llevó a las comunidades Rarámuris que se vieron afectadas por las sequías agrícolas que produjeron una crisis alimentaria a finales de 2011 y principios de 2012. Llegar a los lugares más lejanos solo fue posible por vía aérea. Foto SEMAR.



1



2



3



4

1

En la imagen el Presidente Felipe Calderón con el Secretario de Marina Almirante Mariano Francisco Saynez Mendoza en la celebración del 1° de junio, Día de la Marina. FOTO SEMAR.

2

Ejercicio táctico del Día de la Marina. En la imagen se aprecian varios infantes paracaidistas descendiendo de los helicópteros MI-17 y Phanter. FOTO SEMAR.

3

El Presidente Felipe Calderón Hinojosa arrojando al mar la ofrenda floral como parte del protocolo de los festejos del Día de la Marina. FOTO SEMAR.

4

Buque *Bicentenario de la Independencia* y un helicóptero Phanter en maniobras del Día de la Marina. FOTO SEMAR.



Marinos abriendo el contingente naval en la conmemoración del Bicentenario de la Independencia Nacional y Centenario de la Revolución Mexicana. En la imagen se aprecia a una oficial llevando la bandera del Ejército Trigarante con el ancla, representando a la Secretaría de Marina. Atrás Cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar. Foto SEMAR.



Cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar en el desfile militar del 16 de septiembre. Foto SEMAR.



Clases y marinería de las regiones y zonas navales en el desfile militar del 16 de septiembre. FOTO SEMAR.



Infantes de Marina desfilando con uniforme de camuflaje para selva. Foto SEMAR.



Cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar, así como cadetes del Colegio del Aire y del Colegio Militar, llevando en hombros la bandera nacional para ser izada. En el contingente se aprecian cadetes femeninos de las tres Fuerzas Armadas. Foto SEMAR.



Contingente naval que representa al Cuartel General del Alto mando durante la conmemoración del Bicentenario de la Independencia Nacional y Centenario de la Revolución Mexicana. Foto SEMAR.





Vista del puerto de Veracruz donde se aprecia la Torre de PEMEX y la Tercera Zona Naval, así como la terminal marítima durante la Regata Bicentenario. En el malecón el Buque velero *Escuela Cuauhtémoc* y al fondo otros dos veleros de países participantes. Foto SEMAR.



Buque velero *Escuela Cuauhtémoc*. Foto SEMAR.



1



2

1

Veleros de la Regata Bicentenario en un atardecer en el puerto de Veracruz. Foto SEMAR.

2

La Sinfónica de Marina ofreciendo un concierto al aire libre en el malecón del puerto de Veracruz durante la celebración de la Regata Bicentenario. Foto SEMAR.



Vista aérea del Centro de Estudios Superiores Navales, máxima casa de estudios de la Armada de México donde se imparten estudios de posgrado. Foto SEMAR.



a



b

a, b.

“La galería de honor del Centro de Estudios Superiores Navales está conformada por aquellos directores que han llegado a ser Secretarios de Marina. Hasta el momento, esta integrada por las fotografías del Almirante José Ramón Lorenzo Franco, cuya gestión como Director del CESNAV fue del 1° de enero de 1989 al 31 de enero de 1991; así como por el actual Secretario, Almirante Mariano Francisco Saynez Mendoza, quien fuera Director de la máxima casa de estudios de la Marina-Armada de México del 1° de junio de 1996 al 15 de julio de 1997.” *Cuarenta años de historia del Centro de Estudios Superiores Navales 1970-2010*. SEMAR.



Vista aérea de la Heroica Escuela Naval Militar en *Antón Lizardo*. Foto SEMAR.



1

1

Escuela de Aviación Naval. Foto SEMAR.

2

Avión Redigo L-90 TP. Foto SEMAR.

3

Dentro de los adelantos tecnológicos realizados por la SEMAR, vemos al Cap. de Frag. AN.PA. E.C.E. DEM. Francisco Javier Palma Ramírez, quien funge como Coordinador del Proyecto de modificación de los aviones CASA C-212 y de los simuladores de entrenamiento de misión del CASA C-212 y CN-235 y de vuelo del C-295. Foto SEMAR.



2



3



Infantes en las instalaciones del Centro de Capacitación y Adiestramiento Especializado de Infantería de Marina en la ex Hacienda de San Luis Carpizo en el estado de Campeche. Foto SEMAR.



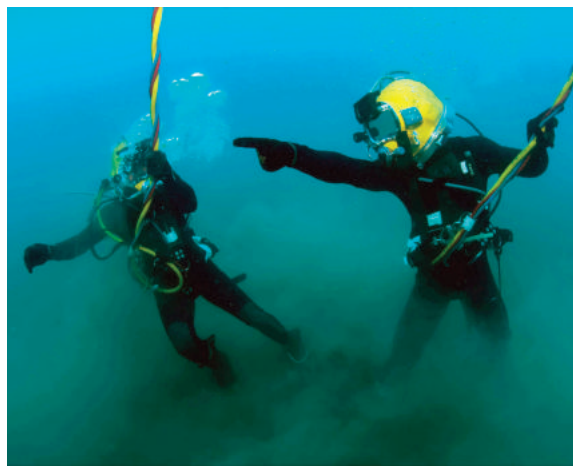
Cadetes de la Heroica Escuela Naval Militar accionando los cañones durante la conmemoración del 21 de abril. Foto SEMAR.



Vista aérea de la Octava Región Naval donde se encuentra la Escuela de Búsqueda, Rescate y Buceo. Foto SEMAR.



1



2

1

Vista de la Escuela de Búsqueda, Rescate y Buceo.  
Foto SEMAR.

