CUADERNILLO DE ESPAÑOL.

I.- DE LAS SIGUIENTES OBSERVACIONES SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA:

1.- SON CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO PERIODÍSTICO.
A) BREVE E INFORMATIVO
B) LENGUAJE CIENTIFICO
C) USA SOLO PALABRAS
D) INCONGRUENCIA
E) LENGUAJE LITERARIO

2.- TIPO DE LENGUAJE UTILIZADO EN LOS TEXTOS CIENTÍFICOS.
A) COLOQUIAL
B) ESPECIALIZADO.
C) POÉTICO
D) POPULAR
E) FANTASIOSO

3.-SE DEFINE COMO LA REDUCCIÓN DEL CONTENIDO DE UN TEXTO CONSERVANDO SUS IDEAS ESENCIALES.
A) RESUMEN
B) IDEAS PRINCIPALES
C) IDEAS SECUNDARIAS
D) PARÁFRASIS
E) SINTESIS

4.-ES LA SILABA QUE SUENA MAS FUERTE EN UNA PALABRA
A) TONICA
B) ATONA
C) SIMPLE.
D) POLISEMICA
E) ASONANTE

5.-ES EL NOMBRE DE LA RAYITA QUE SE COLOCA SOBRE LA VOCAL QUE TIENE MAS FUERZA.
A) GUION
B) TILDE
C) DIERESIS.
D) PARÉNTESIS E) PUNTO

6.- EL ACENTO DONDE SE COLOCA LA RAYITA A LA VOCAL QUE SE PRONUNCIA CON MAS FUERZA.
A) DIACRITICO
B) ORTOGRAFICO
C) PROSODICO.
D) ENFATICO
E) GRAFICO

7.- SON AQUELLAS PALABRAS QUE SE PRONUNCIAN CON MAYOR FUERZA EN LA ULTIMA SILABA.

A) AGUDA
B) GRAVE
C) ESDRÚJULA.
D) SOBREESDRUJULA
E) LLANA

8.- SON AQUELLAS PALABRAS QUE SE PRONUNCIAN CON MAYOR FUERZA EN LA ANTEPENULTIMA SILABA.

A) SOBREESDRÚJULA
B) ESDRÚJULA
C) GRAVE.
D) LLANA
E) AGUDA

9.- AZÚCAR, ÁMBAR, LÁPIZ, SON EJEMPLOS DE PALABRAS:

A) ESDRÚJULA
B) GRAVE
C) AGUDA
D) SOBREESDRUJULA
E) LLANA

10.- SIGNO DE PUNTUACIÓN QUE SE UTILIZA PARA FINALIZAR O SEPARAR ORACIONES.

A) PUNTO
B) PUNTO Y COMA
C) COMA.
D) COMILLAS
E) DOS PUNTOS

11.- SIGNO DE PUNTUACIÓN QUE SE USA CUANDO LOS PÁRRAFOS DE UN MISMO ESCRITO, AUNQUE SE RELACIONAN ENTRE SI NO LO ESTAN DE MODO INMEDIATO.

A) PUNTO Y APARTE
B) COMA
C) DOS PUNTOS
D) COMILLAS
E) GUION

12.- SIGNO DE PUNTUACIÓN QUE SE UTILIZA PARA SEPARAR ELEMENTOS DE UNA SERIE

A) COMA
B) PUNTO
C) PUNTO Y APARTE
D) COMILLAS
E) GUION

13.- SIGNO DE PUNTUACIÓN QUE SE USA PARA DEJAR EN SUSPENSO UNA ORACIÓN, SEÑALAR LAS PARTES QUE SE HAN QUITADO A UN TEXTO, EN LUGAR DE LA PALABRA ETCÉTERA

A) PUNTOS SUSPENSIVOS
B) COMILLAS
C) PUNTO Y COMA
D) PUNTO
E) GUION

14.- SIGNO DE PUNTUACIÓN QUE SE UTILIZA PARA TRANSCRIBIR UN TEXTO O PALABRA DICHA O ESCRITA POR ALGUIEN

A) COMILLAS
B) PUNTOS SUSPENSIVOS
C) GUION
D) COMA
E) GUION

15.- SIGNO DE PUNTUACIÓN UTILIZADO PARA DIVIDIR UNA PALABRA QUE VA AL FIN DE LINEA Y NO CABE ENTERA EN ELLA

A) COMILLAS
B) GUION LARGO
C) GUION CORTO
D) COMA
E) PARENTESIS

16.- SIGNO DE PUNTUACIÓN QUE SE USA PARA INDICAR DIALOGO

A) GUION CORTO
B) GUION LARGO
C) PARÉNTESIS
D) COMILLAS
E) COMA

17.- SIGNO DE PUNTUACIÓN QUE SE UTILIZA PARA SUSTITUIR UN PARÉNTESIS

A) GUION LARGO
B) GUION CORTO
C) PARÉNTESIS
D) COMILLAS
E) COMA

18.- SIGNO DE PUNTUACIÓN UTILIZADO PARA INTERCALAR FECHA A OTROS DATOS ACLARATORIOS.

A) PARÉNTESIS
B) GUION LARGO
C) GUION CORTO
D) COMILLAS
E) COMA

19.- LAS PALABRAS QUE VAN DESPUÉS DE SIGNOS DE INTERROGACIÓN, SE ESCRIBEN CON LETRA.

A MAYÚSCULA
B) MINÚSCULA
C) NEGRITA
D) CURSIVA
E) MANUSCRITA

20.-DESPUÉS DE PUNTO, SEA SEGUIDO O APARTE, LA SIGUIENTE PALABRA DEBE DE IR CON
A) MAYÚSCULA
B) MINÚSCULA
C) NEGRITA
D) CURSIVA
E) MANUSCRITA

21.- LOS SOBRENOMBRES DE ALGUNAS CIUDADES VAN CON LETRA
A) NEGRITA
B) MAYÚSCULA
C) MINÚSCULA
D) CURSIVA
E) MANUSCRITA

22.- LOS APELATIVOS QUE DISTINGUEN A UNA PERSONA POR SU JERARQUIA DEBE ESCRIBIRSE CON LETRA
A) MINÚSCULA
B) MAYÚSCULA
C) NEGRITA
D) CURSIVA
E) MANUSCRITA

23.- DESPUÉS DE DOS PUNTOS, CUANDO SE CITA TEXTUALMENTE, LA PRIMERA PALABRA DEL SIGUIENTE ENUNCIADO VA CON LETRA
A) MAYÚSCULA
B) MINÚSCULA
C) NEGRITA
D) CURSIVA
E) MANUSCRITA

24.- LA INTENCIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS ES
A) FILOSÓFICA
B) POLÍTICA
C) RECREATIVA
D) DIDÁCTICA
E) CULTURAL

25.- MIRON ES UN EJEMPLO DE PALABRA
A) GRAVE
B) AGUDA

C) SOBREESDRUJULA
D) ESDRÚJULA
E) LLANA

26.- LAPIZ ES UN EJEMPLO DE PALABRA
A) GRAVE
B) AGUDA
C) SOBREESDRUJULA
D) ESDRÚJULA
E) LLANA

27.- LA SILABA " TU " EN LA PALABRA ESTUDIO, ES LA SILABA
A) ATONA
B) POLISEMICA
C) DIATONA
D) ASONANTE
E) TÓNICA

28.- LOS PRONOMBRES QUE SE COLOCAN ANTES DEL VERBO SE LES LLAMA
A) ENCLÍTICOS
B) POSESIVOS
C) PROCLÍTICOS
D) DEMOSTRATIVOS
E) NULOS

29.- LOS PRONOMBRES QUE SE COLOCAN DESPUÉS DE UN VERBO SE LES LLAMA
A) ENCLÍTICOS
B) POSESIVOS
C) PROCLÍTICOS
D) DEMOSTRATIVOS
E) NULOS

30.- LOS PRONOMBRES QUE PUEDEN RREMPLAZAR AL SUSTANTIVO EN LAS 3 PERSONAS GRAMATICALES Y EN LOS 2 NUMEROS SE LES LLAMA
A) ENCLÍTICOS
B) POSESIVOS
C) PERSONALES
D) DEMOSTRATIVOS
E) NULOS

31.- LOS PRONOMBRES QUE INDICAN PERTENENCIA O POSESION SE LES LLAMA
A) ENCLÍTICOS
B) POSESIVOS
C) PROCLÍTICOS
D) DEMOSTRATIVOS
E) NULOS

32.- LOS PRONOMBRES QUE SUSTITUYEN A LOS SUSTANTIVOS INDICANDO SU DISTANCIA EN RELACION CON EL HABLANTE SE LES LLAMA
A) ENCLÍTICOS
B) POSESIVOS
C) PROCLÍTICOS