2

Buzos de la Escuela de Búsqueda, Rescate y Buceo.  
Foto SEMAR.



a



b



c



d



e



f

a, b, c, d, e, f.

La equidad de género ha sido una de las características que ha marcado el mandato del Presidente Felipe Calderón. En esta vertiente la Secretaría de Marina ha impulsado a las mujeres que integran sus filas al darles las mismas oportunidades en referencia con el personal masculino. En las imágenes se aprecian a mujeres en distintos ámbitos dentro de la Armada de México: algunas como infantes, cadetes, cantantes y músicos de la orquesta sinfónica, académicas, deportistas, enfermeras, médicos, etc. Foto SEMAR.





Vista aérea del Hospital de Alta Especialidad de la Secretaría de Marina. Foto SEMAR.



a



b

a, b.

Personal médico de la Secretaría de Marina. Foto SEMAR.



a



b



1



2



c

1

Patrulla oceánica ARM Oaxaca P-161. Foto SEMAR.

2

Disparo de misil. Foto SEMAR.

a, b, c.

Infantes de Marina del Batallón de Fusileros Paracaidistas en ejercicios de salto en paracaídas. Foto SEMAR.



Mapa de zonas y sectores. Foto SEMAR.



El Gobernador del estado de México Enrique Peña Nieto, firmando el libro de visitantes distinguidos en el Centro de Estudios Superiores Navales en 2009, con motivo de la Conferencia dictada a los cursantes de la maestría en Seguridad Nacional. Foto SEMAR.



El Astillero de Marina N° 20 en Salina Cruz, Oaxaca es uno de los cinco que pertenecen a la Armada de México para la fabricación y reparación de sus unidades.



1

1

El Buque de Apoyo Logístico ARM *Montes Azules* BAL-01 fue botado el 30 de agosto de 2011, es el navío de mayores dimensiones y desplazamiento diseñado y construido por la Marina Armada de México hasta la fecha.

2

Unidades de superficie en formación. Foto SEMAR.

3

El *Montes Azules* puede llevar a bordo varios helicópteros en su cubierta y está armado con cinco cañones de 40 mm Bofors L70 en montajes sencillos. Además, cuenta con las instalaciones adecuadas para incluir hasta 18 mujeres.

4

Abanderamiento de patrullas interceptoras. Foto SEMAR.



2



3



4



1



4



2



3



5



6

1

Buque de Guerra Anfibia, Clase Papaloapan y Patrulla interceptora, clase Polaris Número PI-113.

2

Patrulla Oceánica Clase Oaxaca número P-160.

3

ARM Independencia P-163 en trinomio.

4

Patrulla oceánica ARM Oaxaca P-161.

5

ARM Independencia P-163.

6

Helicópteros panther y Patrulla tipo oceánica clase Durango Núm. 154.

7

Helicóptero MI-17 y Buque de Guerra Anfibia, Clase Papaloapan. Es utilizado principalmente para brindar ayuda humanitaria.



7



a



b

a, b.

El equipo recibido por la Secretaría de Marina, a raíz de la Iniciativa Mérida, ha sido fundamental para el transporte de tropas de infantería en la lucha contra el crimen organizado. En la imagen se aprecia un avión casa CN-235 Persuader. Foto SEMAR.

1

Durante el sexenio del Presidente Felipe Calderón, la Secretaría de Marina recibió tres helicópteros UH-60M *Black Hawk* como producto de la Iniciativa Mérida. Foto SEMAR.



1



a



b



c

a, b, c.

Distintos aspectos de la Ceremonia de Imposición de la Medalla de la Asociación de Agregados Militares, Navales y Aéreos en México en su “Grado Distinguido” al Secretario de Marina, Almirante Mariano Francisco Saynez Mendoza. Agosto de 2012. Foto SEMAR.




*Al* **hablaros,**  
**Cadetes de Marina,** miro que del pasado  
mi *juventud* emerge y se perfila.

*También* como vosotros,  
en la fila **formé,**  
*bajo los pórticos claustrales*  
y el alma me llenaron de navales  
*emociones* la *pompa* y la *quimera*.

**Besé,** *como vosotros,*  
la bandera, trino cromado  
que en el *mástil flota*  
y **título de hermano** con vosotros contraje,  
*por la mar y la sangre, gota a gota.*

**Hoy,** en el *mediodía* de la *derrota,*  
por la mar y *sus cosas* mi afán crece.  
En ocasión del *Día* de los *marinos,*  
de *marinos hablemos...*, **si os parece.**

Gustavo Rueda Medina  
*Caballeros del mar*  
Alocución a los Cadetes Navales  
con motivo del Día de la Marina,  
el 1º de junio de 1942.  
(Fragmento)



**S**urto entre dos océanos, la historia naval y militar de México contiene en sus hechos grandes relatos, personajes y hazañas. Es una historia que ha definido el curso y desarrollo del país desde la época prehispánica hasta nuestros días.

En este libro la historia es narrada gráficamente con el objetivo de rescatar del olvido a los héroes y grandes marinos, los avances científicos y tecnológicos, así como el propio desarrollo de una de las más grandes instituciones encargadas de resguardar la soberanía y seguridad de México.

Lo que aquí se relata es la vida en el mar de un país marcado por intervenciones, conquistas, batallas y relatos de honor, lealtad y valentía. Este ha sido un esfuerzo monumental por parte de la Secretaría de Marina – Armada de México y la Editorial Gustavo Casasola para contribuir con el desarrollo educativo y cultural de nuestro país, y sobre todo, para que las nuevas generaciones aprecien y se adueñen de esta historia, poniendo proa al progreso que es de todos.



Editorial  
**GUSTAVO CASASOLA**  
S. R. DE C. V.



**SEMAR**

**GOBIERNO  
FEDERAL**