D) DEMOSTRATIVOS
E) NULOS

33.- SON PALABRAS QUE SIGNIFICAN EXACTAMENTE LO CONTRARIO U OPUESTO
A) ANTÓNIMAS
B) POLISEMICAS
C) HOMOFONAS
D) SINÓNIMAS
E) DIAFRAGAS

34.- ES LA UNIDAD MINIMA DE COMUNICACIÓN QUE TIENE SENTIDO COMPLETO
A) HABLA
B) LENGUAJE
C) ORACIÓN
D) IDIOMA
E) SUJETO

35.- ES LA PERSONA, ANIMAL U OBJETO DE QUIEN SE ESTÁ HABLANDO EN UNA ORACIÓN
A) PREDICADO
B) VERBO
C) APOSICION
D) SUJETO
E) ARTICULO

36.- CONSTITUYE LA PALABRA MAS IMPORTANTE Y FUNDAMENTAL DEL SUJETO
A) VERBO
B) ARTICULO
C) PRONOMBRE
D) SUSTANTIVO
E) VERBOIDE

37.- SON LAS PALABRAS QUE NOS SEÑALAN EL GENERO Y EL NUMERO DE LOS SUSTANTIVOS A LOS QUE ACOMPAÑAN
A) VERBO
B) ARTICULO
C) PRONOMBRE
D) SUSTANTIVO
E) VERBOIDE

38- SON MODIFICADORES DIRECTOS DEL SUSTANTIVO
A) PRONOMBRE
B) VERBO
C) VERBOIDE
D) ARTÍCULO
E) APOSICION

39.- ES UNA EXPRESIÓN DE LA IMAGINACIÓN COLECTIVA QUE SE CONSTRUYE CON PERSONAJES CON CUALIDADES SOBRE HUMANAS
A) LEYENDA
B) FABULA
C) MITO

D) NOVELA
E) CUENTO

40.- ES UN RELATO BREVE, CUYO ASUNTO SE TOMA DE LA TRADICIÓN POPULAR, Y PUEDE HACER REFERENCIA A FENÓMENOS DE LA NATURALEZA
A) LEYENDA
B) FABULA
C) MITO
D) NOVELA
E) CUENTO

41.- ES LA NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS SAGRADOS OCURRIDOS EN EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS ENTRE DIOSES Y HEROES.
A) LEYENDA
B) FABULA
C) MITO
D) NOVELA
E) CUENTO

42.- ES EL PREDICADO QUE EXPRESA UNA CUALIDAD O ATRIBUTO DEL SUJETO
A) NOMINAL
B) VERBAL
C) PLURAL
D) REFERENCIAL
E) TACITO

43.- CATEDRATICO ES UN SINONIMO DE
A) LUCHADOR
B) PENSANTE
C) EXITOSO
D) MAESTRO
E) CONFERENCISTA

45.- INSTITUTO ES UN SINONIMO DE
A) CENTRO
B) INSTITUCION
C) COLEGIO
D) EMPRESA
E) COMERCIO

46.- ES UNA ESPECIE DE LOCUTOR IMAGINARIO QUE HACE LA RELACIÓN DE LOS SUCESOS QUE INTEGRAN LA HISTORIA.
A) OYENTE
B) HISTORIADOR
C) POETA
D) ESCRITOR
E) NARRADOR

47.- LE, ES UN EJEMPLO DE PRONOMBRE
A) PERSONAL
B) INDEFINIDO
C) DETERMINADO
D) POSESIVO
E) INDETERMINADO

48.- LA PALABRA QUE EXPRESA PRINCIPALMENTE NEGACIÓN, AFIRMACIÓN, DUDA, MODO, TIEMPO, LUGAR, CANTIDAD, SE LLAMA
A) VERBO
B) ARTICULO
C) ADVERBIO
D) PRONOMBRE
E) SUSTANTIVO

49.- ES EL TEXTO LITERARIO CUYA FINALIDAD ES BUSCAR LA BELLEZA DEL LENGUAJE, ADEMÁS DE RECREARNOS
A) DRAMA
B) SATIRA
C) REVISTA
D) NOVELA
E) POESIA

50.- EN LA ORACIÓN: JUEGA CON SU PELOTA LUIS EN LA ESCUELA, LAS FRASES JUEGA CON SU PELOTA, CONSTITUYE EL
A) SUJETO
B) PREDICADO
C) VERBO
D) COMPLEMENTO
E) ADVERBIO